

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE VIA PALESTRO
Via Palestro, 41 – Abbiategrasso (MI)

Curricolo Verticale
per Competenze

Anno Scolastico 2021-2022

Indice	
Curricolo di Educazione Civica e rubriche di valutazione – Scuola dell’Infanzia	3
Curricolo di Educazione Civica e rubriche di valutazione – Scuola Primaria	6
Curricolo di Educazione Civica e rubriche di valutazione – Scuola Secondaria di 1° grado	15
Curricolo e rubriche di valutazione – Scuola dell’Infanzia	21
Curricolo di Italiano e rubriche di valutazione – Scuola Primaria	33
Curricolo di Italiano e rubriche di valutazione – Scuola Secondaria di 1° grado	44
Curricolo di Storia e rubriche di valutazione – Scuola Primaria	56
Curricolo di Storia e rubriche di valutazione – Scuola Secondaria di 1° grado	63
Curricolo di Geografia e rubriche di valutazione – Scuola Primaria	69
Curricolo di Geografia e rubriche di valutazione – Scuola Secondaria di 1° grado	76
Curricolo di Inglese e rubriche di valutazione – Scuola Primaria	83
Curricolo di Inglese e rubriche di valutazione – Scuola Secondaria di 1° grado	90
Curricolo di Francese e rubriche di valutazione – Scuola Secondaria di 1° grado	97
Curricolo di Spagnolo e rubriche di valutazione – Scuola Secondaria di 1° grado	104
Curricolo di Matematica e rubriche di valutazione – Scuola Primaria	112
Curricolo di Matematica e rubriche di valutazione – Scuola Secondaria di 1° grado	120
Curricolo di Scienze e rubriche di valutazione – Scuola Primaria	129
Curricolo di Scienze e rubriche di valutazione – Scuola Secondaria di 1° grado	136
Curricolo di Tecnologia e rubriche di valutazione – Scuola Primaria	144
Curricolo di Arte e Immagine e rubriche di valutazione – Scuola Primaria	150
Curricolo di Arte e Immagine e rubriche di valutazione – Scuola Secondaria di 1° grado	156
Curricolo di Musica e rubriche di valutazione – Scuola Primaria	161
Curricolo di Musica/Indirizzo Musicale e rubriche di valutazione – Scuola Secondaria di 1° grado	166
Curricolo di Musica/Strumento Musicale e rubriche di valutazione – Scuola Secondaria di 1° grado	173
Curricolo di Educazione Motoria e rubriche di valutazione – Scuola Primaria	176
Curricolo di Educazione Fisica e rubriche di valutazione – Scuola Secondaria di 1° grado	182
Curricolo di Religione Cattolica e rubriche di valutazione – Scuola Primaria	193
Curricolo di Religione Cattolica e rubriche di valutazione – Scuola Secondaria di 1° grado	202

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA E RUBRICHE DI VALUTAZIONE – SCUOLA DELL’INFANZIA

CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA – INFANZIA

Sezione A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di cittadinanza

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e sperimentare le prime forme di comunicazione e di regole all’interno del contesto scolastico nei vari momenti didattici ed educativi. - Riflettere, ascoltare e confrontarsi con i compagni e gli adulti di riferimento in merito ai propri diritti e doveri di bambino/a. - Comprendere e fare esperienza di chi è fonte di autorità e responsabilità e dei principali ruoli nei diversi contesti, partendo da quello più familiare (famiglia, scuola, comune, territorio). - Riconoscere la bandiera e l’inno d’Italia, simboli della nazione nella quale si vive e approcciarsi al significato di entrambi in maniera consona alla propria età. - Riconoscere e rispettare la segnaletica stradale di base in percorsi pedonali o ciclistici proposti come simulazione. - Giocare e collaborare in maniera attiva e costruttiva con gli altri bambini nelle varie attività proposte. - Assumere comportamenti corretti per la sicurezza e la salute propria e degli altri bambini, distinguendo situazioni e comportamenti potenzialmente pericolosi ed impegnandosi ad evitarli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diritti e doveri di ogni bambino/a e di ogni persona. - Primo approccio al “grande libro delle leggi”, la Costituzione. - Principali figure di riferimento e loro ruoli a livello familiare, scolastico, comunitario e territoriale. - Carta d’identità. - Luoghi, storie e tradizioni della propria realtà territoriale - La bandiera italiana, l’inno nazionale. - Segnaletica stradale di base, declinabile nei vari contesti di vita (casa, scuola, strada...) - Regole nei giochi. - Regole di convivenza sociale. - Regole per la sicurezza propria e altrui in merito ai diversi contesti di vita 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare se stessi e gli altri, i propri e altrui tempi, prestando attenzione alle diversità. - Avvicinarsi in maniera consona all’età al “grande libro delle leggi” (la Costituzione) - Imparare a sentirsi parte di un gruppo, manifestando interesse per ciò che li circonda dal micro al macro, ossia dalla sezione, alla scuola e via via alla comunità territoriale nella quale si vive. - Saper rappresentare e colorare la bandiera italiana, conoscendone il significato in maniera adeguata rispetto alla propria età. - Saper riconoscere l’inno nazionale, provare a cantarlo e comprenderne il senso in maniera consona alla propria età. - Imparare a mantenere un comportamento corretto per strada, sia a piedi che in bicicletta. - Imparare a giocare e a comportarsi in maniera corretta e socialmente accettabile in gruppo durante i giochi e le attività proposte. - Sapersi comportare in maniera consona rispetto alle varie situazioni, prestando attenzione alla sicurezza propria e altrui e distinguendo ciò che è possibile fare rispetto a quanto, invece, possa risultare dannoso per se stesso e gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino: - conosce le regole basilari del vivere civile e riflette sui diritti ed i doveri del buon cittadino. - conosce dell’esistenza di “ un grande libro delle leggi” chiamato Costituzione italiana. - individua e distingue chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti e i fondamentali servizi presenti nel territorio. - riconosce i principali simboli identitari della nazione italiana - riconosce la segnaletica stradale di base per un corretto esercizio del ruolo di pedone e di “piccolo ciclista” - gioca e lavora in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con altri bambini - assume comportamenti corretti per la sicurezza e la salute propria e degli altri, distinguendo situazioni e comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli.

<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e cominciare ad applicare le regole basilari per la raccolta differenziata e comprendere il valore (consono all'età) del riciclo dei materiali, attraverso esercizi di reimpiego creativo. - Avere consapevolezza e controllo del proprio corpo, facendo attenzione ad eseguire in corretta sequenza operazioni che lo riguardano a livello di cura personale (fondamentali norme igieniche). - Conoscere le basi fondamentali di una sana alimentazione e prestare attenzione nell'evitare gli sprechi. - Esplorare e conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale e quella di altri bambini per confrontare le diverse culture e tradizioni. - Imparare ad avere atteggiamenti e comportamenti rispettosi delle cose, dei luoghi e dell'ambiente. - Mantenere un atteggiamento inclusivo nei confronti dei compagni e dei loro diritti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccolta differenziata di base. - Riciclo creativo. - Comportamenti igienicamente corretti nei vari momenti della giornata scolastica (classe, momento del bagno, pranzo ...). - Alimentazione corretta e senza sprechi. - Luoghi, storie e tradizioni della propria realtà territoriale, della propria nazione e di quella dei compagni provenienti da altri Paesi. - Comportamenti rispettosi degli altri e dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed utilizzare in maniera corretta i contenitori principali della raccolta differenziata. - Riflettere e utilizzare in maniera divergente materiali di scarto. - Conoscere il proprio corpo, condividere ed osservare corrette pratiche di igiene e di cura di se stessi. - Mangiare in maniera autonoma e aperta ai nuovi assaggi, riconoscendo le modalità corrette per farlo senza sprecare il cibo. - Interagire con il proprio territorio attraverso l'osservazione e l'esperienza diretta (uscite didattiche) e quella indiretta (letture, attività di vario tipo). - Comportarsi in maniera rispettosa e con un atteggiamento di salvaguardia nei confronti di ciò che si ha intorno (persone, natura, oggetti). 	<p>il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce ed applica le regole basilari per la raccolta differenziata e valorizza pratiche del riciclo dei materiali attraverso esercizi di reimpiego creativo. - conosce le principali norme alla base della cura e dell'igiene personale. - conosce i fondamentali principi di una sana alimentazione e presta attenzione nell'evitare sprechi. - conosce la propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) e di quelle degli altri bambini per confrontare le diverse situazioni, sviluppando il senso di accoglienza e solidarietà. - attua atteggiamenti e comportamenti rispettosi delle cose, dei luoghi e dell'ambiente. - sceglie modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone.
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire gli strumenti tecnologici e digitali, sperimentandone alcune funzioni. - Cimentarsi nelle prime abilità di tipo logico. - Comprendere ed orientarsi nel mondo dei simboli digitali in maniera consona alla propria età. Riconoscere numeri e lettere. - Approcciarsi alle fonti di informazione e cominciare a comprendere quali utilizzare per i differenti scopi. (libro, televisione, computer e cellulare) 	<ul style="list-style-type: none"> - Il pc e internet: prime regole di base per il suo utilizzo in base all'età. Comportamenti positivi e rischi connessi all'utilizzo, con l'opportuna progressione in base all'età. - Strategie di organizzazione del proprio tempo e lavoro e di quello per un obiettivo comune. - Simboli ed emoticon utilizzati in ambito digitale. - Fonti di informazione (libri, televisione, computer, cellulare). 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il computer in maniera costruttiva e adeguata all'età. - Individuare problemi e cercare di formulare piani di azione, individuali e di gruppo, per risolverli. - Interpretare e riprodurre simboli utilizzati nell'ambito digitale. - Individuare uguaglianze e differenze, relazioni tra i vari oggetti, fonte di informazione nel mondo attuale. Saper spiegare l'utilizzo di uno o dell'altro in maniera semplice ed efficace. 	<p>il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mostra interesse verso macchine, strumenti tecnologici e scopre alcune funzioni. - sa padroneggiare prime abilità di tipo logico. - si orienta nel mondo dei simboli. - individua collegamenti, relazioni e comincia a discernere quali fonti di informazione sicure utilizzare (libri, televisione, cellulare, computer).

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA – INFANZIA

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di cittadinanza

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
NUCLEO TEMATICO: 1. COSTITUZIONE – 2. SVILUPPO SOSTENIBILE - 3. CITTADINANZA DIGITALE			
<p>1. Interagisce in modo efficace in conversazioni e discussioni rispettandone le regole, espone con linguaggio-registro adeguato opinioni personali che rielabora grazie al confronto rispettando le opinioni degli altri, rispetta le norme e assume comportamenti corretti nel gioco e nelle varie attività e per la sicurezza e la salute propria e degli altri.</p>	<p>Interagisce in modo efficace in conversazioni e discussioni rispettandone le regole, espone con linguaggio-registro adeguato opinioni personali e ascolta quelle degli altri, generalmente rispetta le norme e assume comportamenti corretti nel gioco e nelle varie attività e per la sicurezza e la salute propria e degli altri.</p>	<p>Cerca di interagire in modo efficace in conversazioni e discussioni cercando di rispettare le regole, generalmente espone con linguaggio-registro adeguato opinioni personali e cerca di ascoltare quella degli altri, generalmente rispetta le norme e assume comportamenti corretti nel gioco e nelle varie attività e per la sicurezza e la salute propria e degli altri.</p>	<p>Fatica a interagire in modo efficace in conversazioni e discussioni rispettandone le regole, fatica a esporre con linguaggio-registro adeguato opinioni personali e ad ascoltare quelle degli altri, fatica a rispettare le norme e assumere comportamenti corretti nel gioco e nelle varie attività e per la sicurezza e la salute propria e degli altri.</p>
<p>2. Nella quotidianità applica le regole basilari per la raccolta differenziata e valorizza le pratiche del riciclo dei materiali attraverso esercizi di reimpiego creativo, attua atteggiamenti e comportamenti rispettosi delle cose, dei luoghi e dell'ambiente e conosce e applica le principali norme alla base della cura dell'igiene personale e alimentare; conosce la propria realtà territoriale.</p>	<p>Nella quotidianità applica le regole basilari per la raccolta differenziata e valorizza le pratiche del riciclo dei materiali pensando un reimpiego creativo, attua atteggiamenti e comportamenti rispettosi delle cose, dei luoghi e dell'ambiente e utilizza le principali norme alla base della cura dell'igiene personale e alimentare; è interessato all'esplorazione della propria realtà territoriale.</p>	<p>Generalmente nella quotidianità applica le regole basilari per la raccolta differenziata e valorizza le pratiche del riciclo dei materiali, generalmente attua atteggiamenti e comportamenti rispettosi delle cose, dei luoghi e dell'ambiente e delle principali norme di cura personale e alimentare; è interessato all'esplorazione della propria realtà territoriale.</p>	<p>Nella quotidianità fatica ad applicare le regole basilari per la raccolta differenziata e a valorizzare le pratiche del riciclo, fatica ad attuare atteggiamenti e comportamenti rispettosi delle cose e della cura dell'igiene personale e alimentare; dei luoghi e dell'ambiente.</p>
<p>3. Mostra interesse verso le macchine e gli strumenti tecnologici, conosce e utilizza le funzioni di base del computer, sa applicare le prime abilità di tipo logico ed acquisire e interpretare le informazioni, sa discernere fonti sicure da utilizzare.</p>	<p>Mostra interesse verso le macchine e gli strumenti tecnologici, conosce e se stimolato utilizza le funzioni di base del computer e sa applicare le prime abilità di tipo logico ed acquisire e interpretare le informazioni, cerca di discernere fonti sicure da utilizzare.</p>	<p>Generalmente mostra interesse verso le macchine e gli strumenti tecnologici, con l'aiuto dell'adulto utilizza le funzioni di base del computer e le prime abilità di tipo logico, stimolato cerca di discernere fonti sicure da utilizzare.</p>	<p>Generalmente mostra interesse verso le macchine, strumenti tecnologici, con l'aiuto dell'adulto utilizza le funzioni di base del computer, fatica a discernere fonti sicure da utilizzare.</p>

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA E RUBRICHE DI VALUTAZIONE – SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA PRIMARIA		CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA		CLASSE 1 ^a
Sezione A: TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di cittadinanza				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la necessità di darsi e rispettare regole all'interno di un gruppo e negli ambienti vissuti nel quotidiano: gruppo di gioco e/o classe. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza; - l'importanza di condividere oggetti e materiali; - semplici regole all'interno della classe; semplici regole nei vari ambienti scolastici. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - applicare le regole del vivere comune; - rispettare il proprio materiale, quello altrui e quello condiviso; - rispettare le regole della comunicazione; sentirsi parte integrante di un gruppo e di rispettarne le regole. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.
SVILUPPO SOSTENIBILE	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare a conoscere, amare e rispettare l'ambiente in cui viviamo. - Comprendere come le "cose" sono prodotte, usate, smaltite (il ciclo delle cose). - Maturare atteggiamenti di rispetto dell'ambiente, limitando gli sprechi di energia, acqua e cibo. - Stimolare la creatività attraverso il riutilizzo dei materiali di recupero. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - semplici norme di rispetto per l'ambiente ed i suoi equilibri; - il riciclaggio dei materiali; - la raccolta differenziata dei rifiuti. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rispettare l'ambiente; - assumere comportamenti che limitino gli sprechi; - produrre creativamente oggetti con materiali di recupero. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare le prime abilità di tipo logico spazio-temporali, di orientamento nel mondo dei simboli e delle rappresentazioni propedeutiche all'utilizzo di diversi device. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le potenzialità di un dispositivo; - il pensiero computazionale. 	<p>L'alunno ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elaborare soluzioni di fronte a piccoli problemi d'uso; - "dialogare", sotto la guida dell'insegnante, con vari device digitali per assegnare dei compiti e dei comandi. 	<ul style="list-style-type: none"> - E' in grado distinguere diversi device e di utilizzarli correttamente sotto la supervisione dell'insegnante.

CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA - CLASSI PRIME - SCUOLA PRIMARIA

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di cittadinanza

Livello Avanzato (A)	Livello Avanzato (A)	Livello Avanzato (A)	Livello Avanzato (A)
NUCLEO TEMATICO: 1. COSTITUZIONE – 2.SVILUPPO SOSTENIBILE - 3. CITTADINANZA DIGITALE			
1. Riconosce e rispetta le regole del gruppo di cui fa parte, in autonomia e continuità anche in situazioni di conflitto e/o impreviste. Sa darne motivazioni.	Riconosce e rispetta le regole del gruppo di cui fa parte. Nelle situazioni non previste chiede aiuto e indicazioni. Sa motivare le regole essenziali.	Riconosce le regole essenziali del gruppo di cui fa parte, le rispetta su indicazioni o raccomandazioni del docente, specialmente nelle situazioni non previste. Riesce a motivare le regole se guidato.	Fatica a riconoscere e a rispettare in autonomia le regole del gruppo di cui fa parte.
2. Comprende come le “cose” sono prodotte e sa in autonomia portare descrizioni ed esempi del loro uso e di come possono essere smaltite.	-Comprende come le “cose” sono prodotte e sa portare descrizioni ed esempi del loro uso e di come possono essere smaltite sulla base di input o domande.	Riconosce come le cose sono prodotte e, con la traccia di domande guida dell’insegnante, sa fare esempi del loro uso e di come possono essere smaltite.	Riconosce concretamente come le cose sono prodotte e, con il supporto del docente, sa indicare alcuni aspetti del loro uso e di come potrebbero essere smaltite.
3. Inizia ad utilizzare il pensiero computazionale come modalità privilegiata di ragionamento applicandolo a vari campi del sapere.	Inizia ad utilizzare il pensiero computazionale come modalità di ragionamento con qualche incertezza.	Sotto la guida dell’insegnante, inizia ad utilizzare il pensiero computazionale.	Non riesce ad utilizzare il pensiero computazionale.

SCUOLA PRIMARIA	CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA	CLASSE 2 ^a		
Sezione A: TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di cittadinanza				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la necessità di darsi e rispettare regole all’interno di un gruppo e negli ambienti vissuti nel quotidiano: gruppo di gioco e/o classe. - Ascoltare le opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i “diversi da me” favorendo la maturazione dell’identità e dell’autonomia personali. 	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> - le regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza; - i comportamenti atti a prevenire gli incidenti scolastici; - la diversità, la collaborazione, la condivisione. 	Ha la capacità di: <ul style="list-style-type: none"> - applicare le regole del vivere comune; - rispettare il proprio materiale, quello altrui e quello condiviso; - rispettare le regole della comunicazione; - sentirsi parte integrante di un le regole. 	<ul style="list-style-type: none"> - L’alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell’ambiente. - E’ consapevole che i principi di gruppo e di rispettarne solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
SVILUPPO SOSTENIBILE	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare a conoscere, amare e rispettare l’ambiente in cui viviamo. - Comprendere come le “cose” sono prodotte, usate, smaltite (il ciclo delle 	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> - il rispetto per l’ambiente ed i suoi equilibri; - conosce il riciclaggio dei materiali; 	Ha la capacità di: <ul style="list-style-type: none"> - rispettare l’ambiente; - assumere comportamenti che limitino gli sprechi; 	<ul style="list-style-type: none"> - L’alunno comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell’ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.

	<ul style="list-style-type: none"> - cose). - Maturare atteggiamenti di rispetto dell'ambiente, limitando gli sprechi di energia, acqua e cibo. - Stimolare la creatività attraverso il riutilizzo dei materiali di recupero. <p>Scoprire l'importanza della raccolta differenziata e del riciclaggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - conosce la raccolta differenziata dei rifiuti; - le regole base dell'alimentazione; - l'importanza di un uso corretto dei servizi igienici. 	<ul style="list-style-type: none"> - produrre creativamente oggetti con materiali di recupero; - assaggiare con curiosità alimenti nuovi (aumentare il consumo di frutta e verdura); - utilizzare in modo corretto i servizi igienici. 	
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare le prime abilità di tipo logico spazio-temporali, di orientamento nel mondo dei simboli e delle rappresentazioni propedeutiche all'utilizzo di diversi device. - Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali tra di essi. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le potenzialità di un dispositivo; - pensiero computazionale; - le principali componenti del computer; - le principali funzioni del computer; - gli strumenti principali per l'utilizzo del computer (monitor, mouse, tastiera); - semplici software didattici. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - accendere e spegnere il computer e la LIM; - conoscere le principali parti del computer e le loro funzioni (monitor, tastiera, mouse); - utilizzare semplici programmi per disegnare e giochi didattici. 	<ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente (sotto la guida dell'insegnante);

CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA - CLASSI SECONDE - SCUOLA PRIMARIA			
Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di cittadinanza			
Livello Avanzato (A)	Livello Avanzato (A)	Livello Avanzato (A)	Livello Avanzato (A)
NUCLEO TEMATICO: 1. COSTITUZIONE – 2.SVILUPPO SOSTENIBILE - 3. CITTADINANZA DIGITALE			
1. Riconosce e rispetta le regole del gruppo di cui fa parte, in autonomia e continuità anche in situazioni di conflitto e/o impreviste. Sa darne motivazioni.	Riconosce e rispetta le regole del gruppo di cui fa parte. Nelle situazioni non previste chiede aiuto e indicazioni. Sa motivare le regole essenziali.	Riconosce le regole essenziali del gruppo di cui fa parte, le rispetta su indicazioni o raccomandazioni del docente, specialmente nelle situazioni non previste. Riesce a motivare le regole se guidato.	Fatica a riconoscere e a rispettare in autonomia le regole del gruppo di cui fa parte.
2. Comprende come le "cose" sono prodotte e sa in autonomia portare descrizioni ed esempi del loro uso e di come possono essere smaltite.	Comprende come le "cose" sono prodotte e sa portare descrizioni ed esempi del loro uso e di come possono essere smaltite sulla base di input o domande.	Riconosce come le cose sono prodotte e, con la traccia di domande guida dell'insegnante, sa fare esempi del loro uso e di come possono essere smaltite.	Riconosce concretamente come le cose sono prodotte e, con il supporto del docente, sa indicare alcuni aspetti del loro uso e di come potrebbero essere smaltite.
3. Utilizzare il pensiero computazionale come modalità privilegiata di ragionamento, applicandolo a vari campi del sapere. Conosce il computer nelle sue componenti essenziali; è autonomo nelle procedure per utilizzare programmi didattici.	-Utilizzare il pensiero computazionale come modalità di ragionamento con qualche incertezza. Conosce il computer nelle sue componenti essenziali, è abbastanza autonomo nelle procedure per utilizzare programmi didattici.	Sotto la guida dell'insegnante, inizia a utilizzare il pensiero computazionale. Conosce il computer nelle sue componenti essenziali, ma ha bisogno della supervisione di un adulto per utilizzare programmi didattici.	Non riesce ad utilizzare il pensiero computazionale. Non ha dimestichezza con il computer e i programmi didattici.

SCUOLA PRIMARIA		CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA		CLASSE 3 ^a	
Sezione A: TRAGUARDI FORMATIVI					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di cittadinanza					
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE	
COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la necessità di darsi e rispettare regole all'interno di un gruppo e negli ambienti vissuti nel quotidiano: gruppo gioco, classe e "scuola" (condivisione degli spazi comuni o attività con gruppi di alunni appartenenti a classi differenti). Ascoltare le opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da me" favorendo la maturazione dell'identità e dell'autonomia personali. Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> le regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza; a funzione delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana (scuola, cortile, strada, gruppi); conosce la diversità, la collaborazione, la condivisione; i propri diritti e i propri doveri; la differenza tra regole e leggi che disciplinano la vita di una comunità. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> applicare le regole del vivere comune; rispettare il proprio materiale e quello altrui e le attrezzature comuni; rispettare le regole della comunicazione; aiutare gli altri e i diversi da sé. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. E' consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. 	
SVILUPPO SOSTENIBILE	<ul style="list-style-type: none"> Imparare a conoscere, amare e rispettare l'ambiente in cui viviamo. Comprendere il significato di "risorsa", conoscere l'uso delle risorse nella società. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> il rispetto per l'ambiente ed i suoi equilibri; il riciclaggio dei materiali; conosce la raccolta differenziata dei rifiuti. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> rispettare l'ambiente; assumere comportamenti che limitino gli sprechi; usare in modo corretto le risorse evitando gli sprechi. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. 	
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere ed utilizzare device di diverso tipo per reperire, valutare, produrre, presentare, scambiare informazioni. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> i device di diverso tipo; gli strumenti digitali; le principali funzioni di alcuni dispositivi digitali; le potenzialità e i rischi presenti nel web. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> utilizzare dispositivi di vario tipo (computer, tablet, software didattici); riconoscere le potenzialità e i rischi del web. 	<ul style="list-style-type: none"> E' in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete. 	

CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA - CLASSI TERZE - SCUOLA PRIMARIA				
Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di cittadinanza				
Livello Avanzato (A)	Livello Avanzato (A)	Livello Avanzato (A)	Livello Avanzato (A)	
NUCLEO TEMATICO: 1. COSTITUZIONE – 2.SVILUPPO SOSTENIBILE - 3. CITTADINANZA DIGITALE				
1. Riconosce e rispetta le regole del gruppo di cui fa parte, in autonomia e continuità anche in situazioni di conflitto e/o impreviste.	Riconosce e rispetta le regole del gruppo di cui fa parte. Nelle situazioni non previste chiede aiuto e indicazioni. Sa motivare le regole essenziali.	Riconosce le regole essenziali del gruppo di cui fa parte, le rispetta su indicazioni o raccomandazioni del docente, specialmente nelle	Fatica a riconoscere e a rispettare in autonomia le regole del gruppo di cui fa parte. Non ha consapevolezza del valore dei diritti e dei doveri nel contesto sociale.	

Ha piena consapevolezza del valore dei diritti e dei doveri nel contesto sociale.	Ha un'adeguata consapevolezza del valore dei diritti e dei doveri nel contesto sociale.	situazioni non previste. Riesce a motivare le regole se guidato. Ha scarsa consapevolezza del valore dei diritti e dei doveri nel contesto sociale.	
2. Comprende il significato di risorsa e sa in autonomia portare descrizioni ed esempi del loro uso. Sa riconoscere nel suo comportamento il rispetto dell'uso corretto delle risorse.	Comprende il significato di risorsa e sa portare descrizioni ed esempi del loro uso sulla base di input e domande. Sa riconoscere nel suo comportamento alcune componenti riguardo l'uso corretto delle risorse.	Riconosce gli aspetti essenziali del significato di risorsa dentro una descrizione data e, con la traccia di domande guida dell'insegnante, sa fare esempi del loro uso. Sulla base di domande del docente, sa riconoscere nel suo comportamento il rispetto dell'uso corretto delle risorse.	Comprende gli aspetti concreti delle risorse trattate e sa rispondere a domande sulla sua esperienza diretta. Sulla base di domande del docente, sa riconoscere nel suo comportamento solo alcuni aspetti dell'uso corretto delle risorse.
3. Utilizza con padronanza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, in contesti comunicativi concreti e ne riconosce rischi e potenzialità.	Utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, in contesti comunicativi concreti con qualche incertezza e, se guidato, ne riconosce potenzialità e rischi.	Se guidato, utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, in contesti comunicativi concreti. Solo se guidato, comprende potenzialità e rischi relativi al loro uso.	Non utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, neppure in contesti comunicativi concreti e non ne riconosce le potenzialità e i rischi.

SCUOLA PRIMARIA		CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA		CLASSE 4 ^a
Sezione A: TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di cittadinanza				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere come "le regole" (gli accordi per regolare i comportamenti e le responsabilità e definire gli impegni nei confronti degli altri/dei cittadini) siano importanti per la vita insieme delle persone: scuola, comune, società, nazione- stato sociale. - Ascoltare le opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da me" favorendo la maturazione dell'identità e dell'autonomia personali. - Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza; - la diversità, la collaborazione, - la condivisione; - il significato dei concetti di diritto, dovere, responsabilità e libertà. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - applicare le regole del vivere comune; - rispettare il proprio materiale e quello altrui e le attrezzature comuni; - rispettare le regole della comunicazione; - aiutare gli altri e i diversi da sé; - assumere atteggiamenti corretti e consapevoli legati al concetto di democrazia; - assumere ruoli e decisioni; - sentirsi parte integrante di un gruppo e di rispettarne le regole. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. - E' consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
SVILUPPO SOSTENIBILE	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato di "risorsa", conoscere l'uso delle risorse nella società, prendere consapevolezza di come l'uso delle risorse implichi problematiche ambientali e sociali. - Memorizzare ed interiorizzare comportamenti che riguardino norme e 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il rispetto per l'ambiente ed i suoi equilibri; - i beni ambientali e culturali; - le fonti di energie rinnovabili ed il loro utilizzo; - la differenza tra riciclare e riutilizzare. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rispettare l'ambiente e di apprezzare le bellezze del patrimonio storico-culturale; - usare in modo corretto le risorse evitando gli sprechi. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali; - promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria;

	regole della convivenza civile ed ecologica.			<ul style="list-style-type: none"> - sa riconoscere e classificare i rifiuti e sviluppa l'attività di riciclo; - comprende la necessità di un utilizzo consapevole delle risorse umane che non sono infinite.
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare, nel contesto delle attività didattiche, le opportunità degli strumenti digitali per comunicare, elaborare e conoscere. - Conoscere ed utilizzare device di diverso tipo per reperire, valutare, produrre, presentare, scambiare informazioni. - Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali tra di essi. - Riflettere sulle potenzialità, i limiti ed i rischi dell'uso delle tecnologie. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i device di diverso tipo; - gli strumenti digitali; - software didattici; - motori di ricerca per eseguire ricerche on line; - le potenzialità e i rischi presenti nel web. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare dispositivi di vario tipo; - utilizzare software didattici e motori di ricerca; - riconoscere potenzialità e rischi del web; - utilizzare consapevolmente gli strumenti tecnologici. 	<ul style="list-style-type: none"> - È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete. - Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. - È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. - E' in grado di rispettare la netiquette nel mondo digitale e navigare in modo sicuro.

CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA - CLASSI QUARTE - SCUOLA PRIMARIA

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di cittadinanza

Livello Avanzato (A)	Livello Avanzato (A)	Livello Avanzato (A)	Livello Avanzato (A)
NUCLEO TEMATICO: 1. COSTITUZIONE – 2.SVILUPPO SOSTENIBILE - 3. CITTADINANZA DIGITALE			
<p>1. Riconosce e comprende come “le regole” sono importanti per la vita insieme delle comunità. E' consapevole dei principi di uguaglianza e di solidarietà su cui si basano le regole e sa motivarli con esempi. Sa mettere in pratica autonomamente e con continuità i principi interiorizzati.</p> <p>Ha piena consapevolezza del valore dei diritti e dei doveri nel contesto sociale.</p>	<p>Comprende come “le regole” sono importanti per la vita insieme delle comunità, ne conosce esempi e sa motivarli. E' consapevole dei principi di uguaglianza e solidarietà su cui si basano le regole e sa motivarli con esempi. Sa mettere in pratica autonomamente e con continuità i principi interiorizzati in situazioni note. Cerca il supporto dell'adulto nelle situazioni impreviste non note.</p> <p>Generalmente dimostra consapevolezza del valore dei diritti e dei doveri nel contesto sociale.</p>	<p>Riconosce come “le regole” sono importanti per la vita insieme delle comunità, ne conosce gli esempi essenziali e con indicazioni sa motivarli. Va guidato nel mettere in pratica i principi interiorizzati, soprattutto nelle situazioni non note.</p> <p>Ha scarsa consapevolezza del valore dei diritti e dei doveri nel contesto sociale.</p>	<p>Con input dati dal docente, riconosce che “le regole” sono importanti per la vita insieme delle comunità, ma fatica a rispettarle.</p> <p>Non ha consapevolezza del valore dei diritti e dei doveri nel contesto sociale.</p>
<p>2. Comprende il significato di risorsa e sa in autonomia portare descrizione ed esempi del loro uso. E' consapevole degli aspetti ambientali e sociali relativi alle risorse che ha imparato a</p>	<p>Comprende il significato di risorsa e sa in autonomia portare descrizione ed esempi del loro uso sulla base di input e domande. E' consapevole degli aspetti ambientali e sociali relativi alle risorse che ha imparato a conoscere e</p>	<p>Riconosce gli aspetti essenziali del significato di risorsa dentro una descrizione data e, con la traccia di domande guida dell'insegnante, sa fare esempi del loro uso. Con il supporto del docente sa indicare gli elementi essenziali degli aspetti</p>	<p>Comprende gli aspetti concreti delle risorse trattate e sa rispondere a domande sulla sua esperienza diretta.</p> <p>Con il supporto del docente sa indicare solo alcuni elementi concreti degli aspetti ambientali</p>

conoscere e sa fare riferimenti alla sua esperienza e contesto. Sa riconoscere nel suo comportamento il rispetto dell'uso corretto delle risorse.	sa fare riferimenti alla sua esperienza e contesto seguendo le indicazioni del docente. Sa riconoscere nel suo comportamento alcune componenti riguardo l'uso corretto delle risorse.	ambientali e sociali relativi alle risorse approfonditi in classe. Sempre sulla base di domande del docente sa riconoscere nel suo comportamento il rispetto dell'uso corretto delle risorse.	e sociali relativi alle risorse approfonditi in classe. Sulla base di domande del docente sa riconoscere nel suo comportamento solo alcuni aspetti dell'uso corretto delle risorse.
3. Conosce e sa utilizzare in modo autonomo, nel contesto delle attività didattiche, le opportunità degli strumenti digitali per comunicare, elaborare e conoscere. Comprende pienamente i vantaggi della comunicazione sui social network e i relativi rischi.	Conosce e sa utilizzare in modo abbastanza autonomo, nel contesto delle attività didattiche, le opportunità degli strumenti digitali per comunicare, elaborare e conoscere. Comprende, se stimolato, i vantaggi della comunicazione sui social network e i relativi rischi.	Nel contesto delle attività didattiche, riconosce le opportunità degli strumenti digitali per comunicare, elaborare e conoscere, ma necessita della supervisione di un adulto per utilizzarle. Comprende, solo se guidato, i vantaggi della comunicazione sui social network e i relativi rischi.	Nel contesto delle attività didattiche, fatica a riconoscere le opportunità degli strumenti digitali per comunicare e conoscere. Solo se guidato, riesce a selezionare le informazioni reperite e a rielaborarle. Non comprende i vantaggi della comunicazione sui social network e i relativi rischi.

SCUOLA PRIMARIA		CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA		CLASSE 5 ^a
Sezione A: TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di cittadinanza				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere come "le regole" (gli accordi per regolare i comportamenti e le responsabilità e definire gli impegni nei confronti degli altri/dei cittadini) siano importanti per la vita insieme delle persone: scuola, comune, società, nazione- stato sociale. - Ascoltare le opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da me" favorendo la maturazione dell'identità e dell'autonomia personali. - Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino. - Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana. - Conoscere i simboli dell'identità nazionale - Conoscere la Dichiarazione universale dei diritti umani. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza; - la diversità, la collaborazione, - la condivisione; - il significato dei concetti di diritto, dovere, responsabilità e libertà; - -storia e struttura della Costituzione italiana; - l'ordinamento dello Stato; - la bandiera, l'Inno nazionale e le feste nazionali; - forme e funzionamento delle amministrazioni locali. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - applicare le regole del vivere comune; - rispettare il proprio materiale e quello altrui e le attrezzature comuni; - rispettare le regole della comunicazione; - aiutare gli altri e i diversi da sé; - assumere atteggiamenti corretti e consapevoli legati al concetto di democrazia; - assumere ruoli e decisioni; - sentirsi parte integrante di un gruppo e di rispettarne le regole. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. - E' consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. - Comprende il concetto di Stato, Regione; Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra cittadini ed i principi di libertà sanciti dalla Costituzione italiana.
SVILUPPO SOSTENIBILE	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato di "risorsa", conoscere l'uso delle risorse nella società, prendere consapevolezza di 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il rispetto per l'ambiente ed i suoi equilibri; 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rispettare l'ambiente e di apprezzare le bellezze del patrimonio storico- 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo

	<p>come l'uso delle risorse implichi problematiche ambientali e sociali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memorizzare ed interiorizzare comportamenti che riguardino norme e regole della convivenza civile ed ecologica. - Comprendere l'importanza di tutelare la Terra in tutti i suoi aspetti. - Individuare, analizzare ed ipotizzare soluzioni ai problemi ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> - i beni ambientali e culturali; - le fonti di energie rinnovabili ed il loro utilizzo; - la differenza tra riciclare e riutilizzare. 	<p>culturale;</p> <ul style="list-style-type: none"> - usare in modo corretto le risorse evitando gli sprechi. 	<p>consapevole delle risorse ambientali;</p> <ul style="list-style-type: none"> - promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria; - sa riconoscere e classificare i rifiuti e sviluppa l'attività di riciclo; - comprende la necessità di un utilizzo consapevole delle risorse umane che non sono infinite.
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare, nel contesto delle attività didattiche, le opportunità degli strumenti digitali per comunicare, elaborare e conoscere. - Conoscere ed utilizzare device di diverso tipo per reperire, valutare, produrre, presentare, scambiare informazioni. - Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali tra di essi. - Riflettere sulle potenzialità, i limiti ed i rischi dell'uso delle tecnologie. - Creare una propria identità digitale e saperla utilizzare nel rispetto della netiquette. - Sapere selezionare le fonti affidabili. - Saper individuare strategie di comunicazione. - Saper gestire e proteggere i dati personali e la propria identità digitale. - Individuare le dipendenze e gli abusi 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i device di diverso tipo; - le potenzialità e i rischi presenti nel web; - gli strumenti digitali; - le regole di comportamento in rete; - la netiquette; - l'identità digitale. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare dispositivi di vario tipo; - riconoscere potenzialità e rischi del web; - utilizzare consapevolmente gli strumenti tecnologici; - riconoscere e rispettare le regole del web (netiquette); - riconoscere i rischi della rete; - assumere un'identità digitale. 	<ul style="list-style-type: none"> - È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete. - Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. - È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. - È in grado di rispettare la netiquette nel mondo digitale e navigare in modo sicuro.

CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA - CLASSI QUINTE - SCUOLA PRIMARIA

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di cittadinanza

Livello Avanzato (A)	Livello Avanzato (A)	Livello Avanzato (A)	Livello Avanzato (A)
NUCLEO TEMATICO: 1. COSTITUZIONE – 2.SVILUPPO SOSTENIBILE - 3. CITTADINANZA DIGITALE			
1. Riconosce e comprende come “le regole” sono importanti per la vita insieme delle comunità. E’ consapevole dei principi di uguaglianza e di solidarietà su cui si basano le	Comprende come “le regole” sono importanti per la vita insieme delle comunità, ne conosce esempi e sa motivarli. E’ consapevole dei principi di uguaglianza e solidarietà su cui si basano le	Riconosce come “le regole” sono importanti per la vita insieme delle comunità, ne conosce gli esempi essenziali e con indicazioni sa motivarli. Va guidato nel mettere in pratica i principi	Con input dati dal docente, riconosce che “le regole” sono importanti per la vita insieme delle comunità, ma fatica a rispettarle.

<p>regole e sa motivarli con esempi. Sa mettere in pratica, autonomamente e con continuità, i principi interiorizzati.</p> <p>Conosce, illustra e comprende il significato dei simboli dell'identità territoriale e nazionale .</p> <p>Conosce a fondo il valore e il contenuto della Dichiarazione universale dei diritti umani.</p>	<p>regole e sa motivarli con esempi. Sa mettere in pratica autonomamente e con continuità i principi interiorizzati in situazioni note. Cerca il supporto dell'adulto nelle situazioni impreviste e non note.</p> <p>Conosce ed illustra i simboli dell'identità territoriale e nazionale.</p> <p>Conosce in modo essenziale il valore e il contenuto della Dichiarazione universale dei diritti umani.</p>	<p>interiorizzati, soprattutto nelle situazioni non note.</p> <p>Riconosce, se guidato, i simboli dell'identità territoriale e nazionale.</p> <p>Va guidato nella conoscenza del valore e del contenuto della Dichiarazione universale dei diritti umani.</p>	<p>Non riconosce i simboli dell'identità territoriale e nazionale.</p> <p>Non conosce il valore e il contenuto della Dichiarazione universale dei diritti umani.</p>
<p>2. Comprende il significato di risorsa e sa in autonomia portare descrizione ed esempi del loro uso. E' consapevole degli aspetti ambientali e sociali relativi alle risorse che ha imparato a conoscere e sa fare riferimenti alla sua esperienza e contesto.</p> <p>Sa riconoscere nel suo comportamento il rispetto dell'uso corretto delle risorse.</p>	<p>Comprende il significato di risorsa e sa in autonomia portare descrizione ed esempi del loro uso sulla base di input e domande. E' consapevole degli aspetti ambientali e sociali relativi alle risorse che ha imparato a conoscere e sa fare riferimenti alla sua esperienza e contesto seguendo le indicazioni del docente.</p> <p>Sa riconoscere nel suo comportamento alcune componenti riguardo l'uso corretto delle risorse.</p>	<p>Riconosce gli aspetti essenziali del significato di risorsa dentro una descrizione data e, con la traccia di domande guida dell'insegnante, sa fare esempi del loro uso. Con il supporto del docente sa indicare gli elementi essenziali degli aspetti ambientali e sociali relativi alle risorse approfonditi in classe. Sempre sulla base di domande del docente sa riconoscere nel suo comportamento il rispetto dell'uso corretto delle risorse.</p>	<p>Comprende gli aspetti concreti delle risorse trattate e sa rispondere a domande sulla sua esperienza diretta.</p> <p>Con il supporto del docente sa indicare solo alcuni elementi concreti degli aspetti ambientali e sociali relativi alle risorse approfonditi in classe. Sulla base di domande del docente sa riconoscere nel suo comportamento solo alcuni aspetti dell'uso corretto delle risorse.</p>
<p>3. Conosce e sa utilizzare in modo autonomo, nel contesto delle attività didattiche, le opportunità degli strumenti digitali per comunicare, elaborare e conoscere.</p> <p>Comprende i vantaggi della comunicazione sui social network e i relativi rischi.</p>	<p>Conosce e sa utilizzare in modo abbastanza autonomo, nel contesto delle attività didattiche, le opportunità degli strumenti digitali per comunicare, elaborare e conoscere.</p> <p>Comprende , se stimolato, i vantaggi della comunicazione sui social network e i relativi rischi.</p>	<p>Nel contesto delle attività didattiche, riconosce le opportunità degli strumenti digitali per comunicare, elaborare e conoscere, ma necessita della supervisione di un adulto per utilizzarle.</p> <p>Comprende, solo se guidato, i vantaggi della comunicazione sui social network e i relativi rischi</p>	<p>Nel contesto delle attività didattiche, fatica a riconoscere le opportunità degli strumenti digitali per comunicare e conoscere.</p> <p>Solo se guidato, riesce a selezionare le informazioni reperite e a rielaborarle.</p> <p>Non comprende i vantaggi della comunicazione sui social network e i relativi rischi.</p>

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA E RUBRICHE DI VALUTAZIONE – SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA	CLASSE 1 ^a		
Sezione A: TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di cittadinanza				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire la consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità. - Percepire la dimensione del sé, dell'altro e della condivisione nello stare insieme. - Riconoscere la famiglia, la scuola e il gruppo dei pari come luoghi di occasione sociale. - Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente in ambito scolastico. - Conoscere concetti di diritto, dovere, libertà, responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza di sé. - Il proprio ruolo in contesti diversi (scuola, famiglia, gruppo di pari). - I simboli dell'identità territoriale: familiare, scolastica, locale. - Forme e funzionamento delle Amministrazioni locali. - I principi fondamentali della Costituzione italiana - Le principali ricorrenze civili e giornate a tema 	<ul style="list-style-type: none"> - Essere disponibile all'ascolto e al dialogo e rispettare le opinioni altrui. - Analizzare le proprie capacità nella vita scolastica, riconoscendo i punti di forza e di debolezza. - Assumere comportamenti di autonomia e autocontrollo. - Conoscere e rispettare le regole condivise all'interno del gruppo classe. - Approfondire usi e costumi del proprio territorio e del proprio paese. - Analizzare il significato dei simboli: bandiere, emblemi, stemmi, inni ecc. - Riconoscere e rispettare i valori fondamentali della Carta Costituzionale 	<ul style="list-style-type: none"> - Avere consapevolezza della propria condotta, delle proprie esigenze, dei propri sentimenti ed emozioni. - Controllare sentimenti ed emozioni. - Prendere coscienza di sé nella relazione con gli altri e con l'ambiente circostante. - Avere consapevolezza dei propri diritti ma anche dei propri doveri, legati ai diversi ruoli ricoperti (figlio, alunno, compagno di classe, di gioco ecc.)
SVILUPPO SOSTENIBILE	<ul style="list-style-type: none"> - Adottare comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale. - Promuovere il senso di responsabilità verso il piccolo gruppo. - Sviluppare la capacità di integrazione e partecipazione attiva all'interno delle relazioni sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamenti igienicamente corretti. - L'importanza dell'acqua e il suo uso consapevole. - Le più importanti norme di sicurezza a scuola. - Le norme del codice della strada. - La raccolta differenziata ed il riciclo. - I servizi del territorio e procedure per potervi accedere 	<ul style="list-style-type: none"> - Avere cura della propria igiene personale. - Sapersi muovere con sicurezza nell'ambiente scolastico e per la strada. - Saper utilizzare comportamenti idonei in situazioni di emergenza a scuola, a casa, per strada. - Usare in modo corretto le risorse es. acqua, energia elettrica per evitare sprechi. - Conoscere il comune di appartenenza e saper utilizzare i servizi offerti al cittadino. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendersi cura di sé e dell'ambiente. - Promuovere il rispetto per gli altri, l'ambiente e la natura. - Sostenere la diversità sociale e culturale per promuovere una cultura della pace. Saper riconoscere nella propria quotidianità gli effetti del degrado e dell'incuria.
SVILUPPO SOSTENIBILE	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti di tutela e rispetto nei confronti delle diverse forme di vita (Ob. 14, 15 Agenda 2030). - Favorire il corretto uso delle risorse idriche ed energetiche limitatamente all'uso quotidiano (Ob. 6, 7,13 Agenda 2030). 	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamenti igienicamente corretti. - L'importanza dell'acqua e il suo uso consapevole. - Le più importanti norme di sicurezza a scuola. - Le norme del codice della strada. - La raccolta differenziata ed il riciclo. - I servizi del territorio e procedure per 	<ul style="list-style-type: none"> - Avere cura della propria igiene personale. - Sapersi muovere con sicurezza nell'ambiente scolastico e per la strada. - Saper utilizzare comportamenti idonei in situazioni di emergenza a scuola, a casa, per strada. - Usare in modo corretto le risorse es. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendersi cura di sé e dell'ambiente. - Promuovere il rispetto per gli altri, l'ambiente e la natura. - Sostenere la diversità sociale e culturale per promuovere una cultura della pace. - Saper riconoscere nella propria quotidianità gli effetti del degrado e dell'incuria.

	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il concetto di riciclo e riutilizzo e promuovere la raccolta differenziata in classe (Ob. 12 Agenda 2030). - Adottare comportamenti responsabili nei confronti del patrimonio artistico-culturale locale. -Conoscere ed avvalersi dei servizi del territorio (biblioteca, spazi pubblici ecc.) Ob. 11 Agenda 2030. 	potervi accedere	<p>acqua, energia elettrica per evitare sprechi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il comune di appartenenza e saper utilizzare i servizi offerti al cittadino. 	
--	---	------------------	---	--

CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA - CLASSI PRIME - SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di cittadinanza

Livello Avanzato (A) Voto in decimi: 10/9	Livello Intermedio (B) Voto in decimi: 8/7	Livello base (C) Voto in decimi: 6	Livello iniziale (D) Voto in decimi: 5
NUCLEO TEMATICO: 1. COSTITUZIONE – 2.SVILUPPO SOSTENIBILE - 3. CITTADINANZA DIGITALE			
<p>1. In modo autonomo, responsabile e corretto: Riconosce, comprende e rispetta le regole di convivenza civile Rispetta il patrimonio artistico dell’ambiente in cui vive. Partecipa alla vita della comunità. E’ consapevole dei principi di uguaglianza e di solidarietà su cui si basano le regole. Conosce gli organi dello Stato italiano e le loro funzioni. Sa mettere in pratica con continuità i principi interiorizzati.</p>	<p>In modo globalmente corretto: Riconosce, comprende e rispetta le regole di convivenza civile. Rispetta il patrimonio artistico dell’ambiente in cui vive. Partecipa alla vita della comunità. E’ consapevole dei principi di uguaglianza e di solidarietà su cui si basano le regole. -Conosce gli organi dello Stato italiano e le loro funzioni. Sa mettere in pratica i principi interiorizzati.</p>	<p>In modo essenzialmente corretto: Riconosce, comprende e rispetta le regole di convivenza civile. Rispetta il patrimonio artistico dell’ambiente in cui vive. Partecipa alla vita della comunità. E’ consapevole dei principi di uguaglianza e di solidarietà su cui si basano le regole. Conosce gli organi dello Stato italiano e le loro funzioni. Sa mettere in pratica i principi interiorizzati se guidato.</p>	<p>In modo parziale e guidato: Riconosce, comprende e rispetta le regole di convivenza civile. Rispetta il patrimonio artistico dell’ambiente in cui vive. Partecipa alla vita della comunità. E’ consapevole dei principi di uguaglianza e di solidarietà su cui si basano le regole. Conosce gli organi dello Stato italiano e le loro funzioni. Sa mettere in pratica i principi interiorizzati.</p>
<p>2. In modo autonomo, responsabile e corretto: Comprende il significato di risorsa (idrica, energetica...).</p> <p>Conosce e mette in pratica i comportamenti volti alla salvaguardia dell’ambiente. Rispetta e utilizza le risorse.</p>	<p>In modo globalmente corretto: Comprende il significato di risorsa (idrica, energetica...).</p> <p>Conosce e mette in pratica i comportamenti volti alla salvaguardia dell’ambiente. Rispetta e utilizza le risorse.</p>	<p>In modo essenzialmente corretto: Comprende il significato di risorsa (idrica, energetica...).</p> <p>Conosce e mette in pratica i comportamenti volti alla salvaguardia dell’ambiente. Rispetta e utilizza le risorse.</p>	<p>In modo parziale e guidato: Comprende il significato di risorsa (idrica, energetica...).</p> <p>Conosce e mette in pratica i comportamenti volti alla salvaguardia dell’ambiente. Rispetta e utilizza le risorse.</p>
<p>3. In modo autonomo, responsabile e corretto: -Conosce e sa utilizzare nel contesto delle attività didattiche, le opportunità degli strumenti digitali e dei programmi informatici per comunicare, elaborare e conoscere.</p>	<p>In modo globalmente corretto: Conosce e sa utilizzare nel contesto delle attività didattiche, le opportunità degli strumenti digitali e dei programmi informatici per comunicare, elaborare e conoscere.</p>	<p>In modo essenzialmente corretto: Conosce e sa utilizzare nel contesto delle attività didattiche, le opportunità degli strumenti digitali e dei programmi informatici per comunicare, elaborare e conoscere.</p>	<p>In modo parziale e guidato: Conosce e sa utilizzare nel contesto delle attività didattiche, le opportunità degli strumenti digitali e dei programmi informatici per comunicare, elaborare e conoscere.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA		CLASSE 2 ^a
Sezione A: TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di cittadinanza				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino - Conoscere i concetti di diritto, dovere, libertà, responsabilità e cooperazione. - Conoscere i ruoli e le funzioni delle principali istituzioni europee. - Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzarne gli aspetti peculiari. 	<ul style="list-style-type: none"> - I simboli dell'identità territoriale, nazionale ed europea. - Principali forme di governo: lo Stato, la Comunità Europea. - La Costituzione italiana. - I documenti che tutelano i diritti dei minori. - Le principali ricorrenze civili e giornate a tema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Essere disponibile all'ascolto, al dialogo e al confronto, nel rispetto delle opinioni altrui. - Assumere le proprie responsabilità e saper valutare le conseguenze delle proprie azioni. - Interiorizzare la funzione delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana. - Approfondire usi e costumi del proprio Paese e dei Paesi europei. 	<ul style="list-style-type: none"> - Avere consapevolezza della propria condotta, delle proprie esigenze, dei propri sentimenti ed emozioni. - Riconoscere e applicare azioni volte al conseguimento del bene comune. - Avere consapevolezza dei propri diritti ma anche dei propri doveri, legati ai diversi ruoli ricoperti (figlio, alunno, compagno di classe, di gioco ecc.).
SVILUPPO SOSTENIBILE	<ul style="list-style-type: none"> - Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e patrimonio storico-artistico, riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. - Educare alla salute con particolare riferimento all'educazione alimentare. - Favorire il confronto tra le diversità individuali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamenti igienicamente corretti e atteggiamenti alimentari sani. - Conoscere i principi nutritivi, le necessità energetiche, i principi alla base di una alimentazione equilibrata. 	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di promuovere stili di vita sani volti al conseguimento del proprio benessere psico-fisico. - Usare in modo corretto le risorse alimentari per evitare sprechi. - Promuovere comportamenti finalizzati alla salvaguardia e alla valorizzazione del patrimonio ambientale, storico, artistico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare nella propria quotidianità comportamenti corretti nel rispetto della salute propria e altrui e delle risorse del pianeta. - Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare, nel contesto delle attività didattiche, le opportunità degli strumenti digitali per comunicare, elaborare e conoscere. - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili. - Utilizzare la rete ed essere consapevoli dei suoi rischi. - Conoscere il significato di privacy relativamente alla rete. - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il Web, il funzionamento della rete, le fonti e i dati reperibili in rete, i contenuti e le informazioni digitali. - Le regole della netiquette e i rischi del web. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, in un contenuto digitale, l'attendibilità delle fonti. - Essere in grado di evitare, utilizzando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio e all'altrui benessere fisico e psicologico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di accedere, filtrare, utilizzare e condividere contenuti digitali - Essere in grado di rispettare la netiquette nel mondo digitale e navigare in modo sicuro. - Saper interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee altrui.

CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA - CLASSI SECONDE - SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di cittadinanza

Livello Avanzato (A) Voto in decimi: 10/9	Livello Intermedio (B) Voto in decimi: 8/7	Livello base (C) Voto in decimi: 6	Livello iniziale (D) Voto in decimi: 5
NUCLEO TEMATICO: 1. COSTITUZIONE – 2.SVILUPPO SOSTENIBILE - 3. CITTADINANZA DIGITALE			
<p>1. In modo autonomo, responsabile e corretto: Riconosce, comprende e rispetta le regole di convivenza civile. Rispetta il patrimonio artistico. Partecipa alla vita della comunità. E' consapevole che la convivenza civile si basa sui principi di uguaglianza, solidarietà e rispetto delle diversità. Conosce i ruoli e le funzioni delle principali istituzioni europee. - Sa mettere in pratica con continuità i principi interiorizzati.</p>	<p>In modo globalmente corretto: Riconosce, comprende e rispetta le regole di convivenza civile. Rispetta il patrimonio artistico. Partecipa alla vita della comunità. E' consapevole che la convivenza civile si basa sui principi di uguaglianza, solidarietà e rispetto delle diversità. Conosce i ruoli e le funzioni delle principali istituzioni europee. Sa mettere in pratica i principi interiorizzati.</p>	<p>In modo essenzialmente corretto: Riconosce, comprende e rispetta le regole di convivenza civile. Rispetta il patrimonio artistico. Partecipa alla vita della comunità. E' consapevole che la convivenza civile si basa sui principi di uguaglianza, solidarietà e rispetto delle diversità. Conosce i ruoli e le funzioni delle principali istituzioni europee. Sa mettere in pratica i principi interiorizzati se guidato.</p>	<p>In modo parziale e guidato: Riconosce, comprende e rispetta le regole di convivenza civile. Rispetta il patrimonio artistico. Partecipa alla vita della comunità. E' consapevole che la convivenza civile si basa sui principi di uguaglianza, solidarietà e rispetto delle diversità. -Conosce i ruoli e le funzioni delle principali istituzioni europee. Sa mettere in pratica i principi interiorizzati.</p>
<p>2. In modo autonomo, responsabile e corretto: Comprende il significato di risorsa alimentare e l'importanza di evitarne gli sprechi. Conosce e mette in pratica i comportamenti volti a prendersi cura della salute propria e altrui e a promuovere stili di vita sani.</p>	<p>In modo globalmente corretto: Comprende il significato di risorsa alimentare e l'importanza di evitarne gli sprechi. Conosce e mette in pratica i comportamenti volti a prendersi cura della salute propria e altrui e a promuovere stili di vita sani.</p>	<p>In modo essenzialmente corretto: Comprende il significato di risorsa alimentare e l'importanza di evitarne gli sprechi. Conosce e mette in pratica i comportamenti volti a prendersi cura della salute propria e altrui e a promuovere stili di vita sani.</p>	<p>In modo parziale e guidato corretto: - Comprende il significato di risorsa alimentare e l'importanza di evitarne gli sprechi. - Conosce e mette in pratica i comportamenti volti a prendersi cura della salute propria e altrui e a promuovere stili di vita sani.</p>
<p>3. In modo autonomo, responsabile e corretto: Conosce le regole della netiquette, i rischi del web e utilizza le nuove tecnologie.</p>	<p>In modo globalmente corretto: Conosce le regole della netiquette, i rischi del web e utilizza le nuove tecnologie.</p>	<p>In modo essenzialmente corretto: Conosce le regole della netiquette, i rischi del web e utilizza le nuove tecnologie.</p>	<p>In modo parziale e guidato: Conosce le regole della netiquette, i rischi del web e utilizza le nuove tecnologie.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA	CLASSE 3 ^a		
Sezione A: TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di cittadinanza				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali Organizzazioni Internazionali ed essere in grado di riconoscerne il ruolo ricoperto nella soluzione di questioni internazionali. - Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità dei popoli. - Far proprio il concetto di legalità e 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le Organizzazioni Internazionali a sostegno della pace e dei diritti dell'uomo. - Conoscere i meccanismi di formazione e di diffusione della criminalità organizzata (lotta alle mafie). - Le principali ricorrenze civili e giornate a 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le finalità delle principali Organizzazioni Internazionali e il significato dei loro simboli, acronimi e loghi. - Riconoscere nella cronaca contemporanea le caratteristiche e le manifestazioni della criminalità 	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrare capacità di pensiero critico e abilità di risoluzione dei problemi, capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità. - Promuovere i principi della legalità. - Conoscere i ruoli e le funzioni delle

	applicarlo nella propria quotidianità.	tema.	organizzata. - Essere in grado di riconoscere nella realtà storica e attuale le situazioni in cui i diritti umani vengono rispettati o negati. - Favorire l'integrazione e rispettare le diverse identità culturali.	principali istituzioni extra-europee.
SVILUPPO SOSTENIBILE	<ul style="list-style-type: none"> - Promuovere il senso di responsabilità verso di sé, il gruppo, la comunità e l'ambiente. - Comprendere le problematiche legate allo sfruttamento del territorio. - Sviluppare la capacità di integrazione e partecipazione attiva all'interno di relazioni sociali sempre più vaste e complesse. - Favorire il confronto tra le diversità individuali, intese come fonte di arricchimento reciproco. - Favorire un corretto uso delle risorse energetiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il concetto di sostenibilità e i problemi relativi all'inquinamento ambientale. - Conoscere gli effetti dannosi delle sostanze e degli atteggiamenti che creano dipendenza. - Conoscere le norme che tutelano l'ambiente per diventare un cittadino responsabile. - Riconoscere le fonti energetiche e distinguere le problematiche legate all'utilizzo di differenti tipologie di energia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare a momenti educativi formali e informali (ricorrenze, manifestazioni sportive e musicali, azioni di solidarietà, mostre). - Valorizzare il patrimonio culturale, ambientale, storico e le tradizioni dei popoli sulla Terra. - Impegnarsi con gli altri nel conseguimento di un interesse comune e nella costruzione di una società sostenibile. - Adottare accorgimenti di base in materia di protezione civile attraverso la conoscenza dei principali rischi naturali legati al proprio territorio. - Utilizzare in modo consapevole le risorse energetiche evitando gli sprechi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sostenere la diversità sociale e culturale, la parità di genere, la coesione sociale, stili di vita sostenibili. - Promuovere una cultura di pace ed essere disponibili a rispettare la privacy altrui. - Evitare consapevolmente i danni prodotti dalle dipendenze. - Apprezzare la diversità, essere pronti a superare pregiudizi e ad accettare compromessi, mostrare atteggiamenti costruttivi verso pensieri, azioni e atteggiamenti diversi dai propri. - Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili. - Utilizzare la rete ed essere consapevoli dei suoi rischi. - Conoscere il significato di privacy relativamente alla rete, rispettare i dati e le identità altrui e tutelare i propri. - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le regole della netiquette e i rischi del web. - Norme sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali. - Gestione e tutela dei dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali. - Caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione di massa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati. - Interagire attraverso varie tecnologie digitali individuando i mezzi e le forme di comunicazione appropriati. - Essere in grado di evitare, utilizzando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio e all'altrui benessere fisico e psicologico con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al cyberbullismo. - Comprendere l'importanza di proteggere e gestire la propria identità digitale e tutelare i dati che si producono. - Fare un uso efficace e responsabile dei diversi mezzi di comunicazione di massa rispetto alle necessità di studio, informazione e socializzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di utilizzare, filtrare, confrontare e condividere contenuti digitali. - Utilizzare in modo corretto e responsabile le strumentazioni informatiche. - Essere consapevole dei rischi della rete e riuscire a individuarli - Distinguere l'identità digitale da un'identità reale e applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.

CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA - CLASSI TERZE - SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di cittadinanza

Livello Avanzato (A) Voto in decimi: 10/9	Livello Intermedio (B) Voto in decimi: 8/7	Livello base (C) Voto in decimi: 6	Livello iniziale (D) Voto in decimi: 5
NUCLEO TEMATICO: 1. COSTITUZIONE – 2.SVILUPPO SOSTENIBILE - 3. CITTADINANZA DIGITALE			
<p>1. In modo autonomo, responsabile e corretto: Riconosce, comprende e rispetta le regole di convivenza civile, le azioni e i principi di legalità. Rispetta il patrimonio storico, ambientale e culturale. -Partecipa alle attività della comunità. E' consapevole che la convivenza civile si basa sui principi di uguaglianza, solidarietà e rispetto delle diversità. Conosce i ruoli e le funzioni delle principali istituzioni internazionali. - Mostra capacità di pensiero critico e abilità di risoluzione dei problemi.</p>	<p>In modo globalmente corretto: Riconosce, comprende e rispetta le regole di convivenza civile, le azioni e i principi di legalità. Rispetta il patrimonio storico, ambientale e culturale. Partecipa alle attività della comunità. E' consapevole che la convivenza civile si basa sui principi di uguaglianza, solidarietà e rispetto delle diversità. Conosce i ruoli e le funzioni delle principali istituzioni internazionali. Mostra capacità di pensiero critico e abilità di risoluzione dei problemi.</p>	<p>In modo essenzialmente corretto: Riconosce, comprende e rispetta le regole di convivenza civile, le azioni e i principi di legalità. Rispetta il patrimonio storico, ambientale e culturale. partecipa alle attività della comunità. E' consapevole che la convivenza civile si basa sui principi di uguaglianza, solidarietà e rispetto delle diversità. -Conosce i ruoli e le funzioni delle principali istituzioni internazionali. Mostra capacità di pensiero critico e abilità di risoluzione dei problemi</p>	<p>In modo parziale e guidato: Riconosce, comprende e rispetta le regole di convivenza civile, le azioni e i principi di legalità. Rispetta il patrimonio storico, ambientale e culturale. Partecipa alle attività della comunità. E' consapevole che la convivenza civile si basa sui principi di uguaglianza, solidarietà e rispetto delle diversità. -Conosce i ruoli e le funzioni delle principali istituzioni internazionali. - Mostra capacità di pensiero critico e abilità di risoluzione dei problemi.</p>
<p>2. In modo autonomo, responsabile e corretto: Comprende il significato di sostenibilità e di utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Conosce e mette in pratica comportamenti volti al superamento dei pregiudizi, adotta atteggiamenti costruttivi verso di sé e verso pensieri diversi dai propri. - Promuove e si impegna nella costruzione di una cultura della pace.</p>	<p>In modo globalmente corretto: Comprende il significato di sostenibilità e di utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Conosce e mette in pratica comportamenti volti al superamento dei pregiudizi, adotta atteggiamenti costruttivi verso di sé e verso pensieri diversi dai propri. Promuove e si impegna nella costruzione di una cultura della pace.</p>	<p>In modo essenzialmente corretto: Comprende il significato di sostenibilità e di utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Conosce e mette in pratica comportamenti volti al superamento dei pregiudizi, adotta atteggiamenti costruttivi verso di sé e verso pensieri diversi dai propri. Promuove e si impegna nella costruzione di una cultura della pace.</p>	<p>In modo parziale e guidato corretto: Comprende il significato di sostenibilità e di utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Conosce e mette in pratica comportamenti volti al superamento dei pregiudizi, adotta atteggiamenti costruttivi verso di sé e verso pensieri diversi dai propri. Promuove e si impegna nella costruzione di una cultura della pace.</p>
<p>3. In modo autonomo, responsabile e corretto: Conosce le regole della netiquette, i rischi del web. Utilizza le strumentazioni informatiche e i diversi mezzi di comunicazioni di massa. Rispetta l'identità digitale altrui e tutela la propria.</p>	<p>In modo globalmente corretto: Conosce le regole della netiquette, i rischi del web. Utilizza le strumentazioni informatiche e i diversi mezzi di comunicazioni di massa. Rispetta l'identità digitale altrui e tutela la propria.</p>	<p>In modo essenzialmente corretto: Conosce le regole della netiquette, i rischi del web. Utilizza le strumentazioni informatiche e i diversi mezzi di comunicazioni di massa. Rispetta l'identità digitale altrui e tutela la propria.</p>	<p>In modo parziale e guidato: -Conosce le regole della netiquette, i rischi del web. Utilizza le strumentazioni informatiche e i diversi mezzi di comunicazioni di massa. Rispetta l'identità digitale altrui e tutela la propria.</p>

CURRICOLO E RUBRICHE DI VALUTAZIONE – SCUOLA DELL’INFANZIA

SCUOLA INFANZIA - Campo di esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO COMPrensIONE COMUNICAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri. - Riconoscere ed essere in grado di comunicare verbalmente emozioni e stati d’animo, esprimere in modo personale con creatività e partecipazione pensieri e idee. - Utilizzare con proprietà la lingua italiana, formulando semplici frasi correttamente strutturate, per raccontare storie, chiedere spiegazioni, esternare ricordi, ricostruire situazioni ed esperienze vissute, inventare giochi e regole. - Esplorare prime forme di comunicazione scritta incontrando anche le tecnologie e i nuovi media, conoscere l’esistenza di fonti di diverso tipo per reperire informazioni. - Riconoscere e inventare semplici rime, sillabare parole e fondere sillabe in parole, scrivere da solo il proprio nome e copiare brevi parole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali - Principi essenziali di organizzazione del discorso - Elementi di base della lingua - Principali strutture della lingua italiana. - Elementi di base della lingua - Principali connettivi logici - Parti variabili del discorso e elementi principali della frase semplice - Lettere e simboli - Pratiche fonologiche: sillabazione, riconoscimento di sillabe iniziali e finali, assonanze, rime. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire con gli altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative ascoltando e comprendendo i discorsi altrui. - Esprimere sentimenti, emozioni e stati d’animo, intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo. - Ascoltare, comprendere, descrivere e raccontare storie, racconti, situazioni ed eventi personali, inventare giochi e regole. - Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione e informazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie. - Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi. - Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative - Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole - Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media - Sperimenta rime, filastrocche; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati
IDENTIFICAZIONE COMPrensIONE COMUNICAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Essere consapevole dell’esistenza di lingue diverse e sperimentare il loro possibile utilizzo per comunicare - Riconoscere e nominare con il termine in lingua straniera oggetti, parti del corpo, colori, alimenti noti ecc. - Utilizzare semplici frasi standard imparate in lingua straniera in modo pertinente - Recitare poesie e canzoncine imparate a memoria in lingua straniera 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico di base e semplici strutture di comunicazione - Modalità di memorizzazione e pronuncia di parole di uso comune. - Modalità di memorizzazione e pronuncia di frasi standard - Modalità di memorizzazione e pronuncia di poesie e canzoncine 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, comprendere e pronunciare parole di uso quotidiano - Ascoltare, comprendere e pronunciare parole di uso comune - Riprodurre semplici frasi standard, filastrocche e canzoncine. - Recitare poesie e cantare semplici canzoncine 	<ul style="list-style-type: none"> - Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità di linguaggi

CURRICOLO INFANZIA Campo di esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale

Livello Avanzato (A)

Livello Avanzato (A)

Livello Avanzato (A)

Livello Avanzato (A)

ASCOLTO COMPRESIONE COMUNICAZIONE

Si esprime attraverso la lingua utilizzando frasi strutturate correttamente e organizzate in brevi periodi coerenti e coesi
 Riferisce esperienze personali, vissuti, sentimenti utilizzando correttamente i nessi temporali e causali e chiede informazioni
 Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri
 Esegue consegne e indicazioni anche di una minima complessità e chiede spiegazioni quando non ha compreso
 Riferisce in modo semplice, ma coerente la trama sommaria di un racconto ascoltato individuando le informazioni principali, servendosi delle domande orientative dell'insegnante
 Ricostruisce una semplice trama a partire da sequenze illustrate e viceversa, illustra un racconto
 Inventa semplici rime o filastrocche
 Scrive da solo il proprio nome
 Nomina lettere e fa ipotesi sulla scrittura di parole
 Sillaba spontaneamente parole e fonde sillabe in parole
 Inventaparoleancheapartiredaradici diparole note
 Ipotizzaericostruisceil significato di parole non note a partire dal suono o dal contesto

Si esprime attraverso la lingua utilizzando frasi strutturate correttamente e organizzate in brevi periodi coerenti e coesi
 Riferisce esperienze personali, vissuti, sentimenti utilizzando correttamente i nessi temporali e causali e chiede informazioni
 Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri
 Esegue consegne e indicazioni anche di una minima complessità e chiede spiegazioni quando non ha compreso
 Riferisce in modo semplice, ma coerente la trama sommaria di un racconto ascoltato individuando le informazioni principali, servendosi delle domande orientative dell'insegnante
 Ricostruisce una semplice trama a partire da sequenze illustrate e viceversa, illustra un racconto
 Inventa semplici rime o filastrocche
 Scrive da solo il proprio nome
 Nomina lettere e fa ipotesi sulla scrittura di parole
 Sillaba spontaneamente parole e fonde sillabe in parole
 Inventaparoleancheapartiredaradici diparole note
 Ipotizzaericostruisceil significato di parole non note a partire dal suono o dal contesto

Si esprime attraverso la lingua utilizzando frasi strutturate correttamente e organizzate in brevi periodi coerenti e coesi
 Riferisce esperienze personali, vissuti, sentimenti utilizzando correttamente i nessi temporali e causali e chiede informazioni
 Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri
 Esegue consegne e indicazioni anche di una minima complessità e chiede spiegazioni quando non ha compreso
 Riferisce in modo semplice, ma coerente la trama sommaria di un racconto ascoltato individuando le informazioni principali, servendosi delle domande orientative dell'insegnante
 Ricostruisce una semplice trama a partire da sequenze illustrate e viceversa, illustra un racconto
 Inventa semplici rime o filastrocche
 Scrive da solo il proprio nome
 Nomina lettere e fa ipotesi sulla scrittura di parole
 Sillaba spontaneamente parole e fonde sillabe in parole
 Inventaparoleancheapartiredaradici diparole note
 Ipotizzaericostruisceil significato di parole non note a partire dal suono o dal contesto

Si esprime attraverso la lingua utilizzando frasi strutturate correttamente e organizzate in brevi periodi coerenti e coesi
 Riferisce esperienze personali, vissuti, sentimenti utilizzando correttamente i nessi temporali e causali e chiede informazioni
 Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri
 Esegue consegne e indicazioni anche di una minima complessità e chiede spiegazioni quando non ha compreso
 Riferisce in modo semplice, ma coerente la trama sommaria di un racconto ascoltato individuando le informazioni principali, servendosi delle domande orientative dell'insegnante
 Ricostruisce una semplice trama a partire da sequenze illustrate e viceversa, illustra un racconto
 Inventa semplici rime o filastrocche
 Scrive da solo il proprio nome
 Nomina lettere e fa ipotesi sulla scrittura di parole
 Sillaba spontaneamente parole e fonde sillabe in parole
 Inventaparoleancheapartiredaradici diparole note
 Ipotizzaericostruisceil significato di parole non note a partire dal suono o dal contesto

Ascolta e comprende semplici messaggi
 Utilizza semplici frasi comunicative imparate in modo pertinente
 È in grado di presentarsi
 Riproduce parole e frasi memorizzate in scambi di routine

Ascolta e comprende semplici messaggi
 Utilizza semplici frasi comunicative imparate in modo pertinente
 È in grado di presentarsi
 Riproduce parole e frasi memorizzate in scambi di routine

Ascolta e comprende semplici messaggi
 Utilizza semplici frasi comunicative imparate in modo pertinente
 È in grado di presentarsi
 Riproduce parole e frasi memorizzate in scambi di routine

Ascolta e comprende semplici messaggi
 Utilizza semplici frasi comunicative imparate in modo pertinente
 È in grado di presentarsi
 Riproduce parole e frasi memorizzate in scambi di routine

Recita poesie, filastrocche e canzoncine imparate a memoria	Recita poesie, filastrocche e canzoncine imparate a memoria	Recita poesie, filastrocche e canzoncine imparate a memoria	Recita poesie, filastrocche e canzoncine imparate a memoria
---	---	---	---

SCUOLA INFANZIA - Campo di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ESPLORAZIONE OSSERVAZIONE PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare quantità, raggruppare e ordinare oggetti in seriazioni o classificazioni date, utilizzare semplici simboli per registrare quantità, utilizzare semplici strumenti per misurare - Orientarsi nel tempo mettendo in corretta sequenza azioni quotidiane e settimanali - Mette in corretta sequenza temporale avvenimenti personali e fasi di una storia ascoltata, elaborare previsioni ed ipotesi - Individuare trasformazioni naturali nel paesaggio, nelle cose, negli animali e negli uomini - Utilizzare semplici strumenti o manufatti tecnologici spiegandone le funzioni ed il funzionamento - Discriminare, nominare i numeri e contare fino a 10, effettuare corrispondenze biunivoche, eseguire semplici misurazioni utilizzando strumenti non convenzionali - Collocare oggetti e persone nello spazio conoscendo e utilizzando correttamente termini per definirne le posizioni; riconoscere e utilizzare concetti topologici per eseguire percorsi. - Elaborare, rappresentare graficamente e realizzare manufatti 	<ul style="list-style-type: none"> - Raggruppamenti - Seriazioni ordinamenti - Simboli, figure, forme e numeri. - Periodizzazioni - Linea del tempo - Conoscere gli esseri viventi e i loro ambienti di vita - Strumenti tecnologici - Numeri e numerazioni - Serie e ritmi - Concetti spaziali e topologici - Intenzioni progettuali 	<ul style="list-style-type: none"> - Raggruppare, ordinare, seriare oggetti; - valutare le quantità e utilizzare simboli e numeri per misurare. - Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale - Descrivere e confrontare fatti ed eventi - Elaborare previsioni ed ipotesi - Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni - Utilizzare giochi meccanici verificando le funzioni il funzionamento - Numerare (ordinalità, cardinalità del numero) - Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternali - Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta - Costruire semplici manufatti (modellini, plastici, oggetti) preceduti dal disegno 	<ul style="list-style-type: none"> - Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata - Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana - Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo - Osserva con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti - Esplora e individua le possibili funzioni e gli usi di strumenti e manufatti tecnologici - Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità - Individua la posizione di oggetti e persone nello spazio usando termini come avanti/ dietro, sopra/sotto, destra/sinistra; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali - Elabora previsioni e ipotesi

CURRICOLO INFANZIA Campo di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Livello Avanzato (A)

Livello Avanzato (A)

Livello Avanzato (A)

Livello Avanzato (A)

ESPLORAZIONE OSSERVAZIONE PRODUZIONE

Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni combinate giustificando i criteri
 Ordina in autonomia oggetti secondo un criterio (grande-piccolo, alto-basso, corto-lungo).
 Confronta e valuta quantità utilizzando alcuni quantificatori
 Effettua seriazioni di oggetti in base ad un criterio anche in forma grafica
 Individua semplici criteri in seriazioni di oggetti.
 Riconosce elementi estranei in una seriazione.
 Associa la quantità al numero entro il 10 anche in forma grafica.
 Riconosce e rappresenta forme geometriche (cerchio, triangolo, rettangolo, quadrato)
 Utilizza elementari rappresentazioni grafiche di dati relativi alla vita quotidiana e ne ricava semplici informazioni.
 Compie misurazioni mediante il corpo e semplici strumenti
 Riordina in corretta successione azioni della propria giornata e ordina in una semplice linea del tempo eventi vissuti
 Colloca correttamente nel presente, passato, futuro le azioni abituali, episodi della propria storia personale ed esperienze vissute
 Osserva e nota nella natura che lo circonda le trasformazioni stagionali: racconta ciò che ha sperimentato sia verbalmente sia attraverso il disegno
 Individua trasformazioni naturali nel paesaggio, nelle cose, negli animali e nelle persone
 Motiva le trasformazioni

Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni combinate giustificando i criteri
 Ordina in autonomia oggetti secondo un criterio (grande-piccolo, alto-basso, corto-lungo).
 Confronta e valuta quantità utilizzando alcuni quantificatori
 Effettua seriazioni di oggetti in base ad un criterio anche in forma grafica
 Individua semplici criteri in seriazioni di oggetti.
 Riconosce elementi estranei in una seriazione.
 Associa la quantità al numero entro il 10 anche in forma grafica.
 Riconosce e rappresenta forme geometriche (cerchio, triangolo, rettangolo, quadrato)
 Utilizza elementari rappresentazioni grafiche di dati relativi alla vita quotidiana e ne ricava semplici informazioni.
 Compie misurazioni mediante il corpo e semplici strumenti
 Riordina in corretta successione azioni della propria giornata e ordina in una semplice linea del tempo eventi vissuti
 Colloca correttamente nel presente, passato, futuro le azioni abituali, episodi della propria storia personale ed esperienze vissute
 Osserva e nota nella natura che lo circonda le trasformazioni stagionali: racconta ciò che ha sperimentato sia verbalmente sia attraverso il disegno
 Individua trasformazioni naturali nel paesaggio, nelle cose, negli animali e nelle persone
 Motiva le trasformazioni

Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni combinate giustificando i criteri
 Ordina in autonomia oggetti secondo un criterio (grande-piccolo, alto-basso, corto-lungo).
 Confronta e valuta quantità utilizzando alcuni quantificatori
 Effettua seriazioni di oggetti in base ad un criterio anche in forma grafica
 Individua semplici criteri in seriazioni di oggetti.
 Riconosce elementi estranei in una seriazione.
 Associa la quantità al numero entro il 10 anche in forma grafica.
 Riconosce e rappresenta forme geometriche (cerchio, triangolo, rettangolo, quadrato)
 Utilizza elementari rappresentazioni grafiche di dati relativi alla vita quotidiana e ne ricava semplici informazioni.
 Compie misurazioni mediante il corpo e semplici strumenti
 Riordina in corretta successione azioni della propria giornata e ordina in una semplice linea del tempo eventi vissuti
 Colloca correttamente nel presente, passato, futuro le azioni abituali, episodi della propria storia personale ed esperienze vissute
 Osserva e nota nella natura che lo circonda le trasformazioni stagionali: racconta ciò che ha sperimentato sia verbalmente sia attraverso il disegno
 Individua trasformazioni naturali nel paesaggio, nelle cose, negli animali e nelle persone
 Motiva le trasformazioni

Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni combinate giustificando i criteri
 Ordina in autonomia oggetti secondo un criterio (grande-piccolo, alto-basso, corto-lungo).
 Confronta e valuta quantità utilizzando alcuni quantificatori
 Effettua seriazioni di oggetti in base ad un criterio anche in forma grafica
 Individua semplici criteri in seriazioni di oggetti.
 Riconosce elementi estranei in una seriazione.
 Associa la quantità al numero entro il 10 anche in forma grafica.
 Riconosce e rappresenta forme geometriche (cerchio, triangolo, rettangolo, quadrato)
 Utilizza elementari rappresentazioni grafiche di dati relativi alla vita quotidiana e ne ricava semplici informazioni.
 Compie misurazioni mediante il corpo e semplici strumenti
 Riordina in corretta successione azioni della propria giornata e ordina in una semplice linea del tempo eventi vissuti
 Colloca correttamente nel presente, passato, futuro le azioni abituali, episodi della propria storia personale ed esperienze vissute
 Osserva e nota nella natura che lo circonda le trasformazioni stagionali: racconta ciò che ha sperimentato sia verbalmente sia attraverso il disegno
 Individua trasformazioni naturali nel paesaggio, nelle cose, negli animali e nelle persone
 Motiva le trasformazioni

<p>Descrive e confronta ciò che ha osservato. Individua le caratteristiche dei materiali naturali raccolti Formula semplici ipotesi per risolvere problemi Esegue semplici esperimenti secondo il metodo scientifico Utilizza manufatti meccanici e tecnologici (giochi, strumenti) spiegandone la funzione e il funzionamento dei più semplici Riflette e ridicola numero nella realtà Utilizza correttamente i quantificatori alcuni, una parte Confronta quantità utilizzando stimoli percettivi e verifica attraverso la conta Utilizza con proprietà i concetti topologici: sopra/sotto, avanti/indietro, vicino/lontano, destra/sinistra Si orienta nello spazio con autonomia Esegue percorsi sulla base di indicazioni verbali ed è in grado di ricostruirli graficamente Pone domande, discute, formula ipotesi di procedure per la realizzazione di artefatti Ricicla, trasforma e riutilizza materiali Costruisce modellini, oggetti, plastici preceduti dal disegno Riferisce correttamente le fasi di una semplice procedura.</p>	<p>Descrive e confronta ciò che ha osservato. Individua le caratteristiche dei materiali naturali raccolti Formula semplici ipotesi per risolvere problemi Esegue semplici esperimenti secondo il metodo scientifico Utilizza manufatti meccanici e tecnologici (giochi, strumenti) spiegandone la funzione e il funzionamento dei più semplici Riflette e ridicola numero nella realtà Utilizza correttamente i quantificatori alcuni, una parte Confronta quantità utilizzando stimoli percettivi e verifica attraverso la conta Utilizza con proprietà i concetti topologici: sopra/sotto, avanti/indietro, vicino/lontano, destra/sinistra Si orienta nello spazio con autonomia Esegue percorsi sulla base di indicazioni verbali ed è in grado di ricostruirli graficamente Pone domande, discute, formula ipotesi di procedure per la realizzazione di artefatti Ricicla, trasforma e riutilizza materiali Costruisce modellini, oggetti, plastici preceduti dal disegno Riferisce correttamente le fasi di una semplice procedura.</p>	<p>Descrive e confronta ciò che ha osservato. Individua le caratteristiche dei materiali naturali raccolti Formula semplici ipotesi per risolvere problemi Esegue semplici esperimenti secondo il metodo scientifico Utilizza manufatti meccanici e tecnologici (giochi, strumenti) spiegandone la funzione e il funzionamento dei più semplici Riflette e ridicola numero nella realtà Utilizza correttamente i quantificatori alcuni, una parte Confronta quantità utilizzando stimoli percettivi e verifica attraverso la conta Utilizza con proprietà i concetti topologici: sopra/sotto, avanti/indietro, vicino/lontano, destra/sinistra Si orienta nello spazio con autonomia Esegue percorsi sulla base di indicazioni verbali ed è in grado di ricostruirli graficamente Pone domande, discute, formula ipotesi di procedure per la realizzazione di artefatti Ricicla, trasforma e riutilizza materiali Costruisce modellini, oggetti, plastici preceduti dal disegno Riferisce correttamente le fasi di una semplice procedura.</p>	<p>Descrive e confronta ciò che ha osservato. Individua le caratteristiche dei materiali naturali raccolti Formula semplici ipotesi per risolvere problemi Esegue semplici esperimenti secondo il metodo scientifico Utilizza manufatti meccanici e tecnologici (giochi, strumenti) spiegandone la funzione e il funzionamento dei più semplici Riflette e ridicola numero nella realtà Utilizza correttamente i quantificatori alcuni, una parte Confronta quantità utilizzando stimoli percettivi e verifica attraverso la conta Utilizza con proprietà i concetti topologici: sopra/sotto, avanti/indietro, vicino/lontano, destra/sinistra Si orienta nello spazio con autonomia Esegue percorsi sulla base di indicazioni verbali ed è in grado di ricostruirli graficamente Pone domande, discute, formula ipotesi di procedure per la realizzazione di artefatti Ricicla, trasforma e riutilizza materiali Costruisce modellini, oggetti, plastici preceduti dal disegno Riferisce correttamente le fasi di una semplice procedura.</p>
---	---	---	---

SCUOLA INFANZIA Campo di esperienza: IMMAGINI, SUONI, COLORI tutti i campi di esperienza				
Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza digitale				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
SPERIMENTAZIONE RICERCA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le tecnologie (computer, tablet, LIM, lavagna interattiva) per svolgere giochi didattici, attività, elaborazioni grafiche, con la supervisione dell'insegnante - Utilizzare le tecnologie per acquisire informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Il computer, tablet, LIM, lavagna interattiva e i loro usi - Mouse, tastiera, icone principali di Windows e Word - Strumenti di comunicazione e loro usi 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare con relativa destrezza il mouse per aprire icone e file. - Utilizzare la tastiera alfanumerica una volta memorizzati i simboli, le lettere e i numeri - Eseguire, da solo o in coppia, utilizzando il computer, il tablet, la lavagna interattiva o la LIM, attività e 	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media - Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

			giochi matematici, linguistici e logici. - Visionare immagini, opere artistiche, documentari.	
--	--	--	--	--

CURRICOLO INFANZIA Campo di esperienza: IMMAGINI, SUONI, COLORI, tutti i campi di esperienza			
Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza digitale			
Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base ©	Livello iniziale (D)
SPERIMENTAZIONE RICERCA			
<p>Individua e denomina le principali parti del PC e sa a cosa servono</p> <p>Accende e spegne il computer</p> <p>Utilizza con destrezza il mouse e i suoi tasti</p> <p>Individua e apre icone, file, cartelle in autonomia</p> <p>Riconosce lettere, numeri e alcuni simboli nella tastiera alfanumerica del PC o in software didattici</p> <p>Utilizza la tastiera alfabetica e numerica per scrivere il proprio nome e i numeri</p> <p>Utilizza il PC, il tablet, la LIM, la lavagna interattiva per l'esecuzione di attività e giochi matematici, logici, linguistici e per elaborazioni grafiche da solo o in coppia su indicazioni dell'insegnante</p> <p>Visiona immagini, opere artistiche, documentari e mette a confronto le informazioni acquisite</p>	<p>Individua e nomina le principali parti del PC e sa sommariamente a cosa servono</p> <p>Accende e spegne il computer</p> <p>Utilizza il mouse e i suoi tasti correttamente</p> <p>Individua e apre icone, file, cartelle su istruzioni dell'insegnante</p> <p>Riconosce alcune lettere e numeri nella tastiera alfanumerica del PC o in software didattici</p> <p>Utilizza la tastiera alfabetico numerica per scrivere il proprio nome e i numeri</p> <p>Utilizza il PC, il tablet, la LIM, la lavagna interattiva per l'esecuzione di giochi matematici, logici, linguistici e per elaborazioni grafiche da solo o in coppia con il supporto dell'insegnante</p> <p>Visiona immagini, opere artistiche, documentari e pone domande sulle informazioni acquisite</p>	<p>Individua e nomina le principali parti del PC</p> <p>Accende e spegne il computer</p> <p>Utilizza il mouse e i suoi tasti</p> <p>Individua e apre icone, file, cartelle su istruzioni dell'insegnante</p> <p>Riconosce lettere e numeri nella tastiera alfanumerica del PC o in software didattici con il supporto dell'insegnante</p> <p>Utilizza la tastiera alfabetico numerica su indicazioni dell'insegnante per scrivere il proprio nome e i numeri</p> <p>Utilizza il PC, il tablet, la LIM, la lavagna interattiva per l'esecuzione di semplici giochi matematici, logici, linguistici e per elaborazioni grafiche da solo o in coppia con il supporto dell'insegnante</p> <p>Visiona immagini, opere artistiche, documentari presentate dall'insegnante</p>	<p>Individua e nomina le principali parti del PC con domande stimolo</p> <p>Accende e spegne il computer su indicazione dell'insegnante</p> <p>Utilizza il mouse e i suoi tasti su indicazione dell'insegnante</p> <p>Individua e apre icone, file, cartelle su istruzioni dell'insegnante</p> <p>Utilizza la tastiera alfabetico numerica solo dell'insegnante</p> <p>Riconosce lettere e numeri nella tastiera alfabetico numerica solo con il supporto dell'insegnante</p> <p>Utilizza il PC, il tablet, la LIM, la lavagna interattiva per l'esecuzione di semplici giochi matematici, logici, linguistici e per elaborazioni grafiche solo con il supporto dell'insegnante</p> <p>Assiste a rappresentazioni multimediali</p>

SCUOLA INFANZIA Campo di esperienza: IL SÉ E L'ALTRO, tutti i campi di esperienza				
Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<p>CONSAPEVOLEZZA</p> <p>PARTECIPAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrare fiducia nelle proprie capacità portando a termine autonomamente compiti assegnati e chiedere aiuto in caso di bisogno - Confrontarsi e discutere con gli adulti rapportandosi con sicurezza e fiducia; - giocare e lavorare in modo 	<ul style="list-style-type: none"> - Semplici strategie di problem solving - Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza - Semplici strategie di organizzazioni del proprio tempo e del proprio lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> - Superare la dipendenza dall'adulto assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia - Interagire positivamente con gli adulti e partecipare ad attività collettive apportando contributi utili e collaborativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - È progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti - Ha un rapporto positivo con gli adulti e - si relaziona nel gruppo dei pari rispettando gli altri. - Individua collegamenti tra

RAGIONAMENTO	costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con i compagni - Ragionare sulle situazioni e fare riferimento a informazioni già acquisite tramite collegamenti e relazioni per risolvere semplici problemi d'esperienza		- Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di esperienza quotidiana legati al vissuto diretto	informazioni acquisite e ipotizza soluzioni motivando le scelte intraprese
INTERAZIONE COLLABORAZIONE RISPETTO DELLE REGOLE	- Giocare con i compagni in modo propositivo, essere in grado di esprimere le proprie idee e di stabilire relazioni con adulti e bambini - Manifestare la propria identità attraverso il riconoscimento e l'espressione sempre più adeguata dei propri bisogni e delle proprie esigenze - Essere interessato alla storia e alle tradizioni della propria famiglia e della propria comunità. - Conoscere usi e costumi del proprio territorio e del Paese. Essere interessato agli usi e alle tradizioni di altri Paesi (portati dai compagni provenienti da altri luoghi). - Ascoltare, riflettere, confrontarsi e discutere con gli adulti e con gli altri bambini tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista e rispettando i turni di intervento - Coinvolgere nei giochi e nelle attività i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e riconoscere l'esistenza di regole di convivenza che comprendono diritti e doveri. - Riconoscere gli avvenimenti passati, presenti e futuri - Muoversi con sicurezza negli spazi e ambienti conosciuti - Assumere comportamenti corretti nei confronti di se stessi e degli altri - Conoscere i luoghi culturali e i servizi della propria città	- Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza - Emozioni, bisogni ed esigenze. - Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, comunità di appartenenza. - Regole della vita e del lavoro in classe - Regole sulla corretta convivenza, della vita e del lavoro in classe - Organizzatori temporali e spaziali - Regole per la sicurezza - Comportamenti corretti - Ruoli e funzioni dei servizi del territorio.	- Partecipare attivamente alle attività, ai giochi, alle conversazioni e interagire nella comunicazione manifestando le proprie idee - Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni - Riferire eventi della storia familiare e personale e usanze del proprio ambiente di vita. - Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare compagni e adulti rispettando le regole della conversazione - Porre domande di senso sui temi che regolano l'esistenza - Orientarsi nel tempo e muoversi in autonomia nei diversi ambienti conosciuti assumendo comportamenti corretti per la sicurezza e il benessere proprio e altrui - Conoscere l'ambiente culturale del territorio, i principali servizi e il loro funzionamento.	- Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini - Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato - Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. - Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta - Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri e delle regole del vivere insieme - Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise - Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città

CURRICOLO INFANZIA Campo di esperienza: IL SÉ E L'ALTRO, tutti i campi di esperienza

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza personale, sociale, e capacità di imparare a imparare

Livello Avanzato (A)

Livello Avanzato (A)

Livello Avanzato (A)

Livello Avanzato (A)

CONSAPEVOLEZZA PARTECIPAZIONE RAGIONAMENTO

Comprende le consegne e le richieste poste dell'insegnante
 Individua il materiale occorrente per iniziare e portare a termine un gioco o un'attività in autonomia
 Elabora ipotesi di cui chiede conferma all'adulto quando non sa come procedere in un'attività
 Interagisce con gli altri mostrando fiducia nelle proprie capacità
 Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro
 Partecipa con interesse alle attività collettive
 Collabora in modo proficuo al lavoro di gruppo scambiando informazioni, prendendo accordi e ideando attività
 Ricorda e utilizza le conoscenze già possedute per risolvere problemi
 Ipotizza diverse soluzioni di fronte a problemi nuovi e chiede la conferma dell'insegnante per scegliere quale applicare
 Sa dire come opererà per portare a termine un lavoro motivando le scelte intraprese

Comprende le consegne e le richieste poste dell'insegnante
 Individua il materiale occorrente per iniziare e portare a termine un gioco o un'attività in autonomia
 Elabora ipotesi di cui chiede conferma all'adulto quando non sa come procedere in un'attività
 Interagisce con gli altri mostrando fiducia nelle proprie capacità
 Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro
 Partecipa con interesse alle attività collettive
 Collabora in modo proficuo al lavoro di gruppo scambiando informazioni, prendendo accordi e ideando attività
 Ricorda e utilizza le conoscenze già possedute per risolvere problemi
 Ipotizza diverse soluzioni di fronte a problemi nuovi e chiede la conferma dell'insegnante per scegliere quale applicare
 Sa dire come opererà per portare a termine un lavoro motivando le scelte intraprese

Comprende le consegne e le richieste poste dell'insegnante
 Individua il materiale occorrente per iniziare e portare a termine un gioco o un'attività in autonomia
 Elabora ipotesi di cui chiede conferma all'adulto quando non sa come procedere in un'attività
 Interagisce con gli altri mostrando fiducia nelle proprie capacità
 Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro
 Partecipa con interesse alle attività collettive
 Collabora in modo proficuo al lavoro di gruppo scambiando informazioni, prendendo accordi e ideando attività
 Ricorda e utilizza le conoscenze già possedute per risolvere problemi
 Ipotizza diverse soluzioni di fronte a problemi nuovi e chiede la conferma dell'insegnante per scegliere quale applicare
 Sa dire come opererà per portare a termine un lavoro motivando le scelte intraprese

Comprende le consegne e le richieste poste dell'insegnante
 Individua il materiale occorrente per iniziare e portare a termine un gioco o un'attività in autonomia
 Elabora ipotesi di cui chiede conferma all'adulto quando non sa come procedere in un'attività
 Interagisce con gli altri mostrando fiducia nelle proprie capacità
 Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro
 Partecipa con interesse alle attività collettive
 Collabora in modo proficuo al lavoro di gruppo scambiando informazioni, prendendo accordi e ideando attività
 Ricorda e utilizza le conoscenze già possedute per risolvere problemi
 Ipotizza diverse soluzioni di fronte a problemi nuovi e chiede la conferma dell'insegnante per scegliere quale applicare
 Sa dire come opererà per portare a termine un lavoro motivando le scelte intraprese

INTERAZIONE COLLABORAZIONE RISPETTO DELLE REGOLE

Interagisce positivamente con i compagni nel gioco e nel lavoro
 Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando il contributo degli altri
 Esprime le proprie opinioni interagendo con adulti e compagni
 Esprime i propri bisogni e stati d'animo in modo pertinente e con un lessico appropriato e li

Interagisce positivamente con i compagni nel gioco e nel lavoro
 Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando il contributo degli altri
 Esprime le proprie opinioni interagendo con adulti e compagni
 Esprime i propri bisogni e stati d'animo in modo pertinente e con un lessico appropriato e li

Interagisce positivamente con i compagni nel gioco e nel lavoro
 Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando il contributo degli altri
 Esprime le proprie opinioni interagendo con adulti e compagni
 Esprime i propri bisogni e stati d'animo in modo pertinente e con un lessico appropriato e li

Interagisce positivamente con i compagni nel gioco e nel lavoro
 Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando il contributo degli altri
 Esprime le proprie opinioni interagendo con adulti e compagni
 Esprime i propri bisogni e stati d'animo in modo pertinente e con un lessico appropriato e li

<p>riconosce negli altri Conosce gli eventi salienti della propria storia personale Conosce e riferisce aspetti che caratterizzano le maggiori feste e tradizioni della propria comunità Si interessa alle tradizioni di altre nazioni raccontate dai compagni e le mette a confronto con quelle del proprio paese Ascolta e discute con adulti e compagni rispettando il proprio turno Pone domande sulla vita, sulla morte, sulla nascita, su ciò che è bene e male, su ciò che è giusto o sbagliato Accetta e stabilisce relazioni con i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e li coinvolge nei giochi e nelle attività prestando aiuto Si orienta nel tempo presente e passato; fa ipotesi su cosa succederà nel futuro Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna a evitarli Conosce il funzionamento dei principali luoghi culturali e servizi della città in cui vive.</p>	<p>riconosce negli altri Conosce gli eventi salienti della propria storia personale Conosce e riferisce aspetti che caratterizzano le maggiori feste e tradizioni della propria comunità Si interessa alle tradizioni di altre nazioni raccontate dai compagni e le mette a confronto con quelle del proprio paese Ascolta e discute con adulti e compagni rispettando il proprio turno Pone domande sulla vita, sulla morte, sulla nascita, su ciò che è bene e male, su ciò che è giusto o sbagliato Accetta e stabilisce relazioni con i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e li coinvolge nei giochi e nelle attività prestando aiuto Si orienta nel tempo presente e passato; fa ipotesi su cosa succederà nel futuro Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna a evitarli Conosce il funzionamento dei principali luoghi culturali e servizi della città in cui vive.</p>	<p>riconosce negli altri Conosce gli eventi salienti della propria storia personale Conosce e riferisce aspetti che caratterizzano le maggiori feste e tradizioni della propria comunità Si interessa alle tradizioni di altre nazioni raccontate dai compagni e le mette a confronto con quelle del proprio paese Ascolta e discute con adulti e compagni rispettando il proprio turno Pone domande sulla vita, sulla morte, sulla nascita, su ciò che è bene e male, su ciò che è giusto o sbagliato Accetta e stabilisce relazioni con i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e li coinvolge nei giochi e nelle attività prestando aiuto Si orienta nel tempo presente e passato; fa ipotesi su cosa succederà nel futuro Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna a evitarli Conosce il funzionamento dei principali luoghi culturali e servizi della città in cui vive.</p>	<p>riconosce negli altri Conosce gli eventi salienti della propria storia personale Conosce e riferisce aspetti che caratterizzano le maggiori feste e tradizioni della propria comunità Si interessa alle tradizioni di altre nazioni raccontate dai compagni e le mette a confronto con quelle del proprio paese Ascolta e discute con adulti e compagni rispettando il proprio turno Pone domande sulla vita, sulla morte, sulla nascita, su ciò che è bene e male, su ciò che è giusto o sbagliato Accetta e stabilisce relazioni con i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e li coinvolge nei giochi e nelle attività prestando aiuto Si orienta nel tempo presente e passato; fa ipotesi su cosa succederà nel futuro Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna a evitarli Conosce il funzionamento dei principali luoghi culturali e servizi della città in cui vive.</p>
---	---	---	---

SCUOLA INFANZIA Campo di esperienza: TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA				
Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza imprenditoriale.				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<p>PIANIFICAZIONE</p> <p>ORGANIZZAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Motivare le scelte intraprese per portare a termine in autonomia un'attività o una consegna - Adottare strategie di decision making per far fronte a novità e imprevisti - Esprimere semplici giudizi sul proprio lavoro, su racconti o su un avvenimento - Collaborare nel gioco e nelle attività di gruppo organizzate o spontanee formulando proposte 	<ul style="list-style-type: none"> - Modalità di scelta - Fasi di un'azione - Competenze già acquisite - Modalità di decisione - Modalità di valutazione - Regole di vita e della scuola - Procedure di un'azione 	<ul style="list-style-type: none"> - Giustificare le scelte con semplici spiegazioni - Formulare ipotesi e soluzioni per la soluzione di problemi - Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto - Partecipare e collaborare con altri nel gioco e nel lavoro organizzato o spontaneo 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettua scelte tra più possibilità nello svolgimento di attività - Prende decisioni per risolvere problemi - Effettua valutazioni personali - Collabora nelle attività collettive organizzate o spontanee apportando un contributo personale

CURRICOLO INFANZIA Campo di esperienza: TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza imprenditoriale

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
PIANIFICAZIONE		ORGANIZZAZIONE	
<p>Opera scelte tra diverse alternative, motivandole Esegue in autonomia un'attività o una consegna riferendo correttamente le fasi del procedimento Prende decisioni in modo costruttivo nelle diverse situazioni e contesti di vita Mette in atto strategie di soluzione di problemi concreti di qualsiasi genere Esprime proprie valutazioni e sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni Collabora proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli e in difficoltà Effettua semplici indagini e piccoli esperimenti proponendoli ai compagni, sapendone descrivere le fasi</p>	<p>Opera scelte tra due alternative e giustifica le scelte operate con semplici motivazioni Esegue una semplice attività o una consegna autonomamente riferendo sommariamente le fasi del procedimento Prende decisioni già note nei contesti di vita Mette in atto strategie di soluzione di problemi legati alla vita quotidiana Esprime semplici giudizi e valutazioni sul proprio lavoro, su cose viste, su racconti Collabora nelle attività di gruppo e, se richiesto, presta aiuto Effettua semplici indagini e piccoli esperimenti proponendoli ai compagni, sapendone descrivere sommariamente le fasi</p>	<p>Giustifica le scelte operate con semplici motivazioni con il supporto dell'insegnante Esegue una semplice attività o una consegna su indicazioni dell'insegnante Riconosce problemi incontrati in contesti di esperienza e pone domande su come superarli Ascolta la formalizzazione di ipotesi senza apportare contributi personali Esprime semplici giudizi sul proprio lavoro, su cose viste, su racconti Partecipa alle attività di gruppo e se interessato apporta contributi utili Partecipa a semplici indagini e piccoli esperimenti proposti dai compagni, sapendone descrivere sommariamente le fasi aiutato dall'insegnante</p>	<p>Imita le scelte dei compagni Esegue compiti impartiti dall'adulto seguendo le indicazioni Riconosce problemi in contesti di esperienza ma non chiede aiuto per superarli Ascolta con poco interesse quanto ipotizzato dai compagni senza apportare il proprio contributo. Esprime giudizi sommari sul proprio lavoro, su cose viste, su racconti con l'aiuto dell'insegnante Partecipa alle attività di piccolo gruppo Partecipa con poco interesse a semplici indagini e piccoli esperimenti proposti dai compagni</p>

SCUOLA INFANZIA Campo di esperienza: IMMAGINI, SUONI, COLORI, IL CORPO E IL MOVIMENTO

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ESPRESSIONE COMUNICAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i diversi linguaggi espressivi e comunicativi del corpo per raccontare ed esternare emozioni. - Raccontare storie attraverso la drammatizzazione, utilizzare tecniche grafico-pittoriche, plastico - manipolative con intenzionalità e precisione; - Impugnare e utilizzare correttamente gli strumenti, 	<ul style="list-style-type: none"> - Diversi linguaggi espressivi. - Tecniche di rappresentazione grafica, plastica e corporea. - Utilizzo di vari strumenti in relazione alle attività - Elementi essenziali per la visione, lettura, ascolto di spettacoli, di opere d'arte e brani musicali. - Suoni, rumori e ritmi - Abilità motorie di base in situazione diverse 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi attraverso i canali comunicativi del corpo - Inventare e raccontare utilizzando il linguaggio grafico, manipolativo ed espressivo corporeo; - usare diverse tecniche manipolative e coloristiche con accuratezza; - impugnare differenti strumenti. - Esprimere semplici valutazioni su spettacoli di vario tipo ed opere 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. - Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative - Segue con curiosità e piacere

CREATIVITA'

<p>destreggiarsi con sempre maggior padronanza nell'utilizzo di tecniche espressive e creative</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare alle proposte (spettacoli teatrali, filmati, mostre, brani musicali) manifestando curiosità e capacità di rielaborazione grafica o sotto forma di drammatizzazione. - Produce semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, il corpo, con strumenti poveri e strutturati. - Sa gestire in autonomia alcune azioni di routine di vita quotidiana: sa alimentarsi utilizzando le posate, vestirsi, svestirsi utilizzare i servizi igienici. - Riconoscere i segnali del proprio corpo, individuare elementi connessi alle differenze di genere, praticare semplici norme di igiene e di salute - Padroneggiare abilità motorie di base in diverse situazioni, da soli o in gruppo, con piccoli attrezzi in spazi chiusi o all'aperto - Evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri, destreggiarsi nelle diverse situazioni di movimento, danzare e muoversi con la musica adeguando il movimento al suono. - Conoscere e denominare le parti del proprio corpo e rappresentare graficamente lo schema corporeo fermo e in movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il corpo e le differenze di genere; regole di igiene e di sana alimentazione. - Schemi motori e movimento sicuro. - Regole dei giochi e comportamenti sicuri - Tecniche di rappresentazione grafica - Schemi corporei di base 	<p>d'arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo ed oggetti. - Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia. - Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere; osservare le pratiche di igiene e di cura di sé; comportamenti e scelte alimentari sane. - Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base, coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi - Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo e di movimento rispettando la propria e altrui sicurezza; rappresentare graficamente la figura umana statica e in movimento 	<p>spettacoli di vario tipo, sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti, sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro musicali - Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scolastica - Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione - Prova piacere nel movimento e sperimentare schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'esterno - Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. - Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.
---	---	--	--

CURRICOLO INFANZIA Campo di esperienza IMMAGINI SUONI E COLORI, IL CORPO E IL MOVIMENTO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Livello Avanzato (A)	Livello Avanzato (A)	Livello Avanzato (A)	Livello Avanzato (A)
ESPRESSIONE COMUNICAZIONE CREATIVITA'			
<p>Comunica, esprime e racconta attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni stati d'animo ed emozioni Drammatizza racconti e realizza giochi simbolici coinvolgendo i compagni Utilizza tecniche e materiali diversi per creare con originalità Utilizza il segno grafico in modo intenzionale, creativo e preciso Colora utilizzando varie tecniche, rispettando i contorni e in modo uniforme Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari, brani musicali con interesse e partecipazione ponendo domande Manifesta interesse per opere d'arte e beni culturali del proprio territorio esprimendo e motivando valutazioni estetiche personali Riproduce le opere osservate usando vari materiali e tecniche diverse con buona accuratezza È in grado di riprodurre ritmi e sequenze sonore utilizzando i materiali a disposizione (strutturati e non) Memorizza e canta sia in gruppo che individualmente semplici melodie Esprime messaggi attraverso il movimento: drammatizzazioni, attività mimiche, espressioni di sentimenti Utilizza le potenzialità del proprio corpo per l'autonomia personale (allacciare/slacciare, vestirsi/ svestirsi, alimentarsi, accedere ai servizi) per sé e per gli altri Individua elementi connessi alla differenza di genere Conosce le principali regole alimentari e norme igieniche</p>	<p>Comunica, esprime e racconta attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni stati d'animo ed emozioni Drammatizza racconti e realizza giochi simbolici coinvolgendo i compagni Utilizza tecniche e materiali diversi per creare con originalità Utilizza il segno grafico in modo intenzionale, creativo e preciso Colora utilizzando varie tecniche, rispettando i contorni e in modo uniforme Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari, brani musicali con interesse e partecipazione ponendo domande Manifesta interesse per opere d'arte e beni culturali del proprio territorio esprimendo e motivando valutazioni estetiche personali Riproduce le opere osservate usando vari materiali e tecniche diverse con buona accuratezza È in grado di riprodurre ritmi e sequenze sonore utilizzando i materiali a disposizione (strutturati e non) Memorizza e canta sia in gruppo che individualmente semplici melodie Esprime messaggi attraverso il movimento: drammatizzazioni, attività mimiche, espressioni di sentimenti Utilizza le potenzialità del proprio corpo per l'autonomia personale (allacciare/slacciare, vestirsi/ svestirsi, alimentarsi, accedere ai servizi) per sé e per gli altri Individua elementi connessi alla differenza di genere Conosce le principali regole alimentari e norme igieniche</p>	<p>Comunica, esprime e racconta attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni stati d'animo ed emozioni Drammatizza racconti e realizza giochi simbolici coinvolgendo i compagni Utilizza tecniche e materiali diversi per creare con originalità Utilizza il segno grafico in modo intenzionale, creativo e preciso Colora utilizzando varie tecniche, rispettando i contorni e in modo uniforme Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari, brani musicali con interesse e partecipazione ponendo domande Manifesta interesse per opere d'arte e beni culturali del proprio territorio esprimendo e motivando valutazioni estetiche personali Riproduce le opere osservate usando vari materiali e tecniche diverse con buona accuratezza È in grado di riprodurre ritmi e sequenze sonore utilizzando i materiali a disposizione (strutturati e non) Memorizza e canta sia in gruppo che individualmente semplici melodie Esprime messaggi attraverso il movimento: drammatizzazioni, attività mimiche, espressioni di sentimenti Utilizza le potenzialità del proprio corpo per l'autonomia personale (allacciare/slacciare, vestirsi/ svestirsi, alimentarsi, accedere ai servizi) per sé e per gli altri Individua elementi connessi alla differenza di genere Conosce le principali regole alimentari e norme igieniche</p>	<p>Comunica, esprime e racconta attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni stati d'animo ed emozioni Drammatizza racconti e realizza giochi simbolici coinvolgendo i compagni Utilizza tecniche e materiali diversi per creare con originalità Utilizza il segno grafico in modo intenzionale, creativo e preciso Colora utilizzando varie tecniche, rispettando i contorni e in modo uniforme Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari, brani musicali con interesse e partecipazione ponendo domande Manifesta interesse per opere d'arte e beni culturali del proprio territorio esprimendo e motivando valutazioni estetiche personali Riproduce le opere osservate usando vari materiali e tecniche diverse con buona accuratezza È in grado di riprodurre ritmi e sequenze sonore utilizzando i materiali a disposizione (strutturati e non) Memorizza e canta sia in gruppo che individualmente semplici melodie Esprime messaggi attraverso il movimento: drammatizzazioni, attività mimiche, espressioni di sentimenti Utilizza le potenzialità del proprio corpo per l'autonomia personale (allacciare/slacciare, vestirsi/ svestirsi, alimentarsi, accedere ai servizi) per sé e per gli altri Individua elementi connessi alla differenza di genere Conosce le principali regole alimentari e norme igieniche</p>

<p>Padroneggia schemi posturali statici e dinamici di base</p> <p>Partecipa ai giochi rispettando le regole</p> <p>Interagisce nel gruppo e accetta il confronto</p> <p>Utilizza gli spazi controllando i propri movimenti e in modo coordinato</p> <p>Ipotizza semplici misure di riduzione della pericolosità</p> <p>Utilizza semplici attrezzi/strumenti</p> <p>Controlla in maniera accurata alcune operazioni di manualità fine</p> <p>Muove il corpo seguendo ritmi ed esegue danze</p> <p>Riconosce e nomina le parti del corpo su di sé e sugli altri</p> <p>Rappresenta graficamente il corpo statico e in movimento</p>	<p>Padroneggia schemi posturali statici e dinamici di base</p> <p>Partecipa ai giochi rispettando le regole</p> <p>Interagisce nel gruppo e accetta il confronto</p> <p>Utilizza gli spazi controllando i propri movimenti e in modo coordinato</p> <p>Ipotizza semplici misure di riduzione della pericolosità</p> <p>Utilizza semplici attrezzi/strumenti</p> <p>Controlla in maniera accurata alcune operazioni di manualità fine</p> <p>Muove il corpo seguendo ritmi ed esegue danze</p> <p>Riconosce e nomina le parti del corpo su di sé e sugli altri</p> <p>Rappresenta graficamente il corpo statico e in movimento</p>	<p>Padroneggia schemi posturali statici e dinamici di base</p> <p>Partecipa ai giochi rispettando le regole</p> <p>Interagisce nel gruppo e accetta il confronto</p> <p>Utilizza gli spazi controllando i propri movimenti e in modo coordinato</p> <p>Ipotizza semplici misure di riduzione della pericolosità</p> <p>Utilizza semplici attrezzi/strumenti</p> <p>Controlla in maniera accurata alcune operazioni di manualità fine</p> <p>Muove il corpo seguendo ritmi ed esegue danze</p> <p>Riconosce e nomina le parti del corpo su di sé e sugli altri</p> <p>Rappresenta graficamente il corpo statico e in movimento</p>	<p>Padroneggia schemi posturali statici e dinamici di base</p> <p>Partecipa ai giochi rispettando le regole</p> <p>Interagisce nel gruppo e accetta il confronto</p> <p>Utilizza gli spazi controllando i propri movimenti e in modo coordinato</p> <p>Ipotizza semplici misure di riduzione della pericolosità</p> <p>Utilizza semplici attrezzi/strumenti</p> <p>Controlla in maniera accurata alcune operazioni di manualità fine</p> <p>Muove il corpo seguendo ritmi ed esegue danze</p> <p>Riconosce e nomina le parti del corpo su di sé e sugli altri</p> <p>Rappresenta graficamente il corpo statico e in movimento</p>
---	---	---	---

CURRICOLO DI ITALIANO E RUBRICHE DI VALUTAZIONE – SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA PRIMARIA	CURRICOLO DI ITALIANO			CLASSE 1 ^a
Sezione A: TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Competenza alfabetica funzionale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola nelle conversazioni, rispettando il proprio turno. - Raccontare storie personali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicazione orale di messaggi relativi ai propri bisogni. - Le regole della conversazione. - Strategie per riferire situazioni seguendo il criterio della successione temporale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere chiaramente i propri bisogni. - Mantenere l'attenzione sul messaggio orale avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali. - Osservare e descrivere oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi chiari e pertinenti. - Partecipa alle conversazioni rispettando le regole concordate. - Esprime valutazioni personali motivandole, formulate in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi narrativi ed espositivi cogliendone il senso globale. - Comprendere semplici istruzioni/consegne. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi 	<ul style="list-style-type: none"> - Modalità di ascolto di argomenti, testi narrativi, filastrocche. - Istruzioni. - Strategie per arricchire il lessico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare strategie e interpretare testi/argomenti ascoltati. - Comprendere i contenuti essenziali dei testi ascoltati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende testi ascoltati di tipo diverso in vista di scopi funzionali, ne individua il senso globale e /o le informazioni principali. - Chiede chiarimenti sul lessico.

	affrontati in classe.			
LETTURA E COMPrensIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire la lettura strumentale. - Leggere parole, frasi e brevi testi, cogliendo l'argomento e le principali informazioni. - Comprendere un testo mostrando di cogliere il senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminazione di fonemi e grafemi, vocali e consonanti, sillabe, parole. - Decodificazione della parola scritta. - Decodifica di brevi testi. - Riconoscimento di sequenze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le lettere dell'alfabeto e le sillabe; manipolare sillabe per formare parole. - Leggere parole e frasi e comprendere il significato di semplici testi. - Leggere, comprendere e memorizzare brevi testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge parole bisillabe/trisillabe piane. - Legge suoni complessi. - Legge brevi testi. - Comprende il messaggio globale.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere sotto dettatura. - Produrre frasi e semplici testi per comunicare situazioni quotidiane. - Produrre semplici testi narrativi e descrittivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - La scansione in sillabe. - La costruzione di parole e frasi. - Tecniche e strategie per l'avvio alla produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire coordinazione oculo-manuale. - Realizzare le principali forme grafiche. - Riprodurre parole, frasi e brevi testi. - Narrare avvenimenti in successione temporale, suggeriti da immagini. - Scrivere semplici storie in modo guidato o autonomamente. - Scrivere semplici testi relativi al proprio vissuto. - Rielaborare testi avvalendosi di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive sotto dettatura o autonomamente parole formate da consonanti, vocali, fonemi o grafemi presentati. - Scrive e rielabora semplici frasi o testi.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi. - Applicare le principali conoscenze ortografiche nella propria produzione. - Riconoscere le principali caratteristiche della frase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le parole e il loro significato, anche riferito al contesto. - Le concordanze tra le parole - La frase e le sue funzioni in contesti comunicativi: affermativa, esclamativa, interrogativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare analogie di significato tra parole. - Usare vocaboli nuovi in contesti appropriati. - Operare trasformazioni di forma e significato. - Rilevare cambiamenti morfologici all'interno delle parole e delle frasi. - Riconoscere la struttura della frase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presta attenzione alla grafia delle parole. - Arricchisce il lessico già in suo possesso con nuove parole ed espressioni. - Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici nell'approcciarsi alle discipline di studio.

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE PRIMA PRIMARIA

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello in via di prima acquisizione (D)
ASCOLTO E PARLATO			
Ascolta, comprende, interagisce in modo pronto, articolato, fluido, e approfondito	Ascolta, comprende, interagisce in modo prolungato, pertinente, attivo, adeguato e corretto	Ascolta, comprende, interagisce in modo discontinuo, essenziale, poco corretto e poco pertinente	Ascolta per tempi molto brevi, esposizione frammentaria e guidata
LETTURA E COMPrensIONE			
Legge in modo corretto, scorrevole, espressivo, rapido Comprende in modo completo, rapido e approfondito	Legge in modo corretto, chiaro, adeguato e scorrevole. Comprende in modo abbastanza completo e in tempi adeguati	Legge in modo non sempre corretto e meccanico. Comprende in modo globale, poco rapido ed essenziale.	Legge in modo stentato. Comprende in modo parziale e frammentario
SCRITTURA			

Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: molto chiaro, ben strutturato, esauriente, corretto, originale, pertinente	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: coeso, pertinente, coerente, chiaro e corretto	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: poco corretto e poco organizzato	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: non corretto e disorganico
RIFLESSIONE LINGUISTICA			
Riconosce e usa la lingua con piena e sicura padronanza	Riconosce e usa la lingua correttamente	Riconosce e usa la lingua in modo essenziale	Riconosce e usa la lingua con incertezze e lacune.

SCUOLA PRIMARIA		CURRICOLO DI ITALIANO		CLASSE 2 ^a
Sezione A: TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale, competenza personale, sociale e di imparare a imparare, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO	- Partecipare a conversazioni rispettando l'argomento dato.	- Organizzazione del contenuto della comunicazione secondo il criterio della successione logico-temporale. - Ampliamento del patrimonio lessicale anche attraverso letture mirate all'acquisizione di nuovi vocaboli.	- Attivare comportamenti adeguati durante la discussione collettiva. - Ascoltare, comprendere consegne, sequenze e messaggi di diverso tipo. - Ascoltare semplici testi narrativi e coglierne il senso globale. - Ascoltare e comprendere una semplice narrazione orale per individuare gli elementi essenziali: personaggi, tempo, luogo ed eventi.	- Ascolta e comprende testi orali.
PARLATO	- Ascoltare e comprendere testi.	- Comunicazione orale: regole principali della fonetica. - Conoscenza del codice utilizzato. - Lessico specifico.	- Verbalizzare esperienze e fatti con l'uso di un linguaggio chiaro e coerente. - Raccontare adeguatamente il proprio vissuto, rispettando le relazioni spazio-temporali. - Ascoltare, memorizzare e ripetere scioglilingua, filastrocche, canzoni, semplici poesie, cogliendo alcune caratteristiche del suono e del ritmo.	- Partecipa a scambi comunicativi con i compagni e gli insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.
LETTURA	- Leggere e comprendere testi di diversa tipologia.	- Tratti prosodici. - Caratteristiche della struttura del testo (inizio, svolgimento, conclusione) e individuazione di tempo, personaggi e luogo.	- Padroneggiare la lettura strumentale e tecnica. - Prevedere il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. - Leggere a prima vista racconti senza sillabare. - Leggere e comprendere il significato globale di un testo. - Leggere in modo espressivo rispettando la punteggiatura.	- Legge, comprende ed interpreta semplici testi scritti di vario tipo.

			<ul style="list-style-type: none"> - Leggere una sequenza di immagini, tradurla in parole e viceversa. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Tratti prosodici. - Caratteristiche della struttura del testo (inizio, svolgimento, conclusione) e individuazione di tempo, personaggi e luogo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tratti prosodici. - Caratteristiche della struttura del testo (inizio, svolgimento, conclusione) e individuazione di tempo, personaggi e luogo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato di parole non note in base al contesto. - Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili per ampliare conoscenze su temi trattati. - Leggere e comprendere il significato globale di un testo. - Conoscere la struttura base di una storia: parte iniziale, centrale e finale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge, comprende ed interpreta semplici testi scritti di vario tipo.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici testi in modo chiaro e coerente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nozioni di base di grammatica. - Convenzioni ortografiche. - Concetto di frase: soggetto, predicato, espansioni. - Descrizione di azioni e collocazione nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare graficamente lo spazio della pagina. - Copiare correttamente nei tre caratteri. - Scrivere sotto dettatura. - Consolidare la corretta costruzione di frasi semplici. - Tradurre in un testo scritto sequenze di immagini ordinate o da riordinare. - Produrre una breve narrazione con elementi dati: tempo, luogo e personaggi. - Comporre brevi descrizioni utilizzando schemi dati. - Rielaborare una breve storia relativamente alla parte iniziale e/o finale. - Produrre semplici testi liberi e spontanei riferiti ad esperienze personali. - Avviare la capacità di autocorrezione e di revisione del testo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive frasi e testi per comunicare esperienze personali e/o elaborare brevi storie.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le principali convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Convenzioni ortografiche. - Concetto di frase minima. - Nomi, articoli, verbi, aggettivo qualificativo. - Segni di punteggiatura principali. - Le concordanze: genere e numero. - La frase e le sue funzioni in contesti comunicativi: affermativa, esclamativa, interrogativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta. - Utilizzare gli elementi essenziali della punteggiatura. - Comprendere la funzione delle parole all'interno della frase. - Ampliare il lessico riflettendo sul significato delle parole. - Riconoscere alcuni elementi morfologici: articoli, nomi, azioni e qualità. - Riconoscere la frase come sequenza logica e ordinata di parole. - Riconoscere la frase minima. - Manipolare frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE SECONDA PRIMARIA

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello in via di prima acquisizione (D)
ASCOLTO E PARLATO			
Ascolta, comprende, interagisce in modo pronto, prolungato, corretto, articolato, fluido, pertinente e approfondito	Ascolta, comprende, interagisce in modo prolungato, pertinente, attivo, adeguato e corretto	Ascolta, comprende, interagisce in modo discontinuo, essenziale, poco corretto e poco pertinente	Ascolta per tempi molto brevi, esposizione frammentaria e guidata
LETTURA E COMPrensIONE			
Legge in modo corretto, scorrevole, espressivo, rapido Comprende in modo completo, rapido e approfondito	Legge in modo corretto, chiaro, adeguato e scorrevole. Comprende in modo abbastanza completo e in tempi adeguati	Legge in modo non sempre corretto e meccanico. Comprende in modo globale, poco rapido ed essenziale.	Legge in modo stentato. Comprende in modo parziale e frammentario
SCRITTURA			
Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: molto chiaro, ben strutturato, esauriente, corretto, originale, pertinente	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: chiaro coeso, pertinente, coerente e corretto	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: poco corretto e poco organizzato	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: non corretto e disorganico
RIFLESSIONE LINGUISTICA			
Riconosce e usa la lingua con piena e sicura padronanza	Riconosce e usa la lingua correttamente	Riconosce e usa la lingua in modo essenziale	Riconosce e usa la lingua con incertezze e lacune.

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DI ITALIANO

CLASSE 3^a

Sezione A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione alfabetica funzionale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo. - Comprendere comunicazioni e testi ascoltati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strategie essenziali dell'ascolto. - Concetti di: mittente, destinatario, messaggio, registro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mantenere un'attenzione gradualmente più costante su messaggi orali di diverso tipo. - Ascoltare semplici istruzioni di uso pragmatico. - Ascoltare spiegazioni, narrazioni e descrizioni. - Ascoltare gli interventi dei compagni e interagire rispettando le regole della conversazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e li riascolta in modo comprensibile a chi ascolta. - Comprende e da semplici istruzioni su un'attività conosciuta.
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire negli scambi comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole della comunicazione orale. - Utilizzo di frasi correttamente strutturate e con lessico appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i principali componenti della comunicazione. - Riferire esperienze personali e 	<ul style="list-style-type: none"> - Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di

		<ul style="list-style-type: none"> - Organizzazione del contenuto secondo il criterio della successione temporale nel rispetto delle concordanze. - Arricchimento del lessico. 	<ul style="list-style-type: none"> collettive in modo chiaro e logico. - Formulare domande, esprimere opinioni nel rispetto dei tempi e dei punti di vista. - Esporre testi letti e ascoltati con un lessico sempre più ricco e specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> parola. - Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. - Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la tecnica di lettura. - Leggere ad alta voce testi di diversa tipologia, individuando gli elementi e le caratteristiche essenziali. - Leggere e comprendere semplici testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di lettura. - Funzione e scopo del testo. - Elementi strutturali di un testo: inizio, svolgimento, conclusione. - Elementi fondamentali di un testo: luoghi, tempi, personaggi, situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare la tecnica della lettura a voce alta, leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo. - Utilizzare diverse forme di lettura funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa, per lo studio, per il gusto personale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende semplici testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Legge semplici testi di vari tipi facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la tecnica di lettura. - Leggere ad alta voce testi di diversa tipologia, individuando gli elementi e le caratteristiche essenziali. - Leggere e comprendere semplici testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di lettura. - Funzione e scopo del testo. - Elementi strutturali di un testo: inizio, svolgimento, conclusione. - Elementi fondamentali di un testo: luoghi, tempi, personaggi, situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare la struttura (inizio, svolgimento, conclusione) e gli elementi fondamentali di un testo (personaggi, luoghi, tempi, situazioni,). - Riconoscere la funzione di alcune tipologie testuali. - Avviarsi a consultare testi specifici (dizionario). - Scoprire nuovi termini, usarli nella comunicazione e riflettere sul loro significato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si avvia ad utilizzare semplici abilità funzionali allo studio: comincia ad individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, in funzione anche dell'esposizione orale.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere didascalie e brevi testi in modo chiaro e logico a livello connotativo e denotativo. - Rielaborare testi di vario tipo in modo chiaro e coerente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di frasi coerenti e ortograficamente corrette. - Struttura base di un testo secondo la tipologia. - Principali caratteristiche dei testi narrativi, descrittivi, informativi e regolativi. - Scrittura creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. - Produrre semplici testi narrativi e descrittivi anche con l'ausilio di schemi o immagini. - Modificare testi in modo creativo (titolazioni, parti iniziali/finali,...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. - Rielabora testi completandoli e trasformandoli.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le principali convenzioni ortografiche. - Riconoscere e denominare le principali parti del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Convenzioni ortografiche. - Segni di punteggiatura. - Articoli, nomi, aggettivi qualificativi, verbi (coniugazioni, persone). - Frase minima e con espansioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare correttamente le convenzioni ortografiche. - Utilizzare i principali segni di punteggiatura. - Riconoscere la punteggiatura 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette su semplici testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. - Riconosce che le diverse scelte

			utilizzata nel discorso diretto. - Individuare, distinguere e classificare le più semplici categorie linguistiche.	linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
--	--	--	---	--

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE TERZA PRIMARIA

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello in via di prima acquisizione (D)
ASCOLTO E PARLATO			
Ascolta, comprende, interagisce in modo pronto, prolungato, corretto, articolato, fluido, pertinente e approfondito	Ascolta, comprende, interagisce in modo prolungato, pertinente, attivo, adeguato e corretto	Ascolta, comprende, interagisce in modo discontinuo, essenziale, poco corretto e poco pertinente	Ascolta per tempi molto brevi, esposizione frammentaria e guidata
LETTURA E COMPrensIONE			
Legge in modo corretto, scorrevole, espressivo, rapido Comprende in modo completo, rapido e approfondito	Legge in modo corretto, chiaro, adeguato e scorrevole. Comprende in modo abbastanza completo e in tempi adeguati	Legge in modo non sempre corretto e meccanico. Comprende in modo globale, poco rapido ed essenziale.	Legge in modo stentato. Comprende in modo parziale e frammentario
SCRITTURA			
Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: molto chiaro, ben strutturato, esauriente, corretto, originale, pertinente	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: chiaro coeso, pertinente, coerente e corretto	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: poco corretto e poco organizzato	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: non corretto e disorganico
RIFLESSIONE LINGUISTICA			
Riconosce e usa la lingua con piena e sicura padronanza	Riconosce e usa la lingua correttamente	Riconosce e usa la lingua in modo essenziale	Riconosce e usa la lingua con incertezze e lacune.

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DI ITALIANO

CLASSE 4^a

Sezione A: RAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione alfabetica funzionale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO	- Ascoltare e comprendere testi di vario tipo.	- Le regole dell'ascolto attivo.	- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.	- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
PARLATO	- Partecipare a conversazioni rispettando il proprio turno, formulando messaggi chiari e pertinenti e dimostrando proprietà	- Gli elementi di base della funzione del linguaggio e della comunicazione. - I differenti registri dei codici comunicativi orali e scritti.	- Interagire in modo collaborativo in una conversazione su argomenti di esperienza diretta rispettando i turni di parola, dimostrando di comprendere il	- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il

	lessicale.	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali strutture della lingua italiana. 	<p>tema del discorso e formulando domande e risposte di chiarimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e riferire temi e informazioni essenziali di testi di vario tipo e argomenti trasmessi da vari mezzi di informazione. - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe. 	<p>turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere testi di varia tipologia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le regole di decodifica testuale. - Le tipologie dei testi e gli elementi strutturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi di vario tipo cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimere un parere personale. - Usare nella lettura di vari tipi di testo opportune strategie di previsione per ricavare informazioni esplicite ed implicite. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi. - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario tipo ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni di un argomento e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre e rielaborare testi in modo chiaro e coerente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le regole ortografiche, morfologiche e sintattiche della lingua scritta. - I segni di interpunzione. - Le regole di composizione e stesura dei testi. - Le tipologie dei testi e gli elementi strutturali. - I linguaggi delle discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare testi. - Produrre testi di varia tipologia e scriverli in modo sostanzialmente corretto e coerente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi sintetizzandoli, completandoli e trasformandoli.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e utilizzare le categorie grammaticali e sintattiche. - Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il valore semantico del lessico. - Le principali convenzioni ortografiche e gli elementi grammaticali e morfo-sintattici della lingua scritta. - I segni di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. - Arricchire il patrimonio lessicale. - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Conoscere le principali regole: <ul style="list-style-type: none"> o ortografiche o morfologiche o sintattiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. - È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

				- Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
--	--	--	--	--

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE QUARTA PRIMARIA

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello in via di prima acquisizione (D)
ASCOLTO E PARLATO			
Ascolta, comprende, interagisce in modo pronto, prolungato, corretto, articolato, fluido, pertinente e approfondito	Ascolta, comprende, interagisce in modo prolungato, pertinente, attivo, adeguato e corretto	Ascolta, comprende, interagisce in modo non sempre attivo, per tempi brevi, essenziale, poco corretto e poco pertinente	Ascolta in modo passivo e per tempi molto brevi, inadeguato
LETTURA E COMPRESIONE			
Legge in modo corretto, scorrevole, espressivo, rapido Comprende in modo completo, rapido e approfondito	Legge in modo corretto e scorrevole. Comprende in modo abbastanza completo e in tempi adeguati	Legge in modo meccanico. Comprende in modo globale, poco rapido ed essenziale.	Legge in modo stentato. Comprende in modo parziale e frammentario
SCRITTURA			
Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: molto chiaro, ben strutturato, esauriente, corretto, originale, pertinente	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: chiaro coeso, pertinente, coerente e corretto	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: poco corretto e poco organizzato	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: non corretto e disorganico
RIFLESSIONE LINGUISTICA			
Riconosce e usa la lingua con piena e sicura padronanza	Riconosce e usa la lingua correttamente	Riconosce e usa la lingua in modo essenziale	Riconosce e usa la lingua con incertezze e lacune.

SCUOLA PRIMARIA	CURRICOLO DI ITALIANO	CLASSE 5 ^a		
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale - Comprendere istruzioni su un gioco o 	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali strutture della lingua italiana. - I principali elementi della comunicazione. - Le strutture essenziali delle diverse tipologie di testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le informazioni essenziali di una esposizione e lo scopo. - Comprendere consegne e istruzioni. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende la lingua nei diversi scambi comunicativi, cognitivi, espressivi, argomentativi. - Ascolta e comprende testi orali e ne coglie il senso, le informazioni principali e lo scopo.

	un'attività conosciuta.			- Dimostra predisposizione all'apprendimento
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. - Risporre in modo comprensibile a chi ascolta. - Raccontare rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. - Utilizzare termini specifici delle diverse discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali strutture della lingua italiana. - I principali elementi della comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in una conversazione e in una discussione. - Formulare domande pertinenti di spiegazione e approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Esprimere la propria opinione. - Raccontare le proprie esperienze personali, storie inventate organizzando l'esposizione in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico. - Esporre in modo autonomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa la lingua nei differenti scambi comunicativi: dialogo, interazione, ricerca, costruzione di significati, condivisione di conoscenze, riconoscimento di punti di vista e confronto. - Partecipa a scambi comunicativi - Si esprime rispettando le regole della comunicazione. - Formula messaggi pertinenti.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. - Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni. - Analizzare testi di vario genere ed esporne il contenuto utilizzando un lessico specifico, cogliendone caratteristiche e scopo. - Comprendere termini specifici delle diverse discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali tecniche di lettura: espressiva, analitica, sintetica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare varie tecniche di lettura. - Utilizzare le informazioni date dal titolo, dalle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo. - Ricercare informazioni in testi di diverso tipo per scopi pratici. - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere attività. - Leggere testi di vario genere cogliendone il senso, le caratteristiche formali, l'intenzione comunicativa dell'autore. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si predispone positivamente per affrontare la lettura connessa con lo studio e l'apprendimento e la lettura spontanea
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Comporre testi di vario genere ortograficamente corretti (individuali/collettivi) - Saper utilizzare schemi e strategie di scrittura. - Rielaborare un testo cogliendo e sintetizzando le principali informazioni. - Utilizzare termini specifici delle varie discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi strutturali di un testo. - Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione. - Le diverse modalità, tecniche e forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, 	<ul style="list-style-type: none"> - Pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre testi relativi ad esperienze proprie o vissute da altri che contengano le informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Scrivere lettere o brevi articoli di cronaca. - Esprimere per iscritto emozioni, stati d'animo. - Rielaborare testi. - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. - Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza la scrittura in modo consapevole per esprimere il proprio vissuto, il proprio pensiero, le proprie opinioni. - Presta attenzione alla correttezza ortografica. - Pianifica un testo: ideazione, prima stesura, revisione e auto-correzione.

RIFLESSIONE LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e analizzare le parti del discorso. - Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche. - Individuare la frase minima. - Individuare le frasi complesse e riconoscerne la struttura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il lessico fondamentale per comunicazioni orali in contesti formali e informali. - Le principali strutture grammaticali della lingua italiana. - Le parti variabili e invariabili del discorso. - Gli elementi principali della frase. 	<p>lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper usare il dizionario. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori 	<ul style="list-style-type: none"> - Dimostra competenza lessicale - Consulta dizionari e repertori tradizionali e on line. - Conosce gli aspetti morfologici, sintattici, semantici e testuali per operare precisazioni e approfondimenti.
--------------------------------	--	---	---	--

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE QUINTA PRIMARIA

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello in via di prima acquisizione (D)
ASCOLTO E PARLATO			
Ascolta, comprende, interagisce in modo pronto, prolungato, corretto, articolato, fluido, pertinente e approfondito	Ascolta, comprende, interagisce in modo prolungato, pertinente, attivo, adeguato e corretto	Ascolta, comprende, interagisce in modo non sempre attivo, per tempi brevi, essenziale, poco corretto e poco pertinente	Ascolta in modo passivo e per tempi molto brevi, inadeguato
LETTURA E COMPrensIONE			
Legge in modo corretto, scorrevole, espressivo, rapido Comprende in modo completo, rapido e approfondito	Legge in modo corretto e scorrevole. Comprende in modo abbastanza completo e in tempi adeguati	Legge in modo meccanico. Comprende in modo globale, poco rapido ed essenziale.	Legge in modo stentato. Comprende in modo parziale e frammentario
SCRITTURA			
Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: molto chiaro, ben strutturato, esauriente, corretto, originale, pertinente	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: chiaro coeso, pertinente, coerente e corretto	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: poco corretto e poco organizzato	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: non corretto e disorganico
RIFLESSIONE LINGUISTICA			
Riconosce e usa la lingua con piena e sicura padronanza	Riconosce e usa la lingua correttamente	Riconosce e usa la lingua in modo essenziale	Riconosce e usa la lingua con incertezze e lacune.

CURRICOLO DI ITALIANO E RUBRICHE DI VALUTAZIONE – SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CURRICOLO DI ITALIANO - CLASSE PRIMA				
Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDO DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri individuando scopo, argomento e informazioni principali. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive) - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative. - Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza e rispettando tempi e turni di parola. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale per l'agestione di comunicazioni di vario tipo. - Principali elementi della comunicazione. - Principali connettivi logici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in maniera essenziale il messaggio contenuto in un testo orale. - Distinguere in un testo orale le caratteristiche principali. - Esporre in modo chiaro e sequenziale la propria esperienza, argomenti di studio e di ricerca. - Utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo. - Intervenire in una discussione in maniera pertinente, rispettando il punto di vista dell'altro, tempi e turni di parola. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende testi di vario tipo cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. - Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca. - Interagisce e comunica verbalmente in diverse situazioni comunicative, rispettando il turno e formulando messaggi adeguati alla situazione.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere testi audiovisivi, letterari ed espositivi di vario tipo e forma individuando il tema principale, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. - Leggere ad alta voce, in modo chiaro, testi noti e non. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando, con la guida del docente, una tecnica di supporto alla comprensione (sottolineatura). 	<ul style="list-style-type: none"> - Diverse tecniche di lettura. - Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: la fiaba, la favola, la leggenda, il mito, il testo autobiografico e il testo poetico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo, individuandone le caratteristiche principali e riconoscendone il genere letterario. - Riconoscere la struttura narrativa del testo, le caratteristiche peculiari dei vari generi studiati, ricavare le informazioni essenziali del testo letto e titolare le sequenze, con la guida del docente. - Applicare strategie diverse di lettura. - Leggere correttamente e in maniera scorrevole rispettando i principali segni di punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi letterari di vario tipo, ne individua il senso globale, le informazioni principali e secondarie utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di tipo diverso 	<ul style="list-style-type: none"> - Le strutture grammaticali della 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi chiari, coerenti e 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive correttamente testi di tipo

	<p>(narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. 	<ul style="list-style-type: none"> - lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso). - I principali connettivi logici - Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici. - Lessico appropriato per i diversi scopi comunicativi. - Caratteristiche, struttura e finalità delle varie tipologie testuali. 	<p>sequenziali, senza errori ortografici e grammaticali che compromettano la comprensione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare un lessico adeguato al tipo di produzione e allo scopo. - Utilizzare i principali connettivi logici nella produzione scritta. - Selezionare le informazioni principali per operare delle sintesi in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. 	<p>diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce semplici testi scritti o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici (testi multimediali).
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base. - Utilizzare dizionari di vario tipo: rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere dubbi o problemi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. - Struttura e formazione delle parole. - Sinonimi e contrari. - Il significato figurato. - Uso dei dizionari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Possedere un vocabolario personale sufficientemente ampio. - Comprendere e utilizzare il lessico di base in modo appropriato. - Saper utilizzare un lessico adeguato alla situazione comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e usa in modo appropriato le parole di uso comune. - Utilizza i termini specifici legati alle discipline di studio e adeguati al discorso.
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere la struttura e l'organizzazione morfologica della frase. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> - La fonologia, l'ortografia e la punteggiatura. - Principali strutture grammaticali della lingua italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare le parti del discorso, con attenzione alle loro caratteristiche morfologiche e usarli correttamente. - Saper padroneggiare le regole ortografiche e fonologiche. - Saper utilizzare i segni di interpunzione e riconoscere il loro valore. - Prendere consapevolezza degli errori che ricorrono più frequentemente nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. - Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti, mediante la guida dell'insegnante.

SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CURRICOLO DI ITALIANO - CLASSE PRIMA

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale

Livello Avanzato (A) Voto in decimi: 10/9	Livello Intermedio (B) Voto in decimi: 8/7	Livello base (C) Voto in decimi: 6	Livello iniziale (D) Voto in decimi: 5
ASCOLTO E PARLATO			
<p>Comprende testi ascoltati e messaggi orali di tipo diverso in vista di scopi funzionali, cogliendo informazioni principali e secondarie; riconosce le caratteristiche di un testo e riflette su contenuto e forma. Si esprime oralmente in modo chiaro e corretto, organizza autonomamente un discorso in modo organico, sa motivare le proprie idee. Utilizza un registro adeguato alla situazione comunicativa in diversi tipi di contesto. Partecipa alle conversazioni con sicurezza e in modo pertinente su alcune tematiche.</p>	<p>Comprende testi ascoltati e messaggi orali di tipo diverso in vista di scopi funzionali, cogliendo informazioni principali e secondarie. Si esprime in modo chiaro e corretto, organizza autonomamente un discorso motivando le proprie idee. Utilizza un registro adeguato nelle diverse situazioni. Partecipa alle conversazioni in modo pertinente su alcune tematiche.</p>	<p>Comprende testi ascoltati e messaggi orali di tipo diverso in vista di scopi funzionali, cogliendo informazioni principali e secondarie. Si esprime oralmente in modo chiaro, organizza un discorso secondo uno schema, trovando un discreto numero di motivazioni per sostenere le proprie idee. Utilizza un registro adeguato in situazioni note. Partecipa in modo pertinente alle conversazioni inerenti la vita della classe e della realtà scolastica.</p>	<p>Comprende testi ascoltati e messaggi orali cogliendone le informazioni principali. Si esprime oralmente in modo comprensibile, anche se non sempre corretto dal punto di vista sintattico e lessicale. Opportunamente guidato organizza un discorso. Utilizza un registro adeguato nella comunicazione quotidiana. Opportunamente guidato partecipa alle conversazioni in modo pertinente.</p>
LETTURA			
<p>Nella lettura comprende il contenuto globale ed il messaggio esplicito di testi di varia tipologia e forma, riflette su contenuto e forma del testo (temi, messaggio). Individua con sicurezza e autonomia informazioni principali e secondarie.</p>	<p>Nella lettura comprende il contenuto globale e il messaggio esplicito di testi di varia tipologia e forma; riflette sul contenuto. Individua in autonomia informazioni principali e secondarie.</p>	<p>Nella lettura comprende il contenuto globale di testi di varia tipologia e forma. Individua le informazioni principali.</p>	<p>Nella lettura, se opportunamente guidato comprende il contenuto globale ed il messaggio esplicito di testi di varia tipologia e forma. Individua, se guidato, le informazioni principali.</p>
SCRITTURA			
<p>Scrivo in modo coeso e corretto, sia a livello ortografico che morfo-sintattico; utilizzo un lessico vario ed appropriato, nonché un registro adeguato; organizzo il testo in modo chiaro, organico e coerente; i contenuti sono pertinenti alla consegna e significativi. Rielabora efficacemente testi.</p>	<p>Scrivo in modo coeso e corretto a livello ortografico; utilizzo un lessico vario e appropriato; organizzo il testo in modo chiaro, organico e coerente; i contenuti sono pertinenti alla consegna. Rielabora testi.</p>	<p>Scrivo in modo comprensibile; è in grado di correggere i propri errori ortografici; utilizzo un lessico di base; organizzo il testo seguendo una scaletta; i contenuti sono pertinenti alla consegna. Rielabora testi secondo un modello.</p>	<p>Scrivo usando un lessico di base; guidato è in grado di correggere i propri errori ortografici; organizzo il testo seguendo una scaletta predisposta; i contenuti sono semplici. Rielabora testi solo se guidato.</p>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO			
<p>Individua in un testo con autonomia termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto. Utilizza un lessico specifico sempre adeguato alle diverse situazioni comunicative.</p>	<p>Individua in un testo termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto. Utilizza un lessico specifico adeguato alle diverse situazioni comunicative.</p>	<p>Individua in un testo gran parte dei termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto. Utilizza un lessico sufficientemente adeguato alle diverse situazioni comunicative.</p>	<p>Individua in un testo, solo se guidato, termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto. Utilizza un lessico non del tutto adeguato alle diverse situazioni comunicative.</p>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA			

Conosce e analizza le strutture linguistiche (morfologiche e lessicali) in modo completo; applica le conoscenze metalinguistiche per riflettere e migliorarsi; sa consultare i dizionari.	Conosce e analizza le strutture linguistiche (morfologiche e lessicali); Applica conoscenze metalinguistiche; sa consultare dizionari	Conosce e analizza le principali strutture linguistiche (morfologiche e lessicali); riflette sui propri errori; sa consultare dizionari elementari.	Conosce e analizza grammaticalmente delle frasi; se guidato riflette sui propri errori e sa consultare dizionari elementari.
---	---	---	--

SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CURRICOLO DI ITALIANO - CLASSE SECONDA

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto(presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave...). - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto(cartine, tabelle, grafici). - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con alcuni dati pertinenti e motivazioni valide. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico adeguato per la gestione di comunicazioni di vario tipo. - Principali elementi della comunicazione. - Principali connettivi logici. - Le principali figure retoriche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere adeguatamente il messaggio di in un testo orale. - Individuare le informazioni principali, l'argomento e lo scopo di un testo orale. - Riconoscere e utilizzare i differenti registri comunicativi di un testo orale. - Le tecniche per prendere appunti. - Esporre in modo chiaro e coerente le proprie esperienze, argomenti di studio e di ricerca. - Utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo. - Utilizzare consapevolmente i principali connettivi logici. - Intervenire in una discussione in maniera pertinente e coerente, rispettando il punto di vista dell'altro, tempi e turni di parola. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendo tema, informazioni e loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. - Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri. - Interagisce e comunica verbalmente in diverse situazioni comunicative attraverso modalità dialogiche, sempre rispettose delle idee degli altri. - Formula giudizi ed elabora opinioni. - Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici.

	con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.			
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere testi audiovisivi, letterari ed espositivi di vario tipo e forma selezionando le informazioni e individuando argomento, scopo, tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. - Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate (riassunti, mappe, tabelle). - Ricavare informazioni da fonti di vario tipo (manuale di studio, articoli) per documentarsi su un argomento specifico selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. - Leggere ad alta voce, in modo espressivo testi noti e non. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di lettura di diverso tipo a seconda delle richieste date. - Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: horror, giallo, lettera e diario, poesia. - Cenni sulla storia della letteratura italiana e testi dei principali autori. - Contesto storico di riferimento di autori e opere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e secondarie e le relazioni. - Riconoscere la struttura narrativa del testo, le caratteristiche peculiari dei vari generi studiati, titolare le sequenze. - Sa ricavare informazioni da fonti di vario tipo. - Applicare strategie diverse di lettura. Leggere correttamente e in maniera scorrevole rispettando i segni di punteggiatura. - Applicare diverse strategie di lettura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi letterari di vario tipo, ne coglie il senso, individua le informazioni principali e secondarie e comincia a costruire un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. - Usa manuali e testi divulgativi (continui, non continui e misti) per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di tipo diverso e di forma diversa (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, istruzioni per l'uso, lettere, diari personali, dialoghi, articoli di cronaca) corretti dal punto di vista ortografico, lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico adeguato alla tipologia testuale. - Caratteristiche e struttura dei generi studiati. - Le fasi di scrittura: raccolta di informazioni, ideazione, progettazione, stesura, revisione. - Schema-guida per la realizzazione del riassunto e della relazione e per l'analisi di testi narrativi e di prodotti audiovisivi. - Principali connettivi logici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi chiari, coerenti e sequenziali, senza errori ortografici, grammaticali, sintattici che compromettano la comprensione. - Utilizzare un lessico adeguato al tipo di produzione, allo scopo e alla tipologia testuale. - Utilizzare consapevolmente i principali connettivi logici nella produzione scritta. - Raccogliere idee, selezionarle, ordinarle e organizzarle per produrre un testo scritto personale o collettivo 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive con correttezza e coerenza testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Produce testi scritti o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici (testi multimediali).

	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. 		<p>con le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare testi digitali anche come supporto all'esposizione orale. - Parafrasare testi poetici noti. - Prendere appunti e selezionare le informazioni principali per redigere delle sintesi e in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. 	
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche in ambiti di interesse personale. - Utilizzare dizionari di vario tipo: rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere dubbi o problemi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico adeguato per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali. - I termini del linguaggio settoriale. - Il linguaggio letterale e figurato. - Uso dei dizionari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Possedere un vocabolario personale ampio. - Comprendere e utilizzare il lessico di base in modo appropriato. - Saper utilizzare un lessico adeguato alla situazione comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e usa in modo efficace le parole di uso comune. - Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi del discorso.
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo 	<ul style="list-style-type: none"> - Strutture grammaticali dell'italiana: consolidamento ed approfondimento. - La sintassi della frase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare le parti del discorso, con attenzione alle loro caratteristiche morfologiche, alle potenzialità sintattiche, al valore semantico che assumono in un testo e usarli correttamente. - Saper individuare le principali funzioni sintattiche. - Saper individuare i rapporti logico-semantici tra sintagmi (complementi). - Saper padroneggiare le regole ortografiche e fonologiche. - Saper utilizzare i segni di interpunzione e riconoscere il loro valore sintattico. - Prendere consapevolezza degli errori che ricorrono più frequentemente nella propria produzione scritta e autocorreggersi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai connettivi. - Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CURRICOLO DI ITALIANO - CLASSE SECONDA

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale

Livello Avanzato (A) Voto in decimi: 10/9	Livello Intermedio (B) Voto in decimi: 8/7	Livello base (C) Voto in decimi: 6	Livello iniziale (D) Voto in decimi: 5
ASCOLTO E PARLATO			
<p>Comprende testi ascoltati e messaggi orali di tipo diverso in vista di scopi funzionali, cogliendo informazioni principali e secondarie e l'intenzione dell'emittente; effettua inferenze in modo sicuro; riconosce le caratteristiche di un testo e riflette su contenuto e forma; prende appunti da un testo orale in modo funzionale allo scopo</p> <p>Si esprime oralmente in modo chiaro e corretto, organizza autonomamente un discorso in modo organico, sa motivare e argomentare le proprie idee.</p> <p>Utilizza un registro adeguato alla situazione comunicativa in diversi tipi di contesto.</p> <p>Partecipa alle conversazioni in modo pertinente su diverse tematiche, anche d'attualità, dando un contributo costruttivo che tiene conto degli interventi altrui.</p>	<p>Comprende testi ascoltati e messaggi orali di tipo diverso in vista di scopi funzionali, cogliendo informazioni principali e secondarie; effettua inferenze.</p> <p>Si esprime in modo chiaro e corretto, organizza autonomamente un discorso motivando le proprie idee.</p> <p>Utilizza un registro adeguato nelle diverse situazioni.</p> <p>Partecipa alle conversazioni in modo pertinente su diverse tematiche, anche d'attualità, tenendo conto degli interventi altrui.</p>	<p>Comprende testi ascoltati e messaggi orali di tipo diverso in vista di scopi funzionali, cogliendo informazioni principali e secondarie.</p> <p>Si esprime oralmente in modo chiaro, organizza un discorso secondo uno schema, trovando un discreto numero di motivazioni per sostenere le proprie idee.</p> <p>Utilizza un registro adeguato in situazioni note.</p> <p>Partecipa in modo pertinente alle conversazioni inerenti la vita della classe e della realtà scolastica.</p>	<p>Comprende testi ascoltati e messaggi orali cogliendone le informazioni principali.</p> <p>Si esprime oralmente in modo comprensibile, anche se non sempre corretto dal punto di vista sintattico e lessicale.</p> <p>Opportunamente guidato organizza un discorso.</p> <p>Utilizza un registro adeguato nella comunicazione quotidiana.</p> <p>Opportunamente guidato partecipa alle conversazioni in modo pertinente, dando il proprio contributo.</p>
LETTURA			
<p>Nella lettura comprende il contenuto globale ed il messaggio esplicito di testi di varia tipologia e forma, effettua inferenze anche complesse, riflette su contenuto e forma del testo (temi, messaggio, elementi di analisi testuale), è in grado di sviluppare un'interpretazione (nessi e relazioni interne al testo, scopo, intenzioni dell'autore).</p> <p>Sa analizzare il testo in modo critico, valutandone efficacia e adeguatezza rispetto allo scopo.</p> <p>Utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.</p> <p>Sa confrontare le informazioni, sa ricavare quelle più significative ed affidabili e sa riformularle.</p>	<p>Nella lettura comprende il contenuto globale e il messaggio esplicito di testi di varia tipologia e forma; effettua inferenze e riflette sul contenuto.</p> <p>Sa analizzare il testo in modo critico.</p> <p>Utilizza strategie di lettura.</p> <p>Sa confrontare le informazioni e sa ricavare quelle significative.</p>	<p>Nella lettura comprende il contenuto globale di testi di varia tipologia e forma.</p> <p>Sa effettuare semplici inferenze.</p> <p>Se guidato analizza il testo ed esprime un suo punto di vista.</p> <p>Se guidato sa confrontare le informazioni e sa ricavare quelle evidenti.</p>	<p>Nella lettura, se opportunamente guidato comprende il contenuto globale ed il messaggio esplicito di testi di varia tipologia e forma.</p> <p>Effettua inferenze solo se guidato.</p> <p>Analizza il testo solo se guidato.</p> <p>Se guidato sa ricavare le informazioni evidenti.</p>

SCRITTURA			
<p>Scrive in modo coeso e corretto, sia a livello ortografico che morfo-sintattico; utilizza un lessico vario ed appropriato, nonché un registro adeguato; organizza il testo in modo chiaro, organico e coerente; i contenuti sono pertinenti alla consegna e significativi. Rielabora efficacemente testi parafrasandoli e trasformandoli.</p>	<p>Scrive in modo coeso e corretto a livello ortografico; utilizza un lessico vario e appropriato; organizza il testo in modo chiaro, organico e coerente; i contenuti sono pertinenti alla consegna. Rielabora testi manipolandoli e trasformandoli.</p>	<p>Scrive in modo comprensibile; è in grado di correggere i propri errori ortografici; utilizza un lessico di base; organizza il testo seguendo una scaletta; i contenuti sono pertinenti alla consegna. Rielabora testi manipolandoli secondo un modello.</p>	<p>Scrive usando un lessico di base; guidato è in grado di correggere i propri errori ortografici; organizza il testo seguendo una scaletta predisposta; i contenuti sono semplici. Rielabora testi solo se guidato.</p>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO			
<p>Individua in un testo con autonomia termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto. Utilizza un lessico specialistico e adeguato alle diverse situazioni comunicative.</p>	<p>Individua in un testo termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto. Utilizza un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative.</p>	<p>Individua in un testo gran parte dei termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto. Utilizza un lessico sufficientemente adeguato alle diverse situazioni comunicative.</p>	<p>Individua in un testo, solo se guidato, termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto. Utilizza un lessico non del tutto adeguato alle diverse situazioni comunicative.</p>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA			
<p>Conosce e analizza le strutture linguistiche (morfo-sintattiche e lessicali) in modo completo; applica le conoscenze metalinguistiche per riflettere e migliorarsi; sa consultare i dizionari.</p>	<p>Conosce e analizza le strutture linguistiche (morfo-sintattiche e lessicali); applica conoscenze metalinguistiche; sa consultare dizionari.</p>	<p>Conosce e analizza le principali strutture linguistiche (morfo-sintattiche e lessicali); riflette sui propri errori; sa consultare dizionari elementari.</p>	<p>Conosce e analizza grammaticalmente delle frasi; se guidato riflette sui propri errori e sa consultare dizionari elementari.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CURRICOLO DI ITALIANO - CLASSE TERZA

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri riconoscendone le caratteristiche e la fonte, individuando scopo, argomento, - informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). - Narrare esperienze, eventi, trame 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali scopi della comunicazione orale (informare, persuadere, dare istruzioni). - Lessico specifico. - Strutture morfosintattiche della frase e del periodo. - Connettivi sintattici e logici fra periodi e fra parti di un testo. - Tecniche di scrittura relative all'ascolto: scalette e appunti. - Caratteristiche del testo argomentativo: tesi, antitesi, argomentazioni, prove ed esempi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere pienamente il messaggio di ogni testo orale. - Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale. - Riconoscere ed utilizzare in modo appropriato i differenti registri comunicativi di un testo orale. - Esporre in modo chiaro, logico e coerente le proprie esperienze, argomenti di studio e di ricerca. - Utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo. - Utilizzare consapevolmente i connettivi logici. - Intervenire nelle conversazioni per 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. - Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri: nella realizzazione di prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti. - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti di vario tipo. - Interagisce in modo efficace in

	<p>selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. 		<p>esprimere le proprie idee, fare proposte, argomentare, mediante il supporto di dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<p>diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p>
<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere testi audiovisivi, letterari ed espositivi di vario tipo e forma selezionando le informazioni e individuando argomento, scopo, tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. - Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. - Ricavare informazioni da fonti di vario tipo (manuale di studio, articoli) per documentarsi su un argomento 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di lettura di diverso tipo a seconda delle richieste date. - Strutture dei testi narrativi, espositivi e argomentativi. - Lessico specifico. - Brani tratti da testi narrativi inerenti le tematiche di Cittadinanza e Costituzione. - Principali generi letterari con particolare riferimento alla letteratura italiana. - Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere dell'Ottocento e Novecento. - Struttura metrica del testo poetico. - Principali figure retoriche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo cogliendone i caratteri specifici, l'argomento di cui si parla, il punto di vista dell'autore, individuando le informazioni principali e secondarie e le relazioni, la natura, la funzione e i principali scopi comunicativi ed espressivi. - Riconoscere con sicurezza la struttura narrativa del testo, le caratteristiche peculiari dei vari generi studiati, individuare ed esplicitare i collegamenti linguistici e logici fra le sequenze, le informazioni e i concetti di un testo. - Le tecniche per prendere appunti. - Applicare consapevolmente strategie diverse di lettura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi letterari di vario tipo individuando il tema principale, le intenzioni dell'autore, personaggi, luogo, tempo, genere di appartenenza, scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, punto di vista dell'emittente e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. - Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di

	<p>specifico, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, mappe, tabelle). - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e non e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). 		<ul style="list-style-type: none"> - Leggere correttamente e in maniera scorrevole rispettando i segni di punteggiatura. 	<p>strumenti tradizionali e informatici.</p>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di tipo diverso e di forma diversa (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, riassunto, istruzioni per l'uso, lettere, diari personali, dialoghi, articoli di cronaca, commenti, argomentazioni) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche e struttura di: testo argomentativo, cronaca, relazione, articolo giornalistico e recensione. - Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace. - Struttura della frase complessa (la proposizione principale o indipendente, la coordinazione, la subordinazione, le proposizioni subordinate). - Fasi di progettazione dei testi delle tipologie indicate. - Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici: scaletta, grafo e mappa concettuale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi chiari, coerenti e sequenziali, senza errori ortografici, grammaticali, sintattici che compromettano la comprensione, che siano adeguati alle diverse situazioni comunicative. - Utilizzare un lessico adeguato al tipo di produzione, allo scopo e alla tipologia testuale. - Utilizzare consapevolmente i principali connettivi logici nella produzione scritta. - Realizzare testi digitali anche come supporto all'esposizione orale. - Parafrasare testi poetici noti. - Prendere appunti ordinati da un testo orale e scritto e rielaborarli, selezionare le informazioni principali per redigere delle sintesi e relazioni, in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive in maniera corretta, coerente e chiara testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Produce testi scritti o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici (testi multimediali), utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

	<p>scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. 			
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche in ambiti di interesse personale. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico adeguato per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali. - I termini del linguaggio settoriale. - Il linguaggio letterale e figurato. - Uso dei dizionari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Possedere un vocabolario personale ampio e articolato. - Comprendere e utilizzare il lessico di base in modo appropriato. - Saper utilizzare un lessico adeguato alla situazione comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e usa in modo appropriato, efficace e coerente le parole di uso comune. - Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. - Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento ed approfondimento delle strutture morfosintattiche della lingua italiana. - Strutture grammaticali, funzioni logiche della frase semplice e complessa della lingua Italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare le parti del discorso, con attenzione alle loro caratteristiche morfologiche, alle potenzialità sintattiche, al valore semantico che assumono in un testo e usarli correttamente. - Saper individuare le principali funzioni sintattiche. - Saper individuare i rapporti logico-semantici tra sintagmi (complementi) e tra frasi (coordinate e subordinate). - Saper padroneggiare le regole ortografiche e fonologiche. - Saper utilizzare i segni di interpunzione e riconoscere il loro valore sintattico. - Prendere consapevolezza degli errori che ricorrono più frequentemente nella propria produzione scritta e autocorreggersi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, alle parti del discorso e ai connettivi testuali. - Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale

Livello Avanzato (A) Voto in decimi: 10/9	Livello Intermedio (B) Voto in decimi: 8/7	Livello base (C) Voto in decimi: 6	Livello iniziale (D) Voto in decimi: 5
ASCOLTO E PARLATO			
<p>Comprende testi ascoltati, con attenzione e spirito critico, e messaggi orali di tipo diverso in vista di scopi funzionali, cogliendo informazioni principali e secondarie e l'intenzione dell'emittente; effettua inferenze in modo sicuro; riconosce le caratteristiche di un testo e la fonte e riflette su contenuto e forma; prende appunti da un testo orale in modo funzionale allo scopo. Si esprime oralmente in modo chiaro e corretto, organizza autonomamente un discorso in modo organico, sa motivare e argomentare le proprie idee. Utilizza un registro adeguato alla situazione comunicativa in diversi tipi di contesto. Partecipa alle conversazioni in modo pertinente su diverse tematiche, anche d'attualità, dando un contributo costruttivo che tiene conto degli interventi altrui.</p>	<p>Comprende testi ascoltati e messaggi orali di tipo diverso in vista di scopi funzionali, cogliendo informazioni principali e secondarie; effettua inferenze. Si esprime in modo chiaro e corretto, organizza autonomamente un discorso motivando le proprie idee. Utilizza un registro adeguato nelle diverse situazioni. Partecipa alle conversazioni in modo pertinente su diverse tematiche, anche d'attualità, tenendo conto degli interventi altrui.</p>	<p>Comprende testi ascoltati e messaggi orali di tipo diverso in vista di scopi funzionali, cogliendo informazioni principali e secondarie. Si esprime oralmente in modo chiaro, organizza un discorso secondo uno schema, trovando un discreto numero di motivazioni per sostenere le proprie idee. Utilizza un registro adeguato in situazioni note. Partecipa in modo pertinente alle conversazioni inerenti la vita della classe e della realtà scolastica.</p>	<p>Comprende testi ascoltati e messaggi orali cogliendone le informazioni principali. Si esprime oralmente in modo comprensibile, anche se non sempre corretto dal punto di vista sintattico e lessicale. Opportunamente guidato organizza un discorso. Utilizza un registro adeguato nella comunicazione quotidiana. Opportunamente guidato partecipa alle conversazioni in modo pertinente, dando il proprio contributo.</p>
LETTURA			
<p>Nella lettura comprende il contenuto globale, il punto di vista dell'emittente ed il messaggio esplicito e implicito di testi di varia tipologia e forma, effettua inferenze anche complesse, riflette su contenuto e forma del testo (temi, messaggio, elementi di analisi testuale), è in grado di sviluppare un'interpretazione (nessi e relazioni interne al testo, scopo, intenzioni dell'autore). Sa analizzare il testo in modo critico, valutandone efficacia e adeguatezza rispetto allo scopo. Utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi. Sa confrontare le informazioni, sa ricavare quelle più significative ed affidabili e sa riformularle.</p>	<p>Nella lettura comprende il contenuto globale e il messaggio esplicito di testi di varia tipologia e forma; effettua inferenze e riflette sul contenuto. Sa analizzare il testo in modo critico. Utilizza strategie di lettura. Sa confrontare le informazioni e sa ricavare quelle significative.</p>	<p>Nella lettura comprende il contenuto globale di testi di varia tipologia e forma. Sa effettuare semplici inferenze. Se guidato analizza il testo ed esprime un suo punto di vista. Se guidato sa confrontare le informazioni e sa ricavare quelle evidenti.</p>	<p>Nella lettura, se opportunamente guidato comprende il contenuto globale ed il messaggio esplicito di testi di varia tipologia e forma. Effettua inferenze solo se guidato. Analizza il testo solo se guidato. Se guidato sa ricavare le informazioni evidenti.</p>

SCRITTURA			
<p>Scrive in modo coeso e corretto, sia a livello ortografico che morfo-sintattico; utilizza un lessico vario ed appropriato, nonché un registro adeguato; organizza il testo in modo chiaro, organico e coerente; i contenuti sono pertinenti alla consegna e significativi. Rielabora efficacemente testi parafrasandoli e trasformandoli.</p>	<p>Scrive in modo coeso e corretto a livello ortografico; utilizza un lessico vario e appropriato; organizza il testo in modo chiaro, organico e coerente; i contenuti sono pertinenti alla consegna. Rielabora testi manipolandoli e trasformandoli.</p>	<p>Scrive in modo comprensibile; è in grado di correggere i propri errori ortografici; utilizza un lessico di base; organizza il testo seguendo una scaletta; i contenuti sono pertinenti alla consegna. Rielabora testi manipolandoli secondo un modello.</p>	<p>Scrive usando un lessico di base; guidato è in grado di correggere i propri errori ortografici; organizza il testo seguendo una scaletta predisposta; i contenuti sono semplici. Rielabora testi solo se guidato.</p>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO			
<p>Individua in un testo con autonomia termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto. Utilizza un lessico specialistico e un registro adeguato alle diverse situazioni comunicative. Sa consultare i dizionari.</p>	<p>Individua in un testo termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto. Utilizza un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative. Sa consultare i dizionari.</p>	<p>Individua in un testo gran parte dei termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto. Utilizza un lessico sufficientemente adeguato alle diverse situazioni comunicative. Sa consultare i dizionari elementari.</p>	<p>Individua in un testo, solo se guidato, termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto. Utilizza un lessico non del tutto adeguato alle diverse situazioni comunicative. Sa consultare i dizionari elementari.</p>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA			
<p>Conosce e analizza le strutture linguistiche (morfo-sintattiche e lessicali) in modo completo; applica le conoscenze metalinguistiche per riflettere e migliorarsi.</p>	<p>Conosce e analizza le strutture linguistiche (morfo-sintattiche e lessicali); applica conoscenze metalinguistiche.</p>	<p>Conosce e analizza le principali strutture linguistiche (morfo-sintattiche e lessicali); riflette sui propri errori.</p>	<p>Conosce e analizza grammaticalmente delle frasi; se guidato riflette sui propri errori.</p>

CURRICOLO DI STORIA E RUBRICHE DI VALUTAZIONE – SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA PRIMARIA		CURRICOLO DI STORIA		CLASSE 1 ^a
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare tracce e usarle per conoscere il proprio passato. - Ricavare da fonti informazioni su aspetti del proprio passato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le tracce per la ricostruzione di eventi del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire il passato attraverso informazioni di diverso tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Racconta e colloca fatti ed eventi del proprio passato personale.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli indicatori temporali - (prima, dopo, infine; ieri, oggi, domani); - La successione ciclica (giorno/notte, settimana, mesi, stagioni, calendario) e la contemporaneità 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le relazioni di successione e contemporaneità in esperienze legate al proprio vissuto o narrate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa la linea del tempo per organizzare semplici informazioni e individuare successioni.

	tempo			
STRUMENTI CONCETTUALI	- Comprendere fatti del passato attraverso storie e racconti.	- Il passato attraverso le parole del tempo.	- Riconoscere l'ordine cronologico degli eventi e la loro durata.	- Utilizza indicatori temporali per periodizzare fatti ed eventi
PRODUZIONE ORALE E GRAFICA	- Rappresentare conoscenze e concetti mediante disegni e semplici testi scritti - Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	- Rappresentazioni grafiche e verbali dei fatti vissuti e narrati.	- Utilizzare disegni e racconti per rappresentare le conoscenze apprese.	- Racconta e rappresenta graficamente eventi vissuti o narrati.

CURRICOLO DI STORIA CLASSE PRIMA PRIMARIA

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello in via di prima acquisizione (D)
USO DELLE FONTI			
Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo: pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo: corretto e adeguato	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo: essenziale e abbastanza adeguato.	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo: frammentario e scorretto.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI			
Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo: pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo: corretto e adeguato	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo: essenziale e abbastanza adeguato.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo: frammentario e scorretto.
STRUMENTI CONCETTUALI			
Rappresenta concetti e conoscenze in modo: pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	Rappresenta concetti e conoscenze in modo: corretto e adeguato	Rappresenta concetti e conoscenze in modo: essenziale e abbastanza adeguato.	Rappresenta concetti e conoscenze in modo: frammentario e scorretto.

SCUOLA PRIMARIA	CURRICOLO DI STORIA	CLASSE 2 ^a		
Sezione A: TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza personale, sociale e di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza.				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
USO DELLE FONTI	- Saper utilizzare ed organizzare le informazioni e le conoscenze acquisite.	- Fatti ed eventi della storia personale e familiare	- Individuare tracce ed usarle come fonti per ricavare conoscenze sul proprio passato personale.	- Ricava conoscenze da alcune tracce del passato.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Acquisire concetti di successione cronologica, di durata e di contemporaneità.	- Fonti storiche e loro reperimento. - Successione logico-cronologica. - I cambiamenti nelle persone, negli animali, nel paesaggio.	- Riconoscere le relazioni di successione. - Consolidare il concetto di durata confrontando gli avvenimenti. - Acquisire il concetto di contemporaneità. - Riordinare sequenze in ordine cronologico.	- Si orienta nel tempo e sa collocare fatti ed eventi personali e non, utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali. - Riconosce cambiamenti prodotti dal passare del tempo su persone o cose.

			- Osservare e confrontare oggetti e persone d'oggi con quelli del passato.	
STRUMENTI CONCETTUALI	- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	- Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. - Linea del tempo di un decennio.	- Rappresentare eventi e periodi sulla linea del tempo.	- Sa usare strumenti per la misurazione del tempo.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- Raccontare oralmente e rappresentare, mediante grafismi e disegni, le conoscenze apprese.	- I cambiamenti nelle persone, negli animali, nel paesaggio. - La storia personale.	- Riordinare avvenimenti in successione logica (causa-effetto-conseguenza). - Usare gli indicatori temporali per riferire esperienze vissute o narrate.	- Racconta i fatti studiati.

CURRICOLO DI STORIA CLASSE SECONDA PRIMARIA

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza personale, sociale e di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza.

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello in via di prima acquisizione (D)
USO DELLE FONTI			
Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo: pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo: corretto e adeguato	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo: essenziale e abbastanza adeguato.	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo: frammentario e scorretto.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI			
Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo: pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo: corretto e adeguato	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo: essenziale e abbastanza adeguato.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo: frammentario e scorretto.
STRUMENTI CONCETTUALI			
Rappresenta concetti e conoscenze in modo: pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	Rappresenta concetti e conoscenze in modo: corretto e adeguato	Rappresenta concetti e conoscenze in modo: essenziale e abbastanza adeguato.	Rappresenta concetti e conoscenze in modo: frammentario e scorretto.

SCUOLA PRIMARIA	CURRICOLO DI STORIA			CLASSE 3 ^a
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione alfabetica funzionale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
USO DELLE FONTI	-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. -Ricavare da fonti di diverso tipo, informazioni e conoscenze su aspetti	-Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata e periodizzazione. -Tracce e fonti storiche.	-Riconoscere relazioni di successione, definire durate temporali. -Scoprire l'importanza delle fonti per ricostruire un evento del passato, classificandone e confrontandone i diversi tipi.	-Riconosce elementi significative del passato. -Interpreta le fonti.

	del passato.			
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. -Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. -Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...). 	<ul style="list-style-type: none"> -I concetti temporali (durata, successione temporale, contemporaneità). -Gli indicatori temporali. -La sistemazione cronologica di sequenze. -Gli strumenti per la misurazione del tempo. -La linea del tempo. -Concetto di evento come momento significativo e documentabile. 	<ul style="list-style-type: none"> -Cogliere relazioni di causa – effetto tra più eventi: ambiente- evoluzione, ambiente-attività umane. -Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche. -Scoprire la funzione e l'importanza degli strumenti per la misurazione del tempo. -Collocare un evento o un periodo storico sulla linea del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. -Ricava informazioni storiche da fonti di vario genere. -Usa la linea del tempo per sistemare informazioni, conoscenze, periodi e -individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> -Acquisire i concetti di famiglia, di gruppo, di ambiente. -Acquisire il concetto di regole e saperle rispettare. -Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico – sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità. -L'origine ed evoluzione della vita sulla Terra. -Il Paleolitico. -Il Neolitico. 	<ul style="list-style-type: none"> -Distinguere tra ricostruzione storica e spiegazione fantastica. -Individuare le fasi del processo di formazione dell'universo e della Terra. -Individuare le fasi dell'evoluzione dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Individua le relazioni fra gruppi umani e spaziali. -Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. -Usa carte geo-storiche.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafici, disegni, racconti orali e scritti. -Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lessico specifico. -Le tappe principali del processo di ominazione e delle esperienze umane preistoriche correlate all'ambiente ed al soddisfacimento dei bisogni. -Scoperte, conquiste e -cambiamenti che hanno portato allo -sviluppo delle prime civiltà umane. 	<ul style="list-style-type: none"> -Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo, con questionari e disegni. -Iniziare ad utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le informazioni principali. -Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.

CURRICOLO DI STORIA CLASSE TERZA PRIMARIA

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza personale, sociale e di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza.

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello in via di prima acquisizione (D)
USO DELLE FONTI			
Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo: pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo: corretto e adeguato	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo: essenziale e abbastanza adeguato.	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo: frammentario e scorretto.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI			
Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo: pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo: corretto e adeguato	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo: essenziale e abbastanza adeguato.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo: frammentario e scorretto.

STRUMENTI CONCETTUALI

Rappresenta concetti e conoscenze in modo: pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	Rappresenta concetti e conoscenze in modo: corretto e adeguato	Rappresenta concetti e conoscenze in modo: essenziale e abbastanza adeguato.	Rappresenta concetti e conoscenze in modo: frammentario e scorretto.
--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA	CURRICOLO DI STORIA	CLASSE 4 ^a		
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione alfabetica funzionale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
USO DELLE FONTI	-Ricavare da fonti storiche informazioni per costruire quadri di civiltà e confrontarli.	-Fonti di tipo diverse. -Informazioni e conoscenze sui quadri di civiltà presentate.	-Saper ricavare informazioni e conoscenze partendo da tracce del passato.	-L'alunno riconosce elementi significativi del passato.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	-Collocare nel tempo fatti ed eventi.	-Il sistema di misura occidentale del tempo (a.C-d.C.). -Periodizzazione e localizzazione geografica delle civiltà presentate.	-Usare cronologie e linee del tempo. -Decodificare carte geostoriche riguardanti le civiltà affrontate. -Concettualizzare informazioni e stabilire relazioni.	-Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. -Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. -Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. -Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
STRUMENTI CONCETTUALI	-Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. -Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	-Quadri di civiltà: le civiltà dei fiumi, le civiltà dei mari, popolazioni nomadi. -Cronologia e concetti chiave. -Il concetto di tutela dei beni paesaggistici ambientali.	-Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate. -Completare i quadri delle civiltà utilizzando concetti chiave. -Produrre mappe tematiche.	-Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. -Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. -Riconosce e esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	-Comprendere e usare il linguaggio specifico della disciplina. -Elaborare in forma di racconto scritto o orale gli argomenti studiati.	-Linguaggio storico. -Aspetti caratterizzanti delle diverse civiltà.	-Utilizzare il linguaggio storico. -Esporre oralmente le conoscenze acquisite in modo coerente. -Produrre narrazioni scritte in modo sintetico.	-Comprendere i testi storici proposti e sa individuarne le informazioni principali. -Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.

CURRICOLO DI STORIA CLASSE QUARTA PRIMARIA

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza personale, sociale e di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza.

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello in via di prima acquisizione (D)
USO DELLE FONTI			
Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo: pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo: corretto e adeguato	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo: essenziale e abbastanza adeguato.	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo: frammentario e scorretto.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI			
Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo: pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo: corretto e adeguato	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo: essenziale e abbastanza adeguato.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo: frammentario e scorretto.
STRUMENTI CONCETTUALI			
Rappresenta concetti e conoscenze in modo: pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	Rappresenta concetti e conoscenze in modo: corretto e adeguato	Rappresenta concetti e conoscenze in modo: essenziale e abbastanza adeguato.	Rappresenta concetti e conoscenze in modo: frammentario e scorretto.

SCUOLA PRIMARIA	CURRICOLO DI STORIA			CLASSE 5 ^a
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</i>				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare fonti storiche, tracce, resti e documenti. -Ricavare e organizzare informazioni, metterle in relazione e formulare ipotesi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Le tracce storiche del proprioterritorio. -I diversi tipi di fonte storica 	<ul style="list-style-type: none"> -Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato presenti nel proprio territorio. -Comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. -Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio comprendendo l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali. -Ordinare in modo cronologico (a.C. / d.C.) fatti ed eventi storici -Conoscere altri sistemi cronologici. -Individuare periodizzazioni 	<ul style="list-style-type: none"> -Le periodizzazioni (durata,ciclicità, linearità) -La linea del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper leggere una carta storico – geografica relativa alla civiltàaffrontata. -Usare cronologie e carte storico - geografiche per rappresentare le conoscenze -Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate 	<ul style="list-style-type: none"> -Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. -Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> -Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti. -Individuare analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Le caratteristiche delle civiltà mediterranee (Il mondo greco antico) -Le caratteristiche delle civiltà italiche (La civiltà etrusca, la civiltà romana). 	<ul style="list-style-type: none"> -Usare correttamente il sistema di misura occidentale del tempo (avanti Cristo – dopo Cristo). -Saper elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Individua le relazioni fra gruppi umani e spaziali. -Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. -Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> -Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati. -Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti. -Consultare testi di genere diverso. 	<ul style="list-style-type: none"> -L'uso di tabelle, grafici, mappe concettuali e cognitive. -Il linguaggio specifico della disciplina. -L'uso di testi, atlanti storici per produrre ricerche relative agli argomenti studiati anche usando risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Confrontare gli aspetti caratterizzanti delle civiltà studiate, confrontandoli con il presente. -Ricavare e produrre informazioni da varie fonti. -Esporre conoscenze e concetti acquisiti in modo chiaro, usando il linguaggio della disciplina. -Elaborare testi scritti relativi agli argomenti trattati, anche usando risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici. -Comprende avvenimenti delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità.

CURRICOLO DI STORIA CLASSE QUINTA PRIMARIA

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza personale, sociale e di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza.

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello in via di prima acquisizione (D)
USO DELLE FONTI			
Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo: pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo: corretto e adeguato	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo: essenziale e abbastanza adeguato.	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo: frammentario e scorretto.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI			
Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo: pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo: corretto e adeguato	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo: essenziale e abbastanza adeguato.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo: frammentario e scorretto.
STRUMENTI CONCETTUALI			
Rappresenta concetti e conoscenze in modo: pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	Rappresenta concetti e conoscenze in modo: corretto e adeguato	Rappresenta concetti e conoscenze in modo: essenziale e abbastanza adeguato.	Rappresenta concetti e conoscenze in modo: frammentario e scorretto.

CURRICOLO DI STORIA E RUBRICHE DI VALUTAZIONE – SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CURRICOLO DI STORIA - CLASSE PRIMA				
Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale - consapevolezza storica				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico inerente all'orientamento spazio temporale. - Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni. - Periodizzazioni fondamentali della storia. - Alcune tipologie di fonti storiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa ricavare informazioni da fonti di facile comprensione. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce i vari tipi di fonte storica e ne ricava semplici informazioni utili alla comprensione di un fenomeno storico.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminare le informazioni e i concetti fondamentali da quelli secondari e accessori. - Selezionare e organizzare le informazioni e costruire, con la guida dell'insegnante, semplici schemi, tabelle e mappe spazio-temporali. - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età medievale. - Principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa leggere e interpretare carte storiche, mappe, schemi, tabelle. - Sa collegare, mediante la guida dell'insegnante, le conoscenze apprese alle problematiche attuali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si informa su sollecitazione dell'insegnante, anche mediante l'uso di risorse digitali, su alcuni fatti storici per meglio coglierne i nessi. - Utilizza schemi, mappe, tabelle, linee del tempo per organizzare le informazioni ed effettuare comparazioni tra passato e presente.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, presenti nel territorio d'appartenenza. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età medievale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa riconoscere cause e conseguenze. - Sa applicare a situazioni storiche operatori temporali (anteriorità, posteriorità, contemporaneità, successione, durata). Sa percepire gli eventi storici nella loro dimensione locale e nazionale. - Sa riflettere su temi di cittadinanza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale. - Osserva e conosce il patrimonio culturale, in particolare quello locale, e lo mette in relazione con i fenomeni storici studiati - Comprende collegamenti di causa/effetto, aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti note. - Esporre su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età medievale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa rispondere correttamente e coerentemente a quesiti scritti e orali. - Sa relazionare sugli argomenti studiati 	<ul style="list-style-type: none"> - Espone oralmente e con scritture schematiche, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando i principali collegamenti - Avvia l'elaborazione di un proprio metodo di studio per comprendere

				testi storici e cogliere i nessi di causa/effetto fra fatti ed eventi e guidato comprende i collegamenti con il presente.
--	--	--	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CURRICOLO DI STORIA - CLASSE PRIMA

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale - consapevolezza storica

Livello Avanzato (A) Voto in decimi: 10/9	Livello Intermedio (B) Voto in decimi: 8/7	Livello base (C) Voto in decimi: 6	Livello iniziale (D) Voto in decimi: 5
USO DELLE FONTI			
<p>Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Sa interrogare, discriminare, classificare e interpretare efficacemente le fonti in base ad uno scopo.</p>	<p>Usa efficacemente fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Sa interrogare, discriminare, classificare e interpretare le fonti in base ad uno scopo.</p>	<p>Sa usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Sa interrogare, discriminare, classificare e talora anche interpretare le fonti in base ad uno scopo.</p>	<p>Sa ricavare informazioni da fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.).</p> <p>Sa interrogare e classificare le fonti, traendone le informazioni rilevanti.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI			
<p>Seleziona efficacemente i contenuti fondamentali, discriminandoli da quelli secondari e cogliendone la funzione (esemplificazione, argomentazione, esposizione, ecc.).</p> <p>Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>Seleziona adeguatamente i contenuti fondamentali, discriminandoli da quelli secondari e cogliendone la funzione (esemplificazione, argomentazione, esposizione, ecc.).</p> <p>Formula delle ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>Seleziona i contenuti fondamentali, discriminandoli da quelli secondari e cogliendone la funzione (esemplificazione, argomentazione, esposizione, ecc.).</p> <p>Formula semplici ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>Seleziona i contenuti fondamentali, discriminandoli da quelli secondari.</p> <p>Formula semplici ipotesi sulla base delle proprie conoscenze.</p>
STRUMENTI CONCETTUALI			
<p>Comprende autonomamente aspetti e rapporti di causa ed effetto, analogia e differenza relativi ai processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Sa collegare alcuni aspetti del patrimonio culturale umano con i temi affrontati.</p> <p>Usa e rielabora le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Conosce le società e le epoche studiate e ne individua i tratti peculiari, mettendole in relazione sincronica e diacronica tra loro.</p>	<p>Comprende aspetti e rapporti di causa ed effetto, analogia e differenza relativi ai processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Sa collegare alcuni aspetti del patrimonio culturale umano con i temi affrontati.</p> <p>Usa e rielabora alcune delle conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Conosce le principali caratteristiche delle società ed epoche studiate e le sa mettere in relazione sincronica e diacronica tra loro.</p>	<p>Comprende semplici rapporti di causa ed effetto, analogia e differenza relativi ai processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Sa leggere alcuni aspetti del patrimonio culturale umano.</p> <p>Usa e rielabora, se guidato, alcune delle conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Conosce i tratti fondamentali delle società ed epoche studiate; le mette in relazione sincronica e diacronica tra loro, se guidato.</p>	<p>Comprende alcuni semplici rapporti di causa ed effetto, analogia e differenza relativi ai processi storici, se guidato.</p> <p>Sa riconoscere alcuni aspetti del patrimonio culturale umano studiati.</p> <p>Usa, se guidato, alcune delle conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Conosce alcuni tratti fondamentali delle società ed epoche studiate.</p>

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

<p>Espone con completezza, chiarezza e coerenza, oralmente e per iscritto, i contenuti studiati. Produce testi, scritti o orali, rielaborando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse. Utilizza efficacemente il linguaggio specifico della disciplina per esporre o argomentare temi di natura storica.</p>	<p>Espone con chiarezza e coerenza, oralmente e per iscritto, i contenuti studiati. Produce testi, scritti o orali, rielaborando conoscenze acquisite, anche da fonti diverse. Utilizza pertinentemente il linguaggio specifico della disciplina per esporre o argomentare temi di natura storica.</p>	<p>Espone con chiarezza e sufficiente coerenza, oralmente e per iscritto, i principali contenuti studiati. Produce testi, scritti o orali, riportando le principali conoscenze acquisite. Utilizza alcuni termini specifici della disciplina per esporre temi di natura storica.</p>	<p>Espone in modo sufficientemente chiaro i contenuti di base. Produce semplici testi, scritti o orali, riportando alcune conoscenze acquisite. Utilizza alcuni semplici termini specifici della disciplina per esporre temi di natura storica.</p>
--	--	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CURRICOLO DI STORIA - CLASSE SECONDA

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale - consapevolezza storica

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dal Rinascimento alla caduta dell'impero napoleonico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico inerente all'orientamento spazio-temporale - Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni. - Periodizzazioni fondamentali della storia. - Alcune tipologie di fonti storiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa ricavare informazioni su eventi storici da vari tipi di fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno analizza e descrive vari tipi di fonte storica per trarne informazioni esplicite ed implicite e le organizza in semplici testi.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminare le informazioni e i concetti fondamentali da quelli secondari e accessori. - Selezionare e organizzare le informazioni e costruire semplici schemi, tabelle, grafici e mappe spazio-temporali. - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età moderna. - Principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa leggere, interpretare e costruire mappe, schemi, tabelle. - Sa collegare, mediante a guida dell'insegnante, le conoscenze apprese alle problematiche attuali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si informa in modo per lo più autonomo su fatti storici anche attraverso l'uso di risorse digitali per coglierne i nessi ed il legame con il presente. - Utilizza schemi, mappe, tabelle, linee del tempo per organizzare le informazioni selezionate ed effettuare comparazioni tra passato e presente.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, presenti nel territorio d'appartenenza. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età moderna. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni storici. - Sa relazionare la storia locale con quella studiata sul libro. - Sa trarre le informazioni principali da un testo studiato. - Sa riflettere su temi di cittadinanza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana ed europea, medievale e moderna. - Osserva e conosce il patrimonio culturale, in particolare quello locale, e lo mette in relazione con i fenomeni storici studiati - Opera collegamenti di causa ed effetto per comprendere e individuare processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea,

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti note. - Esporre su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età moderna. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa scrivere ed esporre i contenuti usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. - Si avvale di un efficace metodo di studio per comprendere testi storici e cogliere i nessi di causa/effetto fra fatti ed eventi ed operare collegamenti con il presente.
	<p>medievale e moderna.</p>			

CURRICOLO DI STORIA CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale - consapevolezza storica

Livello Avanzato (A) Voto in decimi: 10/9	Livello Intermedio (B) Voto in decimi: 8/7	Livello base (C) Voto in decimi: 6	Livello iniziale (D) Voto in decimi: 5
USO DELLE FONTI			
<p>Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Sa interrogare, discriminare, classificare e interpretare efficacemente le fonti in base ad uno scopo.</p>	<p>Usa efficacemente fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Sa interrogare, discriminare, classificare e interpretare le fonti in base ad uno scopo.</p>	<p>Sa usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Sa interrogare, discriminare, classificare e talora anche interpretare le fonti in base ad uno scopo.</p>	<p>Sa ricavare informazioni da fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.).</p> <p>Sa interrogare e classificare le fonti, traendone le informazioni rilevanti.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI			
<p>Seleziona efficacemente i contenuti fondamentali, discriminandoli da quelli secondari e cogliendone la funzione (esemplificazione, argomentazione, esposizione, ecc.).</p> <p>Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>Seleziona adeguatamente i contenuti fondamentali, discriminandoli da quelli secondari e cogliendone la funzione (esemplificazione, argomentazione, esposizione, ecc.).</p> <p>Formula delle ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>Seleziona i contenuti fondamentali, discriminandoli da quelli secondari e cogliendone la funzione (esemplificazione, argomentazione, esposizione, ecc.).</p> <p>Formula semplici ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>Seleziona i contenuti fondamentali, discriminandoli da quelli secondari.</p> <p>Formula semplici ipotesi sulla base delle proprie conoscenze.</p>
STRUMENTI CONCETTUALI			
<p>Comprende autonomamente aspetti e rapporti di causa ed effetto, analogia e differenza relativi ai processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Sa collegare alcuni aspetti del patrimonio culturale umano con i temi affrontati.</p>	<p>Comprende aspetti e rapporti di causa ed effetto, analogia e differenza relativi ai processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Sa collegare alcuni aspetti del patrimonio culturale umano con i temi affrontati.</p>	<p>Comprende semplici rapporti di causa ed effetto, analogia e differenza relativi ai processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Sa leggere alcuni aspetti del patrimonio culturale umano.</p>	<p>Comprende alcuni semplici rapporti di causa ed effetto, analogia e differenza relativi ai processi storici, se guidato.</p> <p>Sa riconoscere alcuni aspetti del patrimonio culturale umano studiati.</p>

<p>Usa e rielabora le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Conosce le società e le epoche studiate e ne individua i tratti peculiari, mettendole in relazione sincronica e diacronica tra loro.</p>	<p>Usa e rielabora alcune delle conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Conosce le principali caratteristiche delle società ed epoche studiate e le sa mettere in relazione sincronica e diacronica tra loro.</p>	<p>Usa e rielabora, se guidato, alcune delle conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Conosce i tratti fondamentali delle società ed epoche studiate; le mette in relazione sincronica e diacronica tra loro, se guidato.</p>	<p>Usa, se guidato, alcune delle conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Conosce alcuni tratti fondamentali delle società ed epoche studiate.</p>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE			
<p>Espone con completezza, chiarezza e coerenza, oralmente e per iscritto, i contenuti studiati.</p> <p>Produce testi, scritti o orali, rielaborando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse.</p> <p>Utilizza efficacemente il linguaggio specifico della disciplina per esporre o argomentare temi di natura storica.</p>	<p>Espone con chiarezza e coerenza, oralmente e per iscritto, i contenuti studiati.</p> <p>Produce testi, scritti o orali, rielaborando conoscenze acquisite, anche da fonti diverse.</p> <p>Utilizza pertinentemente il linguaggio specifico della disciplina per esporre o argomentare temi di natura storica.</p>	<p>Espone con chiarezza e sufficiente coerenza, oralmente e per iscritto, i principali contenuti studiati.</p> <p>Produce testi, scritti o orali, riportando le principali conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizza alcuni termini specifici della disciplina per esporre temi di natura storica.</p>	<p>Espone in modo sufficientemente chiaro i contenuti di base.</p> <p>Produce semplici testi, scritti o orali, riportando alcune conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizza alcuni semplici termini specifici della disciplina per esporre temi di natura storica.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CURRICOLO DI STORIA - CLASSE TERZA

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale - consapevolezza storica

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dai nuovi equilibri europei successivi alla caduta di Napoleone, fino ai nostri giorni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico inerente all'orientamento spazio-temporale. - Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni. - Periodizzazioni fondamentali della storia. - Molteplici tipologie di fonti storiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa ricavare informazioni su eventi da molteplici fonti storiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno usa e ricava, in modo autonomo, informazioni relative a vari eventi storici utilizzando diverse fonti.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminare le informazioni e i concetti fondamentali da quelli secondari e accessori. - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. - Selezionare e organizzare le informazioni e costruire schemi, tabelle e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età contemporanea. - Principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea e mondiale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa leggere, interpretare e costruire autonomamente mappe, schemi, tabelle. - Sa collegare le conoscenze apprese alle problematiche attuali. - Sa formulare ipotesi motivate su informazioni storico-geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali, telegiornali per fare ipotesi, riflettere, collegare eventi del passato e del presente. - Costruisce mappe, schemi, tabelle, linee del tempo per organizzare le conoscenze studiate ed effettuare comparazioni tra passato e presente.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, presenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Significativi fenomeni storici, economici e sociali dell'età contemporanea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua cause e conseguenze di fatti e fenomeni storici. - Sa confrontare passato e presente, al fine di far proprio il patrimonio storico-culturale di un territorio studiato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dell'età contemporanea. - Osserva e conosce il patrimonio culturale, in particolare quello locale, e

	<p>nel territorio di appartenenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 		<ul style="list-style-type: none"> - Riflette criticamente su temi di cittadinanza, esponendo il proprio punto di vista. 	<p>lo mette in relazione con i fenomeni storici studiati</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opera collegamenti di causa ed effetto e comprende le trasformazioni della storia italiana e mondiale contemporanea per comprendere le problematiche fondamentali che caratterizzano la contemporaneità.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse. - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Significativi fenomeni storici, economici e sociali dell'età contemporanea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa sintetizzare varie conoscenze per formulare un discorso su un dato argomento. - Sa esporre contenuti usando i termini specifici della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina per argomentare su conoscenze e concetti e operare collegamenti. - Comprende testi storici e utilizza un personale ed efficace metodo di studio per cogliere i nessi di causa/effetto fra fatti ed eventi ed operare collegamenti con il presente.

CURRICOLO DI STORIA CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale - consapevolezza storica			
Livello Avanzato (A) Voto in decimi: 10/9	Livello Intermedio (B) Voto in decimi: 8/7	Livello base (C) Voto in decimi: 6	Livello iniziale (D) Voto in decimi: 5
USO DELLE FONTI			
<p>Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Sa interrogare, discriminare, classificare e interpretare efficacemente le fonti in base ad uno scopo.</p>	<p>Usa efficacemente fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Sa interrogare, discriminare, classificare e interpretare le fonti in base ad uno scopo.</p>	<p>Sa usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Sa interrogare, discriminare, classificare e talora anche interpretare le fonti in base ad uno scopo.</p>	<p>Sa ricavare informazioni da fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.).</p> <p>Sa interrogare e classificare le fonti, traendone le informazioni rilevanti.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI			
<p>Seleziona efficacemente i contenuti fondamentali, discriminandoli da quelli secondari e cogliendone la funzione (esemplificazione, argomentazione, esposizione, ecc.).</p> <p>Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>Seleziona adeguatamente i contenuti fondamentali, discriminandoli da quelli secondari e cogliendone la funzione (esemplificazione, argomentazione, esposizione, ecc.).</p> <p>Formula delle ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>Seleziona i contenuti fondamentali, discriminandoli da quelli secondari e cogliendone la funzione (esemplificazione, argomentazione, esposizione, ecc.).</p> <p>Formula semplici ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>Seleziona i contenuti fondamentali, discriminandoli da quelli secondari.</p> <p>Formula semplici ipotesi sulla base delle proprie conoscenze.</p>

STRUMENTI CONCETTUALI			
<p>Comprende autonomamente aspetti e rapporti di causa ed effetto, analogia e differenza relativi ai processi storici italiani, europei e mondiali. Sa collegare alcuni aspetti del patrimonio culturale umano con i temi affrontati. Usa e rielabora le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Conosce le società e le epoche studiate e ne individua i tratti peculiari, mettendole in relazione sincronica e diacronica tra loro.</p>	<p>Comprende aspetti e rapporti di causa ed effetto, analogia e differenza relativi ai processi storici italiani, europei e mondiali. Sa collegare alcuni aspetti del patrimonio culturale umano con i temi affrontati. Usa e rielabora alcune delle conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Conosce le principali caratteristiche delle società ed epoche studiate e le sa mettere in relazione sincronica e diacronica tra loro.</p>	<p>Comprende semplici rapporti di causa ed effetto, analogia e differenza relativi ai processi storici italiani, europei e mondiali. Sa leggere alcuni aspetti del patrimonio culturale umano. Usa e rielabora, se guidato, alcune delle conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Conosce i tratti fondamentali delle società ed epoche studiate; le mette in relazione sincronica e diacronica tra loro, se guidato.</p>	<p>Comprende alcuni semplici rapporti di causa ed effetto, analogia e differenza relativi ai processi storici, se guidato. Sa riconoscere alcuni aspetti del patrimonio culturale umano studiati. Usa, se guidato, alcune delle conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Conosce alcuni tratti fondamentali delle società ed epoche studiate.</p>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE			
<p>Esponde con completezza, chiarezza e coerenza, oralmente e per iscritto, i contenuti studiati. Produce testi, scritti o orali, rielaborando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse. Utilizza efficacemente il linguaggio specifico della disciplina per esporre o argomentare temi di natura storica.</p>	<p>Esponde con chiarezza e coerenza, oralmente e per iscritto, i contenuti studiati. Produce testi, scritti o orali, rielaborando conoscenze acquisite, anche da fonti diverse. Utilizza pertinentemente il linguaggio specifico della disciplina per esporre o argomentare temi di natura storica.</p>	<p>Esponde con chiarezza e sufficiente coerenza, oralmente e per iscritto, i principali contenuti studiati. Produce testi, scritti o orali, riportando le principali conoscenze acquisite. Utilizza alcuni termini specifici della disciplina per esporre temi di natura storica.</p>	<p>Esponde in modo sufficientemente chiaro i contenuti di base. Produce semplici testi, scritti o orali, riportando alcune conoscenze acquisite. Utilizza alcuni semplici termini specifici della disciplina per esporre temi di natura storica.</p>

CURRICOLO DI GEOGRAFIA E RUBRICHE DI VALUTAZIONE – SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA PRIMARIA	CURRICOLO DI GEOGRAFIA		CLASSE 1 ^a	
Sezione A: TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza di base di scienze e tecnologia				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio conosciuto utilizzando gli indicatori topologici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli indicatori topologici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare la propria posizione, di oggetti e di altri nello spazio vissuto in relazione a diversi punti di riferimento. - Usare correttamente gli indicatori topologici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa orientarsi nello spazio circostante attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il linguaggio della geografia per tracciare percorsi nello spazio conosciuto 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinzione e utilizzo degli organizzatori spaziali in relazione anche alla propria posizione - Parole e simboli convenzionali per descrivere i propri spostamenti nello spazio conosciuto e semplici percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere e utilizzare gli organizzatori spaziali in relazione alla propria posizione, alla posizione di oggetti o di altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio minimo della geografia per leggere percorsi.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni dall'osservazione diretta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi costitutivi di un ambiente per esplorarlo attraverso l'approccio 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare gli spazi scolastici e non. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua e conosce gli elementi fondamentali che caratterizzano il

	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare i principali elementi che connotano il proprio ambiente - Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi 	senso-percettivo e l'osservazione diretta.		paesaggio.
--	--	--	--	------------

CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE PRIMA PRIMARIA

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza di base di scienze e tecnologia

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello in via di prima acquisizione (D)
ORIENTAMENTO			
Si orienta nello spazio vissuto in modo: eccellente, preciso, adeguato nell'uso degli strumenti e in completa autonomia	Si orienta nello spazio vissuto in modo: corretto e adeguato	Si orienta nello spazio vissuto in modo: essenziale ma con qualche incertezza	Si orienta nello spazio vissuto in modo: non adeguato
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ			
Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo: eccellente, preciso, adeguato nell'uso degli strumenti e in completa autonomia	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo: corretto e adeguato	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo: essenziale ma con qualche incertezza	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo: non adeguato
PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE			
Individua gli elementi di un ambiente in modo: eccellente, preciso, adeguato nell'uso degli strumenti e in completa autonomia	Individua gli elementi di un ambiente in modo: corretto e adeguato	Individua gli elementi di un ambiente in modo: essenziale ma con qualche incertezza	Individua gli elementi di un ambiente in modo: non adeguato

SCUOLA PRIMARIA	CURRICOLO DI GEOGRAFIA	CLASSE 2 ^a		
Sezione A: RAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali, competenza personale, sociale e di imparare a imparare.				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali e utilizzando indicatori topologici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientamento spaziale: punto di vista e punto di riferimento - Percorsi effettuati in esperienza diretta, percorsi osservati in esperienze indirette. - Simbolizzazione dello spazio vissuto: percorso, mappa, legenda, simboli convenzionali e non. - Elementi fissi e mobili. - Vari punti di vista. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i punti di riferimento utilizzati per muoversi nello spazio. - Usare il linguaggio specifico per orientarsi nello spazio. - Distinguere differenti punti di osservazione. - Rappresentare in prospettiva oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio circostante o sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici. - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e carte tematiche.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. 			<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, colline).

			- Leggere e interpretare una mappa riconoscendo gli elementi simbolici che rappresentano la realtà.	
PAESAGGIO	- Individuare e distinguere gli elementi fisici e antropici di un ambiente.	- L'ambiente vissuto e le trasformazioni dell'uomo: elementi naturali/antropici. - Spazi pubblici e privati. - Ambienti naturali del proprio vissuto.	- Osservare spazi conosciuti e riconoscere gli elementi che li caratterizzano.	- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, ecc.) - Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.			- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione ed interdipendenza.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE SECONDA PRIMARIA

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali, competenza personale, sociale e di imparare a imparare.

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello in via di prima acquisizione (D)
ORIENTAMENTO			
Si orienta nello spazio vissuto in modo: eccellente, preciso, adeguato nell'uso degli strumenti e in completa autonomia	Si orienta nello spazio vissuto in modo: corretto e adeguato	Si orienta nello spazio vissuto in modo: essenziale ma con qualche incertezza	Si orienta nello spazio vissuto in modo: non adeguato
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ			
Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo: eccellente, preciso, adeguato nell'uso degli strumenti e completamente autonomo	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo: corretto e adeguato	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo: essenziale ma con qualche incertezza	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo: non adeguato
PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE			
Individua gli elementi di un ambiente in modo: eccellente, preciso, adeguato nell'uso degli strumenti e completamente autonomo	Individua gli elementi di un ambiente in modo: corretto e adeguato	Individua gli elementi di un ambiente in modo: essenziale ma con qualche incertezza	Individua gli elementi di un ambiente in modo: non adeguato

SCUOLA PRIMARIA		CURRICOLO DI GEOGRAFIA		CLASSE 3 ^a	
Sezione A: TRAGUARDI FORMATIVI					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione alfabetica funzionale; Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.					
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE	
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio vissuto e/o noto utilizzando punti di riferimento arbitrari, convenzionali (punti cardinali) e indicatori topologici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Punti di riferimento, indicatori topologici e punti cardinali. - Mappe di spazi noti. - Simboli convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, legende e punti cardinali. - Rappresentare gli spostamenti nello spazio con semplici soluzioni grafiche. - Riconoscere le funzioni dei diversi spazi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio circostante sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. 	
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire carte degli spazi vissuti. - Rappresentare percorsi sperimentati. - Conoscere ed interpretare le principali carte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione ed ingrandimento; - Piante, mappe e carte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Disegnare e individuare oggetti e ambienti da diversi punti di vista. - Organizzare e rappresentare semplici percorsi in spazi noti e non. - Decodificare e discriminare carte, riconoscendo la simbologia convenzionale e non. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, realizzare itinerari e percorsi di viaggio. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti. - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici 	
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e distinguere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza. - Descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche del territorio in cui vive. - Elementi naturali e antropici del territorio di appartenenza e non. - Principali caratteristiche degli ambienti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta; - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. - Conoscere la nomenclatura relativa ai diversi tipi di paesaggio e di ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, individuando differenze e analogie fra i vari tipi di paesaggio. - Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. 	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sul rapporto uomo-ambiente partendo da casi concreti a lui noti. - Rilevare comportamenti corretti per l'ambiente agendo in modo responsabile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	

CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE TERZA PRIMARIA

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali, competenza personale, sociale e di imparare a imparare.

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello in via di prima acquisizione (D)
ORIENTAMENTO			
Si orienta nello spazio vissuto in modo: eccellente, preciso, adeguato nell'uso degli strumenti e in completa autonomia	Si orienta nello spazio vissuto in modo: corretto e adeguato	Si orienta nello spazio vissuto in modo: essenziale ma con qualche incertezza	Si orienta nello spazio vissuto in modo: non adeguato
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ			
Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo: eccellente, preciso, adeguato nell'uso degli strumenti e completamente autonomo	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo: corretto e adeguato	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo: essenziale ma con qualche incertezza	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo: non adeguato
PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE			
Individua gli elementi di un ambiente in modo: eccellente, preciso, adeguato nell'uso degli strumenti e completamente autonomo	Individua gli elementi di un ambiente in modo: corretto e adeguato	Individua gli elementi di un ambiente in modo: essenziale ma con qualche incertezza	Individua gli elementi di un ambiente in modo: non adeguato

SCUOLA PRIMARIA	CURRICOLO DI GEOGRAFIA	CLASSE 4 ^a		
Sezione A: TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione alfabetica funzionale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ORIENTAMENTO	- Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali.	- I punti riferimento terrestri, gli indicatori spaziali, gli strumenti della geografia.	- Distinguere i punti di riferimento della Terra e sapersi orientare in carte geografiche, mappe, reticoli geografici.	- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	- Comprendere e usare il linguaggio specifico della disciplina.	- Il linguaggio specifico della geografia e suoi strumenti. - Gli elementi fisici e i fenomeni naturali.	- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando gli strumenti della geo-graficità.	- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, riconoscendo e denominando i principali oggetti

				geografici fisici e antropici.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare attraverso l'osservazione diretta/indiretta un territorio per conoscere le sue caratteristiche fisiche, comprendere la sua organizzazione e le interazioni uomo-ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - I concetti di paesaggio e di ambiente, gli elementi connotativi e i differenti paesaggi naturali e antropici. - Gli ecosistemi e le modificazioni umane. - I rapporti che legano il territorio alle attività economiche della popolazione e alla cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. - Osservare e riflette sui rapporti tra l'uomo e l'ambiente e le sue trasformazioni. - Localizzare sul planisfero e sul globo l'Italia e i continenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza, in rapporto anche all'azione dell'uomo.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) - e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetto di regione (fisica, climatica) con particolare riferimento al territorio italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare nel territorio italiano le regioni fisiche e climatiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza, in rapporto anche all'azione dell'uomo.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE QUARTA PRIMARIA

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali, competenza personale, sociale e di imparare a imparare.

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello in via di prima acquisizione (D)
ORIENTAMENTO			
Si orienta nello spazio vissuto in modo: eccellente, preciso, adeguato nell'uso degli strumenti e in completa autonomia	Si orienta nello spazio vissuto in modo: corretto e adeguato	Si orienta nello spazio vissuto in modo: essenziale ma con qualche incertezza	Si orienta nello spazio vissuto in modo: non adeguato
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ			
Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo: eccellente, preciso, adeguato nell'uso degli strumenti e completamente autonomo	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo: corretto e adeguato	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo: essenziale ma con qualche incertezza	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo: non adeguato
PAESAGGIO			
Individua gli elementi di un ambiente in modo: eccellente, preciso, adeguato nell'uso degli strumenti e completamente autonomo	Individua gli elementi di un ambiente in modo: corretto e adeguato	Individua gli elementi di un ambiente in modo: essenziale ma con qualche incertezza	Individua gli elementi di un ambiente in modo: non adeguato
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE			
Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo: eccellente, preciso, adeguato nell'uso degli strumenti e in completa autonomia	Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo: corretto e adeguato	Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo: essenziale ma con qualche incertezza	Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo: non adeguato

SCUOLA PRIMARIA		CURRICOLO DI GEOGRAFIA		CLASSE 5 ^a	
Sezione A: TRAGUARDI FORMATIVI					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione alfabetica funzionale; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale					
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE	
ORIENTAMENTO	- Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali.	- I punti di riferimento terrestri, gli indicatori spaziali, gli strumenti della geografia.	- Conoscere i punti di riferimento della Terra e sa orientarsi su carte geografiche, mappe, reticoli geografici.	- Si orienta nello spazio circostante sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	- Comprendere e usare il linguaggio specifico della disciplina. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, soprattutto della propria regione.	- Il linguaggio specifico della geografia e i suoi strumenti - Gli elementi fisici, naturali e antropici	- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando gli strumenti della geo-graficità. - Localizzare sul planisfero e sul globo punti geografici.	- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.	
PAESAGGIO	- Analizzare attraverso l'osservazione diretta/indiretta un territorio per conoscere le sue caratteristiche fisiche, comprendere la sua organizzazione e le interazioni uomo-ambiente.	- I concetti di paesaggio e di ambiente, gli elementi connotativi e i differenti paesaggi naturali e antropici. - Gli ecosistemi e le modificazioni umane.	- Conoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani, gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. - Osservare e riflettere sui rapporti tra l'uomo e l'ambiente, la sua organizzazione, le sue trasformazioni.	- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici. - Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, riconoscendo e denominando gli elementi geografici fisici e antropici - Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	- Le regioni italiane.	- Comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e lo utilizza a partire dal contesto italiano.	- Comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale organizzato, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza, in rapporto anche all'azione dell'uomo.	

CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE QUINTA PRIMARIA

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali, competenza personale, sociale e di imparare a imparare.

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello in via di prima acquisizione (D)
ORIENTAMENTO			
Si orienta nello spazio vissuto in modo: eccellente, preciso, adeguato nell'uso degli strumenti e in completa autonomia	Si orienta nello spazio vissuto in modo: corretto e adeguato	Si orienta nello spazio vissuto in modo: essenziale ma con qualche incertezza	Si orienta nello spazio vissuto in modo: non adeguato

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ

Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo: eccellente, preciso, adeguato nell'uso degli strumenti e completamente autonomo	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo: corretto e adeguato	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo: essenziale ma con qualche incertezza	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo: non adeguato
---	---	--	--

PAESAGGIO

Individua gli elementi di un ambiente in modo: eccellente, preciso, adeguato nell'uso degli strumenti e completamente autonomo	Individua gli elementi di un ambiente in modo: corretto e adeguato	Individua gli elementi di un ambiente in modo: essenziale ma con qualche incertezza	Individua gli elementi di un ambiente in modo: non adeguato
--	--	---	---

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo: eccellente, preciso, adeguato nell'uso degli strumenti e in completa autonomia	Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo: corretto e adeguato	Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo: essenziale ma con qualche incertezza	Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo: non adeguato
---	--	---	---

CURRICOLO DI GEOGRAFIA E RUBRICHE DI VALUTAZIONE – SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CURRICOLO DI GEOGRAFIA - CLASSE PRIMA

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il metodo e gli strumenti della geografia. - Lessico legato all'orientamento temporale. - -Strumenti utili all'orientamento (mappamondo, bussola...) anche multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Iniziare a leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio italiano ed europeo per ricavare informazioni di vario tipo. - Utilizzare, in modo guidato, punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti, carte e telerilevamenti satellitari (es. google earth, google maps,) per orientarsi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare, con l'aiuto dell'insegnante, vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico specifico della Geografia. - Diverse tipologie di rappresentazione grafica (aerogramma, istogramma...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i concetti fondamentali della Geografia. - Iniziare a leggere ed interpretare in modo guidato vari tipi di carte geografiche. - Ricavare ed elaborare semplici informazioni, con l'aiuto dell'insegnante, su differenti aree 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente, guidato dall'insegnante, utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, strumenti tradizionali e innovativi per comunicare informazioni spaziali.

	computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.		geografiche italiane da diversi tipi di fonti.	
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale da salvaguardare e progettare azioni di valorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi che caratterizzano paesaggio, ambiente e territorio. - Il profilo fisico, la struttura geologica, i caratteri climatici, gli elementi geografici, le attività umane dell'Italia e in generale dell'Europa. - Norme di condotta per un comportamento ecosostenibile (riciclo, raccolta differenziata, risparmio energetico, idrico...). - I patrimoni da tutelare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi. - Riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli elementi naturali italiani ed europei. - Riconoscere il paesaggio (anche quello che lo circonda) come un patrimonio da tutelare, conservare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente, guidato dall'insegnante, individua sulla carta geografica le regioni naturali e fisiche e le zone climatiche presenti in Italia e in generale in Europa. - Lo studente riconosce nei paesaggi italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze ecologiche, storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio culturale da tutelare e valorizzare.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo al territorio italiano ed europeo. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra uomo e ambiente, fatti e fenomeni demografici, sociali, ecologici ed economici di portata nazionale ed europea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali regioni naturali italiane ed europee. - Elementi naturali/elementi antropici. - La distribuzione della popolazione e le culture nel territorio. - Le attività economiche nei tre settori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere gli ambienti e le regioni italiane in base alle caratteristiche territoriali e climatiche. - Riconoscersi come parte di una comunità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, legge e analizza sistemi territoriali italiani ed europei e valuta gli effetti di azioni dell'uomo e il suo impatto sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza di base in scienza e tecnologia			
Livello Avanzato (A) Voto in decimi: 10/9	Livello Intermedio (B) Voto in decimi: 8/7	Livello base (C) Voto in decimi: 6	Livello iniziale (D) Voto in decimi: 5
ORIENTAMENTO			
Si orienta sulle carte e orienta le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.	Si orienta sulle carte e orienta le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.	Si orienta sulle carte in base ai punti cardinali.	Si orienta sulle carte, se guidato, in base ai punti cardinali.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA			
Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e descrivere con lessico adeguato fatti e fenomeni territoriali.	Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e descrivere con lessico adeguato fatti e fenomeni territoriali.	Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche e simbologia. Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e descrivere con linguaggio semplice ma coerente a fatti e fenomeni territoriali.	Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche, utilizzando coordinate geografiche e una semplice simbologia. Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e descrivere fatti e fenomeni territoriali.

PAESAGGIO			
<p>Interpreta e confronta i caratteri dei paesaggi italiani anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione.</p>	<p>Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>Interpreta e confronta i principali caratteri dei paesaggi italiani anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conosce i problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>Guidato interpreta e confronta i principali caratteri dei paesaggi italiani anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Individua alcuni problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale.</p>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE			
<p>Conosce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia.</p> <p>Analizza con padronanza le interrelazioni tra spazi e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale utilizzando autonomamente strumenti di diverso tipo.</p>	<p>Consolida il concetto di regione geografica in base ad alcuni caratteri applicandolo all'Italia.</p> <p>Analizza le interrelazioni tra spazi e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale utilizzando autonomamente strumenti di diverso tipo</p>	<p>Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, economica) applicandolo all'Italia.</p> <p>Analizza le interrelazioni tra spazi e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale seguendo uno schema dato.</p>	<p>Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica) applicandolo all'Italia.</p> <p>Rileva le interrelazioni tra spazi e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale seguendo un semplice schema.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CURRICOLO DI GEOGRAFIA - CLASSE SECONDA				
Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il metodo e gli strumenti della geografia. - Lessico inerente all'orientamento spazio-temporale. - Strumenti funzionali all'orientamento (mappamondo, bussola...) anche multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio europeo per ricavare informazioni di vario tipo. - Utilizzare punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti, carte e telerilevamenti satellitari (es. google earth, google maps,) per orientarsi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico specifico della Geografia - Diverse tipologie di rappresentazione grafica (aerogramma, istogramma...). - Diverse tipologie di carte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende i concetti fondamentali della Geografia. - Ricavare ed elaborare informazioni su differenti aree geografiche da fonti di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente utilizza autonomamente carte geografiche, fotografie, strumenti tradizionali e innovativi per comunicare informazioni spaziali.

	comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.			
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale da salvaguardare e progettare azioni di valorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi per descrivere un paesaggio naturale. - Il profilo fisico, la struttura geologica, i caratteri climatici, gli elementi geografici, le attività umane dell'Europa. - Caratteristiche delle diverse zone climatiche europee. - Norme di condotta per un comportamento ecosostenibile (riciclo, raccolta differenziata, risparmio energetico, idrico...). - I patrimoni da tutelare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi del paesaggio attraverso l'osservazione di aree geografiche diverse. - Identificare gli elementi più significativi di ogni area. - Localizzare sulla carta geografica gli stati europei. - Riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli elementi naturali italiani ed europei. - Riconoscere nel paesaggio un patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente individua autonomamente sulla carta geografica le regioni naturali e fisiche e le zone climatiche presenti in Europa. - Lo studente riconosce nei paesaggi italiani ed europei, gli elementi fisici significativi e le emergenze ecologiche, storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio culturale da tutelare e valorizzare.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra uomo e ambiente, fatti e fenomeni demografici, sociali, ecologici ed economici di portata europea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali regioni naturali europee. - Elementi naturali/elementi antropici. - I principali fenomeni sociali, economici del mondo contemporaneo europeo in relazione alle diverse culture. - La distribuzione della popolazione, le culture, le religioni, le lingue dell'Europa. - Le attività economiche nei tre settori. - I diritti e i doveri del cittadino. - I poteri dello Stato e gli organi corrispondenti. - Tappe della creazione dell'Unione Europea. - Gli organismi, le competenze e il funzionamento dell'Unione Europea. - Gli stati europei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale. - Promozione dell'uso di energie derivate da fonti rinnovabili. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere le principali caratteristiche dei paesi europei. - Analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici. - Comprendere il concetto di cittadinanza europea, sviluppando il senso di appartenenza. - Riconoscersi come parte di una comunità. - Le tappe della nascita dell'UE. - Individuare le funzioni dell'Unione Europea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, legge e analizza sistemi territoriali europei, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo e il suo impatto sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza di base in scienza e tecnologia

Livello Avanzato (A) Voto in decimi: 10/9	Livello Intermedio (B) Voto in decimi: 8/7	Livello base (C) Voto in decimi: 6	Livello iniziale (D) Voto in decimi: 5
ORIENTAMENTO			
Si orienta sulle carte e orienta le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.	Si orienta sulle carte e orienta le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.	Si orienta sulle carte in base ai punti cardinali.	Si orienta sulle carte, se guidato, in base ai punti cardinali.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ			
Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e descrivere con lessico adeguato fatti e fenomeni territoriali.	Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e descrivere con lessico adeguato fatti e fenomeni territoriali.	Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche e simbologia. Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e descrivere con linguaggio semplice ma coerente a fatti e fenomeni territoriali.	Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche, utilizzando coordinate geografiche e una semplice simbologia. Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e descrivere fatti e fenomeni territoriali.
PAESAGGIO			
Interpreta e confronta i caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione.	Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	Interpreta e confronta i principali caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conosce i problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	Guidato interpreta e confronta i principali caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Individua alcuni problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE			
Conosce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. Analizza con padronanza le interrelazioni tra spazi e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea utilizzando autonomamente strumenti di diverso tipo.	Consolida il concetto di regione geografica in base ad alcuni caratteri applicandolo all'Italia e all'Europa. Analizza le interrelazioni tra spazi e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea utilizzando autonomamente strumenti di diverso tipo	Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. Analizza le interrelazioni tra spazi e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea seguendo uno schema dato.	Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica) applicandolo all'Italia e all'Europa. Rileva le interrelazioni tra spazi e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea seguendo un semplice schema.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CURRICOLO DI GEOGRAFIA - CLASSE TERZA

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico inerente all'orientamento spazio-temporale. - Diverse tipologie di carte. - Strumenti funzionali all'orientamento (mappamondo, carte, nuove tecnologie...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio europeo e mondiale per ricavare informazioni di vario tipo. - Utilizzare punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti, carte e telerilevamenti satellitari (es. google earth, google maps,) per orientarsi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico specifico della Geografia - Diverse tipologie di rappresentazione grafica (aerogramma, istogramma...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e padroneggiare i concetti fondamentali e il lessico della Geografia. - Ricavare autonomamente ed elaborare informazioni su differenti aree geografiche da fonti di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente utilizza autonomamente e opportunamente carte geografiche, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale da salvaguardare e progettare azioni di valorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi per descrivere un paesaggio naturale. - Il clima: elementi e fattori. - Caratteristiche delle diverse zone climatiche extraeuropee. - Principali regioni naturali extraeuropee. - Norme di condotta per un comportamento ecosostenibile - (riciclo, raccolta differenziata, risparmio energetico, idrico...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi del paesaggio attraverso l'osservazione di aree geografiche diverse. - Identificare gli elementi più significativi di ogni area. - Localizzare sulla carta geografica la posizione delle regioni fisiche dei Paesi extraeuropei. - Riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli elementi naturali mondiali e europei. - Riconoscere nel paesaggio un patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente individua autonomamente sulla carta geografica le regioni naturali e fisiche e le zone climatiche presenti nel Mondo. - Riconosce nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze ecologiche, storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio culturale da tutelare e valorizzare.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra uomo e ambiente, fatti e fenomeni demografici, sociali, ecologici ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. 	<ul style="list-style-type: none"> - I diritti e i doveri del cittadino nella società globalizzata. - I poteri degli organismi internazionali. - Principali problematiche relative all'integrazione, alla tutela dei diritti umani ed alla promozione delle pari opportunità. - La distribuzione della popolazione nel mondo. - Economia globale. - Nord e sud del mondo. - Le multinazionali. - Regole che governano l'economia e concetti fondamentali del mercato del lavoro. - Promozione dell'uso di energie derivate da fonti rinnovabili. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere elementi naturali da quelli antropici. - Riconoscere le modalità con cui l'uomo modifica e altera l'equilibrio ambientale. - Descrivere le principali caratteristiche dei paesi extraeuropei. - Riconoscere come le caratteristiche di un territorio determinano la tipologia d'insediamento. - Catalogare le diverse attività economiche in base al settore di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, legge e analizza sistemi territoriali europei ed extra-europei, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo e il suo impatto sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
---------------------------------------	--	---	---	--

CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza di base in scienza e tecnologia

Livello Avanzato (A) Voto in decimi: 10/9	Livello Intermedio (B) Voto in decimi: 8/7	Livello base (C) Voto in decimi: 6	Livello iniziale (D) Voto in decimi: 5
ORIENTAMENTO			
Si orienta sulle carte e orienta le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.	Si orienta sulle carte e orienta le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.	Si orienta sulle carte in base ai punti cardinali.	Si orienta sulle carte, se guidato, in base ai punti cardinali.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ			
Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e descrivere con lessico adeguato fatti e fenomeni territoriali.	Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e descrivere con lessico adeguato fatti e fenomeni territoriali.	Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche e simbologia. Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e descrivere con linguaggio semplice ma coerente a fatti e fenomeni territoriali.	Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche, utilizzando coordinate geografiche e una semplice simbologia. Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e descrivere fatti e fenomeni territoriali.

PAESAGGIO			
<p>Interpreta e confronta i caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione.</p>	<p>Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>Interpreta e confronta i principali caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conosce i problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>Guidato interpreta e confronta i principali caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Individua alcuni problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale</p>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE			
<p>Conosce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e ai Continenti.</p> <p>Analizza con padronanza le interrelazioni tra spazi e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale utilizzando autonomamente strumenti di diverso tipo.</p>	<p>Consolida il concetto di regione geografica in base ad alcuni caratteri applicandolo all'Italia, all'Europa e ai Continenti.</p> <p>Analizza le interrelazioni tra spazi e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale utilizzando autonomamente strumenti di diverso tipo</p>	<p>Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e ai Continenti.</p> <p>Analizza le interrelazioni tra spazi e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale seguendo uno schema dato.</p>	<p>Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica) applicandolo all'Italia, all'Europa e ai Continenti.</p> <p>Rileva le interrelazioni tra spazi e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale seguendo un semplice schema.</p>

CURRICOLO DI INGLESE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE – SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA PRIMARIA		CURRICOLO DI INGLESE		CLASSE 1 ^a	
Sezione A: TRAGUARDI FORMATIVI					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza multilinguistica					
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE	
LISTENING	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> - I primi suoni della lingua inglese. - Vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Familiarizzare con suoni e ritmi della L2. - Comprendere semplici forme di saluto. - Comprendere ed eseguire semplici istruzioni e procedure, correlate alla vita di classe. - Comprendere il lessico e identificare immagini. - Comprendere semplici storie ascoltate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta semplici comunicazioni - Comprende ed esegue consegne. 	
READING	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. - Leggere parole note, brevi messaggi, brevi testi rispettando suoni e ritmi 	<ul style="list-style-type: none"> - Il lessico e le strutture linguistiche relative agli argomenti trattati 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere vocaboli, brevissimi messaggi, brevi testi associati ad un supporto visivo o sonoro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce semplici parole 	

	della lingua			
SPEAKING	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere in modo semplice, aspetti del vissuto quotidiano e del proprio ambiente. - Interagire nel gioco, comunicando in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il lessico e le strutture relative agli argomenti affrontati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire utilizzando espressioni note. - Rispondere a semplici domande su argomenti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Memorizza e riproduce le parole e le strutture presentate. - Usa la lingua appresa per salutare, presentarsi, giocare, per esprimere bisogni immediati ... - Comprende e risponde alle domande.
WRITING	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici parole e frasi relative a contesti conosciuti, copiandole da un modello. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il lessico e le strutture linguistiche relative agli argomenti trattati 	<ul style="list-style-type: none"> - Completare, dato un modello, parole/brevi frasi conosciute. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riproduce parole o frasi secondo un modello, dimostrando di aver compreso la differenza tra parola pronunciata e parola scritta.

CURRICOLO DI INGLESE CLASSE PRIMA PRIMARIA

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza multilinguistica

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello in via di prima acquisizione (D)
ASCOLTO			
Ascolta e comprende in modo: rapido e sicuro	Ascolta e comprende in modo: buono e corretto	Ascolta e comprende in modo: essenziale	Ascolta e comprende in modo: parziale
PARLATO			
Usa la lingua con sicurezza e padronanza.	Usa la lingua correttamente e con pertinenza	Usa la lingua essenzialmente.	Usa la lingua con molte lacune.
LETTURA			
Legge in modo espressivo, corretto e scorrevole Comprende in modo articolato e rapido	Legge in modo corretto e adeguato. Comprende in modo globale e completo	Legge in modo meccanico Comprende in modo essenziale.	Legge in modo stentato Comprende in modo parziale e frammentario.
SCRITTURA			
Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: molto corretto e completo	Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: corretto	Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: essenziale	Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: parziale

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DI INGLESE

CLASSE 2^a

Sezione A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza multilinguistica, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere parole, istruzioni e frasi d'uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aspetti comunicativi, socio – linguistici in relazione al contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, comprendere ed eseguire le consegne. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e riconosce vocaboli, istruzioni, espressioni e brevi messaggi

(LISTENING)		<ul style="list-style-type: none"> - Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. - Aspetti socio-culturali di L2. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere parole, semplici espressioni di uso quotidiano, una semplice e breve storia, canzone o filastrocca, anche con l'aiuto di immagini. 	di uso quotidiano.
PARLATO (SPEAKING)	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. - Conoscenza di un repertorio essenziale di parole e frasi di uso comune. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ripetere parole e frasi. - Rispondere a semplici domande inerenti argomenti noti, dimostrando di aver compreso la richiesta. - Esprimere brevi messaggi di uso quotidiano. - Cantare canzoni o filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riproduce parole e semplici frasi riferite a contenuti noti.
LETTURA (READING)	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere parole e frasi già acquisite a livello orale, accompagnati preferibilmente da supporti visive o sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere singole parole e semplici frasi, anche con l'aiuto di immagini o già apprese oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende parole e brevi frasi con cui ha familiarizzato oralmente.
SCRITTURA (WRITING)	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre singole parole e semplici frasi, anche con l'aiuto di immagini o già apprese oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riproduce parole e semplici frasi riferite a contenuti noti.

CURRICOLO DI INGLESE CLASSE SECONDA PRIMARIA

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza multilinguistica, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello in via di prima acquisizione (D)
ASCOLTO			
Ascolta e comprende in modo: rapido e sicuro	Ascolta e comprende in modo: buono e corretto	Ascolta e comprende in modo: essenziale	Ascolta e comprende in modo: parziale
PARLATO			
Usa la lingua con sicurezza e padronanza.	Usa la lingua correttamente e con pertinenza	Usa la lingua essenzialmente.	Usa la lingua con molte lacune.
LETTURA			
Legge in modo espressivo, corretto e scorrevole Comprende in modo articolato e rapido	Legge in modo corretto e adeguato. Comprende in modo globale e completo	Legge in modo meccanico Comprende in modo essenziale.	Legge in modo stentato Comprende in modo parziale e frammentario.
SCRITTURA			
Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: molto corretto e completo	Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: corretto	Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: essenziale	Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: parziale

SCUOLA PRIMARIA		CURRICOLO DI INGLESE		CLASSE 3 ^a	
Sezione A: TRAGUARDI FORMATIVI					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza multilinguistica, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.					
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE	
ASCOLTO (LISTENING)	- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	- Conoscenza del lessico e delle strutture linguistiche relative agli argomenti trattati.	- Comprendere il significato globale di semplici testi ed istruzioni.	- Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. - Svolge dei compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, - chiedendo eventualmente spiegazioni.	
PARLATO (SPEAKING)	- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	- Conoscenza del lessico e delle strutture linguistiche relative agli argomenti trattati.	- Saper utilizzare le conoscenze relative al lessico appreso e le regole fonetiche precedentemente incontrate.	- Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	
LETTURA (READING)	- Comprendere didascalie, frasi e brevi testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	- Conoscere le principali regole fonetiche della lingua ed il lessico relativo agli argomenti trattati.	- Saper utilizzare le conoscenze relative al lessico appreso e le regole fonetiche precedentemente incontrate.	- Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	
SCRITTURA (WRITING)	- Copiare e scrivere parole e frasi.	- Conoscere il lessico appropriato e le strutture linguistiche per poter esprimere i messaggi richiesti.	- Applicare le conoscenze attraverso semplici esercizi scritti.	- Scrive semplici parole e frasi di uso quotidiano relative alle attività svolte in classe.	

CURRICOLO DI INGLESE CLASSE TERZA PRIMARIA

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza multilinguistica, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Livello Avanzato (A)		Livello Intermedio (B)		Livello base (C)		Livello in via di prima acquisizione (D)	
ASCOLTO							
Ascolta e comprende in modo: rapido e sicuro		Ascolta e comprende in modo: buono e corretto		Ascolta e comprende in modo: essenziale		Ascolta e comprende in modo: parziale	
PARLATO							
Usa la lingua con sicurezza e padronanza.		Usa la lingua correttamente e con pertinenza		Usa la lingua essenzialmente.		Usa la lingua con molte lacune.	
LETTURA							
Legge in modo espressivo, corretto e scorrevole Comprende in modo articolato e rapido		Legge in modo corretto e adeguato. Comprende in modo globale e completo		Legge in modo meccanico Comprende in modo essenziale.		Legge in modo stentato Comprende in modo parziale e frammentario.	
SCRITTURA							

Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: molto corretto e completo	Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: corretto	Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: essenziale	Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: parziale
---	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA		CURRICOLO DI INGLESE		CLASSE 4 ^a
Sezione A: TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza multilinguistica, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO (LISTENING)	- Ascoltare e comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano..	- Ascolto e comprensione di brevi dialoghi , istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. - Identificazione del tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	- Comprendere: - le espressioni usate durante le attività - le strutture linguistiche riferite al contesto e alla situazione dialogica specifica - il senso globale di brevi storie e di semplici testi.	- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Individua con consapevolezza alcuni elementi culturali della civiltà anglosassone e opera confronti con la propria.
PARLATO (SPEAKING)	- Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni.	- Utilizzo di parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo per descrivere persone, luoghi, oggetti familiari. - Scambio di semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interazione con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità in brevi conversazioni utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	- Utilizzare semplici strutture linguistiche. - Saper sostenere un mini-dialogo dando semplici informazioni. - Saper descrivere in modo essenziale oggetti, persone, animali e luoghi. - Saper esprimere i propri gusti e preferenze	- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai propri bisogni. - Comunica in modo comprensibile con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. - Individua con consapevolezza alcuni elementi culturali della civiltà anglosassone e opera confronti con la propria.
LETTURA (READING)	- Leggere e comprendere semplici testi.	- Lettura e comprensione di brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	- Leggere e comprendere singole parole, frasi note oralmente dialoghi e mini storie.	- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Comprende brevi testi, individuando nomi conosciuti, parole ed espressioni. - Individua con consapevolezza alcuni elementi culturali della civiltà anglosassone e opera confronti con la propria.
SCRITTURA (WRITING)	- Produrre semplici testi scritti su argomenti conosciuti, rispettando i principali elementi sintattici e grammaticali.	- Produzione di semplici e brevi informazioni scritte per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chieder o dare notizie, ecc.	- Trascrivere in modo corretto parole e frasi. - Completare frasi e mini-dialoghi. - Avviarsi a scrivere autonomamente parole, frasi note e semplici testi anche seguendo un modello dato.	- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai propri bisogni. - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. - Individua con consapevolezza alcuni elementi culturali della civiltà anglosassone e opera confronti con la propria.

CURRICOLO DI INGLESE CLASSE QUARTA PRIMARIA

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza multilinguistica, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello in via di prima acquisizione (D)
ASCOLTO			
Ascolta e comprende in modo: rapido e sicuro	Ascolta e comprende in modo: buono e corretto	Ascolta e comprende in modo: essenziale	Ascolta e comprende in modo: parziale
PARLATO			
Usa la lingua con sicurezza e padronanza.	Usa la lingua in modo e con pertinenza	Usa la lingua essenzialmente.	Usa la lingua con molte lacune.
LETTURA			
Legge in modo espressivo e scorrevole Comprende in modo articolato e rapido	Legge in modo corretto e scorrevole Comprende in modo completo	Legge in modo meccanico Comprende in modo globale e essenziale.	Legge in modo stentato Comprende in modo parziale e frammentario.
SCRITTURA			
Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: molto corretto e completo	Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: corretto	Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: essenziale	Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: parziale

SCUOLA PRIMARIA	CURRICOLO DI INGLESE			CLASSE 5 ^a
Sezione A: TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione alfabetica funzionale; Competenza multilinguistica; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO (LISTENING)	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano - Identificare il tema centrale di un discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Espressioni di uso quotidiano e formale interazioni dialogiche e testi linguistici di vario genere - Strutture grammaticali 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere: - le espressioni usate durante le attività - le strutture linguistiche riferite al contesto e alla situazione dialogica specifica - il senso globale di storie e di testi 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
PARLATO (SPEAKING)	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strutture grammaticali e sintattiche. - Espressioni convenzionali, utili per interagire. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le strutture linguistiche apprese. - Sostenere un dialogo. - Descrivere oggetti, persone, animali e luoghi ... 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati. - Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e

				frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.
LETTURA (READING)	- Leggere e comprendere semplici testi cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi già acquisite.	- Lessico - Strutture grammaticali	- Leggere e comprendere singole parole, frasi, dialoghi e storie	- Legge semplici e brevi messaggi. - Comprende messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
SCRITTURA (WRITING)	- Produrre semplici testi scritti su argomenti conosciuti, rispettando i principali elementi sintattici e grammaticali.	- Lessico ed espressioni convenzionali e formali - Strutture grammaticali	- Trascrivere in modo corretto parole e frasi. - Completare frasi e dialoghi. - Scrivere autonomamente parole, frasi e semplici testi anche seguendo un modello dato.	- Descrive oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai propri bisogni.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO	- Osservare la struttura delle frasi e coglierne i principali elementi sintattici e grammaticali. - Operare confronti tra culture.	- La struttura della frase	- Cogliere gli elementi strutturali delle frasi	- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

CURRICOLO DI INGLESE CLASSE QUINTA PRIMARIA

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza multilinguistica, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello in via di prima acquisizione (D)
ASCOLTO			
Ascolta e comprende in modo: rapido e sicuro	Ascolta e comprende in modo: buono e corretto	Ascolta e comprende in modo: essenziale	Ascolta e comprende in modo: parziale
PARLATO			
Usa la lingua con sicurezza e padronanza.	Usa la lingua in modo e con pertinenza	Usa la lingua essenzialmente.	Usa la lingua con molte lacune.
LETTURA			
Legge in modo espressivo e scorrevole Comprende in modo articolato e rapido	Legge in modo corretto e scorrevole Comprende in modo completo	Legge in modo meccanico Comprende in modo globale e essenziale.	Legge in modo stentato Comprende in modo parziale e frammentario.
SCRITTURA			
Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: molto corretto e completo	Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: corretto	Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: essenziale	Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: parziale

CURRICOLO DI INGLESE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE – SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CURRICOLO DI INGLESE - CLASSE PRIMA				
Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza multilinguistica				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
COMPRESIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali elementi della comunicazione. - Principali strutture grammaticali. - Lessico fondamentale riguardante paesi e nazionalità, famiglia, routine quotidiana, casa, cibi e bevande, scuola, sport e tempo libero, abbigliamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il contesto in cui si svolge la conversazione, cogliere le informazioni principali, lo scopo e l'argomento. - Comprendere i punti essenziali di un discorso, un messaggio, di un dialogo, di istruzioni ecc. in cui si parli di argomenti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Funzioni comunicative per: chiedere e dare informazioni personali e sulla propria famiglia; parlare al telefono; descrivere ambienti; parlare del cibo; parlare della daily routine; esprimere abilità e possesso; comprare cose. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in semplici conversazioni tra pari o con l'insegnante su argomenti personali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
COMPRESIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale riguardante le aree trattate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere dati su persone in semplici testi. - Comprendere istruzioni, ordini e indicazioni. - Ricavare dati e informazioni in semplici testi/messaggi su argomenti noti. - Comprendere semplici lettere o comunicazioni personali. - Riprodurre suoni, parole, frasi utilizzando pronuncia e intonazione adeguate, anche nella lettura ad alta voce. - Cogliere gli elementi culturali legati a usi, costumi e tradizioni dei paesi anglofoni. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali. - Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati. - La struttura di un'email o una lettera (informale) con le relative formule di apertura e di chiusura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre brevi testi chiari utilizzando le strutture grammaticali note e minimizzando quelli ortografici. - Comporre brevi dialoghi. - Scrivere semplici testi (auguri, vacanze) e brevi lettere/e-mail. - Descrivere persone, animali, luoghi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

RIFLESSIONI SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strutture grammaticali: - Verbo essere, Verbo avere, Pronomi personali soggetto e complemento, Articolo determinativo e indeterminativo, Aggettivi e pronomi possessivi, Genitivo sassone, Dimostrativi, Interrogativi, There is/are, Avverbi di frequenza, Some/Any, Preposizioni di tempo e luogo. - Tempi: presente semplice e progressivo, imperativo, Can. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dare informazioni su di sé compilando moduli scritti. - Riconoscere gli elementi più importanti della lingua straniera e metterli a confronto con la lingua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
---------------------------------	--	---	---	--

CURRICOLO DI INGLESE CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza multilinguistica

Livello Avanzato (A) Voto in decimi: 10/9	Livello Intermedio (B) Voto in decimi: 8/7	Livello base (C) Voto in decimi: 6	Livello iniziale (D) Voto in decimi: 5
COMPRESIONE ORALE			
Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, scuola, tempo libero, acquisti), in maniera completa e autonoma.	Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, scuola, tempo libero, acquisti), cogliendo le informazioni nella maggior parte dei punti.	Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, scuola, tempo libero, acquisti), cogliendo sporadiche informazioni nei punti essenziali.	Se guidato, comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, scuola, tempo libero, acquisti), cogliendo le informazioni solo in alcuni punti essenziali.
PRODUZIONE ORALE			
Produce testi orali e interagisce in semplici conversazioni su attività quotidiane, argomenti personali (famiglia, casa, scuola, tempo libero) in modo autonomo, corretto e utilizza un lessico ricco e adeguato al contesto.	Produce testi orali e interagisce in semplici conversazioni su attività quotidiane, argomenti personali (famiglia, casa, scuola, tempo libero) in forma corretta, con un lessico adeguato al contesto.	Produce testi orali e interagisce in semplici conversazioni su attività quotidiane, argomenti personali (famiglia, casa, scuola, tempo libero) in forma generalmente corretta, ma con un lessico ancora limitato.	Se guidato, produce semplici testi orali e interagisce in brevi conversazioni su attività quotidiane, argomenti personali (famiglia, casa, scuola, tempo libero) in forma semplice, ma con un lessico limitato.
COMPRESIONE SCRITTA			
Legge e comprende testi di vario tipo, ne coglie il senso e individua le informazioni principali in modo dettagliato e completo.	Legge e comprende testi di vario tipo, ne coglie il senso e individua le informazioni principali in modo abbastanza dettagliato.	Legge e comprende testi di vario tipo, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali in modo generale e nei punti essenziali.	Se guidato, legge e comprende testi di vario tipo, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali solo in alcuni punti essenziali.
PRODUZIONE SCRITTA			
Produce testi semplici e coerenti su argomenti familiari o di suo interesse in modo corretto e articolato.	Produce testi semplici e coerenti su argomenti familiari o di suo interesse in modo semplice e corretto.	Produce testi semplici su argomenti familiari o di suo interesse in modo semplice e generalmente corretto.	Se guidato, produce testi semplici su argomenti familiari o di suo interesse in modo essenziale.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi in modo autonomo e corretto.	Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi in modo adeguato.	Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi in modo semplice e generalmente corretto.	Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi in modo parziale.
--	---	---	---

SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CURRICOLO DI INGLESE - CLASSE SECONDA

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza multilinguistica

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
COMPRESIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. - Individuare l'informazione di programmi radiofonici o televisivi su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. - Comprendere dialoghi riguardanti gli acquisti di capi di abbigliamento, la richiesta di informazioni di viaggio e l'acquisto di biglietti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali elementi della comunicazione. - Lessico relativo a: interessi televisivi e cinema, abbigliamento, vacanze, tempo atmosferico, acquisti, tecnologia digitale, persone (aspetto fisico e carattere, professione), crimini, ambiente (città, mezzi di trasporto), . 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere informazioni essenziali in brevi registrazioni audio su temi inerenti alla sfera personale e alla vita quotidiana (dialoghi, interviste, trasmissioni, semplici istruzioni annunci). - Ricavare le informazioni essenziali sull'ubicazione di oggetti ed edifici. - Seguire un racconto o una descrizione. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace ; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strutture grammaticali studiate. - Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati. - Funzioni comunicative: - Chiedere e dare informazioni personali su film, abbigliamento; - Descrivere fotografie; - Esprimere obbligo, divieto, permesso; - Dare suggerimenti, offrire, accettare/rifiutare, - invitare; - Fare proposte, richieste; - Esprimere opinioni, consenso, disaccordo, fare confronti; - Dare indicazioni di tempo, luogo, quantità; - Chiedere e dare informazioni stradali 	<ul style="list-style-type: none"> - Sostenere una semplice conversazione formulando domande di tipo personale, sulla famiglia, sugli amici, sui propri interessi. - Utilizzare in modo appropriato modelli di espressioni e frasi per far fronte a bisogni comunicativi di vita quotidiana - Parlare di sé e del proprio vissuto in modo semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. - Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali.

		<ul style="list-style-type: none"> e turistiche; - Fare acquisti; - Parlare delle vacanze, raccontare storie al passato. 		
COMPRESIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. - Leggere brevi storie e semplici biografie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico sugli argomenti trattati e conoscenza di varie tipologie testuali (questionari, dialoghi, e-mail, lettere). 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo, applicando strategie già sperimentate in L1. - Confrontare e conoscere abitudini e stili di vita nelle diverse culture, individuandone analogie e differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. - Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali. - Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati. - Varie tipologie testuali: questionari, dialoghi, e-mail, lettere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comporre brevi dialoghi e testi descrittivi. - Scrivere cartoline (auguri, vacanze), semplici messaggi, email e lettere agli amici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
RIFLESSIONI SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strutture grammaticali: presente e passato semplice e progressivo, present continuous per azioni future, must/mustn't, have to/don't have to, comparativi e superlativi, numerabili e non numerabili con espressioni di quantità, indefiniti. - Lessico relativo alle aree trattate. - I false friends più comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna, individuando somiglianze e differenze in maniera contrastiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. - Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico, usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

CURRICOLO DI INGLESE CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza multilinguistica

Livello Avanzato (A) Voto in decimi: 10/9	Livello Intermedio (B) Voto in decimi: 8/7	Livello base (C) Voto in decimi: 6	Livello iniziale (D) Voto in decimi: 5
COMPRESIONE ORALE			
Comprende testi di diverso genere, formulati in modo chiaro, in cui si parli di esperienze passate e programmi a breve termine in maniera completa e autonoma.	Comprende testi di diverso genere, formulati in modo chiaro, in cui si parli di esperienze passate e programmi a breve termine, cogliendo le informazioni nella maggior parte dei punti.	Comprende testi di diverso genere, formulati in modo chiaro, in cui si parli di esperienze passate e programmi a breve termine, cogliendo sporadiche informazioni nei punti essenziali.	Se guidato, comprende testi di diverso genere, formulati in modo chiaro, in cui si parli di esperienze passate e programmi a breve termine, cogliendo le informazioni solo in alcuni punti essenziali.

PRODUZIONE ORALE			
Produce testi orali e interagisce in conversazioni e scambiando idee e informazioni su esperienze passate e programmi a breve termine in modo autonomo e corretto, utilizzando un lessico ricco e adeguato al contesto.	Produce testi orali e interagisce in conversazioni e scambiando idee e informazioni su esperienze passate e programmi a breve termine in forma corretta, con un lessico adeguato al contesto.	Produce testi orali e interagisce in conversazioni e scambiando idee e informazioni su esperienze passate e programmi a breve termine in forma generalmente corretta, ma con un lessico ancora limitato.	Se guidato, produce testi orali e interagisce in conversazioni e scambiando idee e informazioni su esperienze passate e programmi a breve termine in forma semplice e con un lessico limitato.
COMPRESIONE SCRITTA			
Legge e comprende testi di vario tipo riguardanti esperienze passate e programmi a breve termine in modo dettagliato e completo.	Legge e comprende testi di vario tipo riguardanti esperienze passate e programmi a breve termine in modo abbastanza dettagliato.	Legge e comprende testi di vario tipo riguardanti esperienze passate e programmi a breve termine in modo generale e nei punti essenziali.	Se guidato, legge e comprende testi di vario tipo riguardanti esperienze passate e programmi a breve termine, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali solo in alcuni punti essenziali.
PRODUZIONE SCRITTA			
Produce testi semplici e coerenti su esperienze passate (personali e non) e su programmi futuri in modo corretto e articolato.	Produce testi semplici e coerenti su esperienze passate (personali e non) e su programmi futuri in modo semplice e corretto.	Produce testi semplici e coerenti su esperienze passate (personali e non) e su programmi futuri in modo semplice e generalmente corretto.	Se guidato, produce testi semplici e coerenti su esperienze passate (personali e non) e su programmi futuri in modo essenziale.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA			
Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi, rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in modo autonomo e corretto.	Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi, rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in modo adeguato.	Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi, rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in modo semplice e generalmente corretto.	Se guidato, rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi, rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in modo parziale.

CURRICOLO DI INGLESE CLASSE TERZA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza multilinguistica				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
COMPRESIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. - Individuare l'informazione di programmi radiofonici o televisivi su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. - Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico relativo a: sfera personale, ambito istituzionale e pubblico, mestieri; emozioni, parti del corpo e malattie, esperienze personali; fenomeni naturali estremi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di testi audio di vario genere su argomenti trattati. - Comprendere conversazioni quotidiane. - Comprendere testi più articolati anche se non conosce tutte le parole. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
		- Descrivere o presentare persone,	- Principali strutture grammaticali. -	- Rispondere e formulare domande

<p>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</p>	<p>compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. 	<p>Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funzioni per: Chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri. Fare confronti, proposte, previsioni; riferire ciò che è stato detto. Esprimere stati d'animo, opinioni, desideri, fare scelte. Formulare ipotesi ed esprimere probabilità. Dare consigli e persuadere. Descrivere sequenze di azioni. - Esprimere rapporti di tempo, causa, effetto. 	<p>relative agli argomenti trattati.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare ad una conversazione su argomenti personali più approfonditi: esperienze, progetti e ambizioni per il proprio futuro, esprimere e motivare opinioni, dare consigli. - Riferire su un avvenimento, su personaggi famosi, attuali o storici. 	<p>interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
<p>COMPRESIONE SCRITTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. - Leggere brevi storie e semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico relativo a: sfera personale, ambito istituzionale e pubblico, mestieri; emozioni, parti del corpo e malattie, esperienze personali; fenomeni naturali estremi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desumere informazioni importanti da brani più articolati su argomenti vari, anche con l'aiuto di illustrazioni. - Individuare informazioni da testi di vario genere (opuscoli, istruzioni). - Comprendere lettere e messaggi personali. - Cogliere elementi della cultura inglese con riferimenti ad eventi storici e di attualità. - Confrontare e conoscere abitudini e stili di vita nelle diverse culture, individuandone analogie e differenze. - Leggere in modo scorrevole e con una buona pronuncia. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. - Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. - Legge testi informativi attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
<p>PRODUZIONE SCRITTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali. - Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentarsi in una lettera e parlare del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Scrivere una breve lettera per ringraziare, scusarsi o raccontare un avvenimento. - Comporre un dialogo su traccia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
<p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. - Riconoscere come si apprende e che 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale riguardante le aree trattate. - Grammatica: Be going to; Will, may, might; Strutture ipotetiche (first conditional, second conditional); Present perfect e avverbi jus/yet/already/for/since; been/gone; ever/never; Shoud/shoudn't. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna, individuando somiglianze e differenze in maniera contrastiva. - Adottare strategie comunicative adeguate al contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. - Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico, usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e

	cosa ostacola il proprio apprendimento.			collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. - Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
--	---	--	--	--

CURRICOLO DI INGLESE CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza multilinguistica

Livello Avanzato (A) Voto in decimi: 10/9	Livello Intermedio (B) Voto in decimi: 8/7	Livello base (C) Voto in decimi: 6	Livello iniziale (D) Voto in decimi: 5
COMPRESIONE ORALE			
L'alunno ascolta e comprende testi e dialoghi in lingua standard su argomenti familiari, di studio e di attualità (formulati in modo chiaro) in maniera completa e autonoma.	L'alunno ascolta e comprende testi e dialoghi in lingua standard su argomenti familiari, di studio e di attualità (formulati in modo chiaro), cogliendo le informazioni nella maggior parte dei punti.	L'alunno ascolta e comprende testi e dialoghi in lingua standard su argomenti familiari, di studio e di attualità (formulati in modo chiaro), cogliendo sporadiche informazioni nei punti essenziali.	Se guidato, l'alunno ascolta e comprende testi e dialoghi in lingua standard su argomenti familiari, di studio e di attualità (formulati in modo chiaro) cogliendo le informazioni solo in alcuni punti essenziali.
PRODUZIONE ORALE			
Produce testi orali in cui descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali ed espone argomenti di studio in modo autonomo e corretto, utilizzando un lessico ricco e adeguato al contesto.	Produce testi orali in cui descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali ed espone argomenti di studio in forma corretta, con un lessico adeguato al contesto.	Produce testi orali in cui descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali ed espone argomenti di studio in forma generalmente corretta, ma con un lessico ancora limitato.	Se guidato, produce testi orali in cui descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali ed espone argomenti di studio in forma generalmente corretta, ma con un lessico ancora limitato.
COMPRESIONE SCRITTA			
Legge e comprende testi di vario tipo e di varie lunghezze: brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate in modo dettagliato e completo.	Legge e comprende testi di vario tipo e di varie lunghezze: brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate in modo abbastanza dettagliato.	Legge e comprende testi di vario tipo e di varie lunghezze: brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate in modo generale e nei punti essenziali.	Se guidato, legge e comprende testi di vario tipo e di varie lunghezze: brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali solo in alcuni punti essenziali.
PRODUZIONE SCRITTA			
Produce testi in cui descrive esperienze, avvenimenti, speranze, sensazioni e opinioni in modo corretto e articolato.	Produce testi in cui descrive esperienze, avvenimenti, speranze, sensazioni e opinioni in modo semplice e corretto.	Produce testi in cui descrive esperienze, avvenimenti, speranze, sensazioni e opinioni in modo semplice e generalmente corretto.	Se guidato, produce testi in cui descrive esperienze, avvenimenti, speranze, sensazioni e opinioni in modo essenziale.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA			
Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi, rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in modo autonomo e corretto.	Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi, rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in modo adeguato.	Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi, rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in modo abbastanza corretto.	Se guidato, rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi, rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in modo parziale.

Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento in modo autonomo e corretto.

Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento in modo adeguato.

Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento in modo semplice e generalmente corretto.

Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento in modo parziale.

CURRICOLO DI FRANCESE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE – SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CURRICOLO DI FRANCESE - CLASSE PRIMA				
Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza multilinguistica				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
COMPRESIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere informazioni, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali riguardanti situazioni legate alla vita quotidiana - Comprendere brevi testi multimediali (annunci commerciali, informazioni telefoniche, pubblicità) identificandone parole chiave e il senso generale 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni di vario tipo. - Principali elementi della comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere il contesto in cui si svolge la conversazione. - Riuscire a comprendere in un testo orale le informazioni più importanti esplicite. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende brevi messaggi relativi ad ambiti familiari. - Comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e di vita quotidiana.
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, formulando e rispondendo a semplici domande di vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali e funzioni comunicative. - Lessico fondamentale riguardante gli argomenti affrontati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper formulare e rispondere a semplici domande legate a situazioni di vita quotidiana. - Saper descrivere situazioni abituali e racconta in modo semplice avvenimenti ed esperienze personali. - Interagire in contesti familiari e su argomenti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente - Chiede spiegazioni, formula domande e svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante
COMPRESIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite su argomenti familiari - Comprendere testi su aspetti della cultura dei Paesi di cui si studia la lingua e operare relazioni e confronti con quella italiana 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale per la lettura e comprensione di varie tipologie di testo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere le informazioni principali dei testi proposti e individuare le informazioni esplicite su argomenti famigliari 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende brevi testi di diverso tipo (cartoline, mail, biglietti di invito) individuando le informazioni principali esplicite
PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali. - Lessico fondamentale riguardante le aree trattate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Completare semplici dialoghi guidati - Rispondere a semplici domande su testi di carattere familiare - Produrre semplici testi descrivendo 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente

	<ul style="list-style-type: none"> - Completa semplici dialoghi guidati su esperienze familiari - Descrivere ambienti e persone 		ambienti e persone	
RIFLESSIONI SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali e lessico relativo ad ambiti familiari noti. - STRUTTURE ED ESPONENTI LINGUISTICI <ul style="list-style-type: none"> Articles définis/indéfinis Verbe être Le pluriel des noms et des adjectifs Le féminin des noms et des adjectifs L'interrogation Les adjectifs interrogatifs Indicatif présent des verbes en -er La négation Pourquoi? / Parce que... Les adjectifs possessifs Les pronoms personnels toniques Les articles contractés L'impératif affirmatif et négatif Le pronom on Les adjectifs démonstratifs Il y a Les prépositions chez, avec, pour Il faut Les numéraux ordinaux - LESSICO DI RIFERIMENTO 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa riconoscere gli elementi più importanti della lingua straniera e li mette a confronto con la sua lingua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> - Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. - Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

CURRICOLO DI FRANCESE CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza multilinguistica			
Livello Avanzato (A) Voto in decimi: 10/9	Livello Intermedio (B) Voto in decimi: 8/7	Livello base (C) Voto in decimi: 6	Livello iniziale (D) Voto in decimi: 5
COMPRESIONE ORALE			
Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona, sulla famiglia e sulla scuola), in maniera completa.	Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona, sulla famiglia e sulla scuola), cogliendo la maggior parte delle informazioni.	Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona, sulla famiglia e sulla scuola), cogliendo le informazioni in tutti i punti essenziali.	Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza se guidato (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia e sulla scuola), cogliendo le informazioni solo in alcuni punti essenziali.
PRODUZIONE ORALE			
Produce testi orali e interagisce in semplici conversazioni su attività quotidiane, argomenti	Produce testi orali e interagisce in semplici conversazioni su attività quotidiane, argomenti	Produce testi orali e interagisce in semplici conversazioni su attività quotidiane, argomenti	Se guidato produce semplici testi orali e interagisce in brevi conversazioni su attività

personali (famiglia, casa, scuola, tempo libero) in modo corretto e utilizza un lessico adeguato al contesto.	personali (famiglia, casa, scuola, tempo libero) in forma essenzialmente corretta, con un lessico adeguato al contesto.	personali (famiglia, casa, scuola, tempo libero) in forma generalmente corretta, ma con un lessico ancora limitato.	quotidiane, argomenti personali (famiglia, casa, scuola, tempo libero) in forma semplice e con un lessico limitato.
COMPRESIONE SCRITTA			
Legge e comprende brevi e semplici testi su argomenti di immediata rilevanza, ne coglie il senso e individua le informazioni principali in modo dettagliato e completo.	Legge e comprende brevi e semplici testi su argomenti di immediata rilevanza, ne coglie il senso e individua le informazioni principali in modo abbastanza dettagliato.	Legge e comprende brevi e semplici testi su argomenti di immediata rilevanza, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali in modo generale e nei punti essenziali.	Legge e comprende brevi e semplici testi su argomenti di immediata rilevanza se guidato, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali solo in alcuni punti essenziali.
PRODUZIONE SCRITTA			
Produce brevi e semplici testi su argomenti familiari o di suo interesse in modo corretto.	Produce brevi e semplici testi su argomenti familiari o di suo interesse in modo complessivamente corretto.	Produce brevi e semplici testi su argomenti familiari o di suo interesse in modo generalmente corretto.	Produce, se guidato, brevi e semplici testi su argomenti familiari o di suo interesse in modo essenziale.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA			
Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo corretto.	Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo adeguato.	Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo semplici analogie e differenze tra le culture	Se guidato mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo parziale.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CURRICOLO DI FRANCESE - CLASSE SECONDA

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza multilinguistica

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
COMPRESIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il lessico noto - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali declinati al presente e/o al passato in cui si parla di argomenti della vita quotidiana. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni di vario tipo. - Principali elementi della comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere il contesto in cui si svolge la conversazione. - Distinguere in un testo orale le idee più importanti. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali nel contesto presente o passato.
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il lessico noto. - Comprendere brevi messaggi relativi ad ambiti familiari. - Comunicare oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e di vita quotidiana - Riferire 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali e funzioni comunicative. - Lessico fondamentale riguardante gli argomenti affrontati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper formulare e rispondere a semplici domande legate a situazioni di vita quotidiana anche legate al passato. - Saper descrivere situazioni abituali e racconta in modo semplice avvenimenti ed esperienze personali presenti o passate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente descrivendo situazioni legate al presente e al passato - Chiede spiegazioni, formula domande e svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante

	<ul style="list-style-type: none"> semplici informazioni afferenti alla sfera personale - Descrivere situazioni abituali e raccontare in modo semplice avvenimenti ed esperienze personali anche al passato - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, formulando e rispondendo a semplici domande di vita quotidiana 		<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in contesti familiari e su argomenti noti. 	
COMPRESIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. - Comprendere testi su aspetti della cultura dei Paesi di cui si studia la lingua e operare relazioni e confronti con la cultura italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale per la lettura e comprensione di varie tipologie di testo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere l'idea centrale e gli elementi principali dei testi proposti e individuare le informazioni esplicite su argomenti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge brevi testi con tecniche adeguate individuando l'idea centrale e le informazioni principali presenti.
PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> - Sa completare semplici dialoghi guidati. - Sa rispondere a domande su testi di carattere familiare anche con lessico specifico. - Produce semplici testi descrivendo ambienti e persone - Sa riportare esperienze passate 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali. - Lessico fondamentale riguardante le aree trattate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative in modo appropriato per produrre brevi testi su esperienze personali presenti e passate 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive semplici testi riportando esperienze personali presenti e/o passate
RIFLESSIONI SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico, strutture grammaticali, funzioni comunicative relative alle situazioni presentate. - STRUTTURE ED ESPONENTI LINGUISTICI - Les adverbes interrogatifs - Les verbes pronominaux - Les pronoms COD - L'indicatif présent des verbes en -ir - Les articles partitifs - Les adverbes de quantité - Très, beaucoup, beaucoup de - Les adjectifs irréguliers - Les comparatifs de qualité et de quantité - Le présent continu et le futur proche - Les pronoms COI - Les pronoms en et y - Oui, si, non - Le passé récent - Le passé composé 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa mettere in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna, individuando somiglianze e differenze in maniera contrastiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. - Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

- L'accord du participe passé
- La négation avec plus, jamais, rien

CURRICOLO DI FRANCESE CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza multilinguistica

Livello Avanzato (A) Voto in decimi: 10/9	Livello Intermedio (B) Voto in decimi: 8/7	Livello base (C) Voto in decimi: 6	Livello iniziale (D) Voto in decimi: 5
COMPRESIONE ORALE			
Comprende messaggi di diverso genere, formulati in modo chiaro, in cui si parli di esperienze presenti e passate cogliendo tutte le informazioni.	Comprende messaggi di diverso genere, formulati in modo chiaro, in cui si parli di esperienze presenti e passate cogliendo la maggior parte delle informazioni.	Comprende messaggi di diverso genere, formulati in modo chiaro, in cui si parli di esperienze presenti e passate cogliendo le informazioni in tutti i punti essenziali	Comprende, se guidato, messaggi di diverso genere, formulati in modo chiaro, in cui si parli di esperienze presenti e passate cogliendo le informazioni solo in alcuni punti essenziali.
PRODUZIONE ORALE			
Produce testi orali e interagisce in conversazioni e scambiando idee e informazioni su esperienze passate in modo corretto, utilizzando un lessico adeguato al contesto.	Produce testi orali e interagisce in conversazioni e scambiando idee e informazioni su esperienze passate in forma globalmente corretta, con un lessico adeguato al contesto.	Produce testi orali e interagisce in conversazioni e scambiando idee e informazioni su esperienze passate in forma generalmente corretta, ma con un lessico limitato.	Produce, se guidato, testi orali e interagisce in conversazioni e scambiando idee e informazioni su esperienze passate in forma semplice e con un lessico limitato.
COMPRESIONE SCRITTA			
Legge e comprende testi di vario tipo riguardanti esperienze presenti e passate in modo dettagliato e completo.	Legge e comprende testi di vario tipo riguardanti esperienze presenti e passate in modo abbastanza dettagliato.	Legge e comprende testi di vario tipo riguardanti esperienze presenti e passate e programmi in modo generale e nei punti essenziali.	Legge e comprende, se guidato, testi di vario tipo riguardanti esperienze presenti e passate cogliendone il senso globale e individuando le informazioni principali solo in alcuni punti
PRODUZIONE SCRITTA			
Produce testi brevi e semplici su esperienze passate (personali e non) in modo corretto.	Produce testi brevi e semplici su esperienze passate (personali e non) in modo globalmente corretto.	Produce testi brevi e semplici su esperienze passate (personali e non) in modo generalmente corretto.	Produce, se guidato, testi brevi e semplici su esperienze passate (personali e non) in modo essenziale.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA			
Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo corretto.	Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo adeguato.	Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo semplici analogie e differenze tra le culture	Se guidato mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo parziale.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CURRICOLO DI FRANCESE CLASSE TERZA

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza multilinguistica

NUCLEO	OBIETTIVI DI	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE
--------	--------------	------------	---------	-----------------

	APPRENDIMENTO			COMPETENZE ATTESE
COMPRESIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il lessico noto - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere il senso globale e alcune informazioni specifiche di un testo orale su argomenti trattati 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni di vario tipo. - Principali elementi della comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere il contesto in cui si svolge la conversazione. - Distinguere in testi orali di vario genere le idee più importanti e le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende messaggi relativi ad ambiti familiari e argomenti trattati legati alla cultura francofona - Comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e di vita quotidiana.
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Saper formulare e rispondere a semplici domande legate a situazioni di vita quotidiana anche legate al passato. - Saper descrivere situazioni abituali e raccontare in modo semplice avvenimenti ed esperienze personali presenti o passate. - Riferire progetti, speranze, ambizioni future. - Interagire in contesti familiari e su argomenti noti. - Saper argomentare su argomenti personali, storici e di civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il lessico noto. - Formulare e rispondere a domande legate a situazioni di vita quotidiana. - Descrivere situazioni abituali e raccontare, in modo semplice, avvenimenti ed esperienze personali al presente e al passato. - Esprimere progetti ed intenzioni per il futuro - Interagire in contesti familiari e su argomenti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali e funzioni comunicative. - Lessico fondamentale riguardante gli argomenti affrontati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente descrivendo situazioni legate al presente, al passato e al futuro. - Chiede spiegazioni, formula domande e svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante
COMPRESIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere le informazioni principali dei testi proposti di contenuto familiare e argomentativo, individuare le informazioni esplicite e alcune semplici informazioni implicite. - Comprendere testi su aspetti della cultura dei Paesi di cui si studia la lingua e operare relazioni e confronti con la cultura italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali. - Lessico fondamentale riguardante le aree trattate 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere l'idea centrale e gli elementi principali dei testi proposti, individuare le informazioni esplicite e alcune implicite su argomenti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo individuando le informazioni esplicite e alcune implicite.
PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> - Rispondere a domande su testi di carattere familiare e settoriale anche con lessico specifico. - Produrre semplici testi descrivendo ambienti e persone e raccontando fatti accaduti o programmi futuri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico, strutture grammaticali, funzioni comunicative relative alle situazioni presentate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative in modo appropriato per produrre brevi testi su esperienze personali presenti e passate 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente contestualizzando esperienze presenti, passate e progetti, speranze, ambizioni future.
RIFLESSIONI SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico, strutture grammaticali, funzioni comunicative relative alle situazioni presentate. - STRUTTURE ED ESPONENTI LINGUISTICI - Les pronoms COI - Les verbes impersonnels - Les gallicismes: 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa mettere in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna, individuando somiglianze e differenze in maniera contrastiva. - Sa adottare strategie comunicative adeguate al contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. - Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare

	- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	<ul style="list-style-type: none"> - Passé récent, présent duratif, - Futur proche - Les locutions de lieu - Les nombres ordinaux - Le futur - Les pronoms relatifs - Imparfait et passé composé - Les pronoms possessifs - Les pronoms personnels précédés d'une préposition - Le conditionnel - Les pronoms démonstratifs 		
--	--	--	--	--

CURRICOLO DI FRANCESE CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza multilinguistica			
Livello Avanzato (A) Voto in decimi: 10/9	Livello Intermedio (B) Voto in decimi: 8/7	Livello base (C) Voto in decimi: 6	Livello iniziale (D) Voto in decimi: 5
COMPRESIONE ORALE			
L'alunno ascolta e comprende messaggi e dialoghi su argomenti familiari, di studio e di attualità (formulati in modo chiaro) in maniera completa.	L'alunno ascolta e comprende messaggi e dialoghi su argomenti familiari, di studio e di attualità (formulati in modo chiaro) cogliendo la maggior parte delle informazioni.	L'alunno ascolta e comprende messaggi e dialoghi su argomenti familiari, di studio e di attualità (formulati in modo chiaro) cogliendo le informazioni in tutti i punti essenziali.	L'alunno, se guidato, ascolta e comprende messaggi e dialoghi su argomenti familiari, di studio e di attualità (formulati in modo chiaro) cogliendo le informazioni solo in alcuni punti essenziali.
PRODUZIONE ORALE			
Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione in modo corretto, utilizzando un lessico adeguato al contesto	Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione in modo globalmente corretto, utilizzando un lessico adeguato al contesto.	Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione in modo generalmente corretto, ma con un lessico ancora limitato.	Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione in modo molto semplice e con un lessico limitato.
COMPRESIONE SCRITTA			
Legge e comprende testi di contenuto familiare o specifico in modo dettagliato e completo.	Legge e comprende testi di contenuto familiare o specifico in modo abbastanza dettagliato e completo	Legge e comprende testi di contenuto familiare o specifico in modo generale e nei punti essenziali.	Legge e comprende, se guidato, testi di contenuto familiare o specifico cogliendo il senso globale e individuando i punti essenziali.
PRODUZIONE SCRITTA			
Produce brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze presenti o passate, o nei quali riportare profetti futuri in maniera corretta con un lessico ampio.	Produce brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze presenti o passate, o nei quali riportare profetti futuri in maniera globalmente corretta con un lessico adeguato.	Produce brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze presenti o passate, o nei quali riportare profetti futuri in maniera abbastanza corretta con un lessico semplice.	Produce, se guidato, brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze presenti o passate, o nei quali riportare profetti futuri in maniera essenziale con un lessico limitato.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA			
Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna	Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna	Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna	Se guidato mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna

cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo corretto.

cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo adeguato.

cogliendo semplici analogie e differenze tra le culture

cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo parziale.

CURRICOLO DI SPAGNOLO E RUBRICHE DI VALUTAZIONE – SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CURRICOLO DI SPAGNOLO - CLASSE PRIMA				
Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza multilinguistica				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
COMPRESIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni di vario tipo. - Principali elementi della comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere il contesto in cui si svolge la conversazione. - Distinguere in un testo orale le idee più importanti. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. - Saper argomentare su argomenti personali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali. - Lessico fondamentale riguardante le aree trattate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in semplici conversazioni tra pari o con l'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente - Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
COMPRESIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi scritti semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente. - Comprendere testi su aspetti della cultura dei Paesi di cui si studia la lingua e operare relazioni e 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale per la lettura di varie tipologie di testo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare strategie diverse di lettura. - Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo, applicando strategie già sperimentate in L1. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

	confronti con quella italiana.			
PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. - Descrivere ambienti e persone. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali - Lessico fondamentale riguardante le aree trattate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre brevi testi minimizzando gli errori grammaticali e ortografici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
RIFLESSIONI SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali: <ul style="list-style-type: none"> para saludar y despedirse Para presentar y responder Los artículos Los artículos contractos La formación del plural Los pronombres personales sujeto Los verbos ser y tener Los demostrativos Para pedir y dar información personal La formación del femenino Presente de indicativo de los verbos regulares Los verbos y los pronombres reflexivos Los interrogativos Los adjetivos posesivos Para describir personas Verbos irregulares: cambio vocálico E<I Dos verbos irregulares: ir y estar Contraste ser / estar (1) Contraste hay / está Muy, mucho Para hablar de la hora, de los horarios y del momento del día Verbos irregulares: cambio vocálico E<IE Verbos irregulares: cambio vocálico O<UE Dos verbos irregulares: decir y venir Los ordinales Los verbos pronominales Los pronombres complemento Bastante, poco, demasiado Reglas para usar los números Verbos de obligación 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa riconoscere gli elementi più importanti della lingua straniera e li mette a confronto con la sua lingua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> - Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico- comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. - Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

		Para describir cómo vamos vestidos Preposiciones a, de, en, con, desde, hasta Verbos irregulares: primera persona irregular Un verbo irregular: oír Verbos irregulares: verbos con cambio ortográfico -G -J - Lessico di riferimento	
--	--	---	--

CURRICOLO DI SPAGNOLO CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza multilinguistica

Livello Avanzato (A) Voto in decimi: 10/9	Livello Intermedio (B) Voto in decimi: 8/7	Livello base (C) Voto in decimi: 6	Livello iniziale (D) Voto in decimi: 5
COMPRESIONE ORALE			
Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona, sulla famiglia e sulla scuola), in maniera completa.	Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona, sulla famiglia e sulla scuola), cogliendo la maggior parte delle informazioni.	Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona, sulla famiglia e sulla scuola), cogliendo le informazioni in tutti i punti essenziali.	Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona, sulla famiglia e sulla scuola), cogliendo le informazioni in tutti i punti essenziali.
PRODUZIONE ORALE			
Produce testi orali e interagisce in semplici conversazioni su attività quotidiane, argomenti personali (famiglia, casa, scuola, tempo libero) in modo corretto e utilizza un lessico adeguato al contesto.	Produce testi orali e interagisce in semplici conversazioni su attività quotidiane, argomenti personali (famiglia, casa, scuola, tempo libero) in forma essenzialmente corretta, con un lessico adeguato al contesto.	Produce testi orali e interagisce in semplici conversazioni su attività quotidiane, argomenti personali (famiglia, casa, scuola, tempo libero) in forma generalmente corretta, ma con un lessico ancora limitato.	Se guidato produce semplici testi orali e interagisce in brevi conversazioni su attività quotidiane, argomenti personali (famiglia, casa, scuola, tempo libero) in forma semplice e con un lessico limitato.
COMPRESIONE SCRITTA			
Legge e comprende brevi e semplici testi su argomenti di immediata rilevanza, ne coglie il senso e individua le informazioni principali in modo dettagliato e completo.	Legge e comprende brevi e semplici testi su argomenti di immediata rilevanza, ne coglie il senso e individua le informazioni principali in modo abbastanza dettagliato.	Legge e comprende brevi e semplici testi su argomenti di immediata rilevanza, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali in modo generale e nei punti essenziali.	Legge e comprende brevi e semplici testi su argomenti di immediata rilevanza se guidato, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali solo in alcuni punti essenziali.
PRODUZIONE SCRITTA			
Produce brevi e semplici testi su argomenti familiari o di suo interesse in modo corretto.	Produce brevi e semplici testi su argomenti familiari o di suo interesse in modo complessivamente corretto.	Produce brevi e semplici testi su argomenti familiari o di suo interesse in modo generalmente corretto.	Produce, se guidato, brevi e semplici testi su argomenti familiari o di suo interesse in modo essenziale.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA			
Mette in relazione gli elementi della	Mette in relazione gli elementi della	Mette in relazione gli elementi della	Se guidato mette in relazione gli

lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo corretto.	lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo adeguato.	lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo semplici analogie e differenze tra le culture.	elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo parziale.
---	---	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CURRICOLO DI SPAGNOLO - CLASSE SECONDA

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza multilinguistica

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
COMPRESIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni di vario tipo. - Principali elementi della comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere il contesto in cui si svolge la conversazione. - Distinguere in un testo orale le idee più importanti. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. - Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, utilizzando anche strutture del passato. - Saper argomentare su argomenti personali e di civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali. - Lessico fondamentale riguardante le aree trattate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce in semplici conversazioni tra pari o con l'insegnante riferendo di esperienze presenti e passate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
COMPRESIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende testi scritti semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente. - Comprendere testi su aspetti della cultura dei Paesi di cui si studia la lingua e operare relazioni e confronti con la cultura italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale per la lettura di varie tipologie di testo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo, applicando strategie già sperimentate in L1. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo, individuando l'idea centrale.
PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> - Completa dialoghi guidati. - Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali. - Lessico fondamentale riguardante le aree trattate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative in modo appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

RIFLESSIONI SULLA LINGUA	<p>formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>			
	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali: Para hablar de gustos y preferencias Para expresar acuerdo o desacuerdo Para hablar de la fecha Muy / mucho, bastante, poco y demasiado Pronombres complemento CD y CI Verbos irregulares: cambio vocálico O → UE Reglas para usar los números Para hablar de la frecuencia Verbos irregulares: cambio vocálico E → I Dos verbos irregulares: oír y decir Verbos irregulares: primera persona irregular Otras irregularidades Para pedir y dar información en la calle Para expresar obligación Pedir vs preguntar Verbos de obligación (tener que; hay que) Pronombres demostrativos neutros Verbo ir + preposición Para hablar de las acciones presentes Para hablar del tiempo atmosférico Para hablar de planes y proyectos futuros El gerundio Estar + gerundio La expresión de futuro Conjunctiones y/e, o/u Para describir cómo vamos vestidos Para hablar de acciones habituales pasadas Para describir cualidades y situaciones en el pasado Morfología del pretérito imperfecto Usos del pretérito imperfecto Posesivos: formas tónicas El adjetivo superlativo Estructuras comparativas Verbo ser vs verbo estar - Lessico di riferimento 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa mettere in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna, individuando somiglianze e differenze in maniera contrastiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico- comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. - Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

CURRICOLO DI SPAGNOLO CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza multilinguistica

Livello Avanzato (A) Voto in decimi: 10/9	Livello Intermedio (B) Voto in decimi: 8/7	Livello base (C) Voto in decimi: 6	Livello iniziale (D) Voto in decimi: 5
COMPRESIONE ORALE			
Comprende messaggi di diverso genere, formulati in modo chiaro, in cui si parli di esperienze presenti e passate in maniera completa.	Comprende messaggi di diverso genere, formulati in modo chiaro, in cui si parli di esperienze presenti e passate cogliendo la maggior parte delle informazioni.	Comprende messaggi di diverso genere, formulati in modo chiaro, in cui si parli di esperienze presenti e passate cogliendo le informazioni in tutti i punti essenziali.	Comprende, se guidato, messaggi di diverso genere, formulati in modo chiaro, in cui si parli di esperienze presenti e passate cogliendo le informazioni solo in alcuni punti essenziali.
PRODUZIONE ORALE			
Produce testi orali e interagisce in conversazioni e scambiando idee e informazioni su esperienze passate in modo corretto, utilizzando un lessico adeguato al contesto.	Produce testi orali e interagisce in conversazioni e scambiando idee e informazioni su esperienze passate in forma globalmente corretta, con un lessico adeguato al contesto.	Produce testi orali e interagisce in conversazioni e scambiando idee e informazioni su esperienze passate in forma generalmente corretta, ma con un lessico ancora limitato.	Produce, se guidato, testi orali e interagisce in conversazioni e scambiando idee e informazioni su esperienze passate in forma semplice e con un lessico limitato.
COMPRESIONE SCRITTA			
Legge e comprende testi di vario tipo riguardanti esperienze presenti e passate in modo dettagliato e completo.	Legge e comprende testi di vario tipo riguardanti esperienze presenti e passate in modo abbastanza dettagliato.	Legge e comprende testi di vario tipo riguardanti esperienze presenti e passate e programmi in modo generale e nei punti essenziali.	Legge e comprende, se guidato, testi di vario tipo riguardanti esperienze presenti e passate cogliendone il senso globale e individuando le informazioni principali solo in alcuni punti.
PRODUZIONE SCRITTA			
Produce testi brevi e semplici su esperienze passate (personali e non) in modo corretto.	Produce testi brevi e semplici su esperienze passate (personali e non) in modo globalmente corretto.	Produce testi brevi e semplici su esperienze passate (personali e non) in modo generalmente corretto.	Produce, se guidato, testi brevi e semplici su esperienze passate (personali e non) in modo essenziale.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA			
Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo corretto.	Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo adeguato.	Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo semplici analogie e differenze tra le culture.	Se guidato mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo parziale.

SCUOLA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO CURRICOLO DI SPAGNOLO - CLASSE TERZA

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza multilinguistica

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni di vario tipo. - Principali elementi della comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere il contesto in cui si svolge la conversazione. - Distinguere in testi orali di vario genere le idee più importanti e le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di

COMPRESIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 			informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi comprensibile adatte alla situazione. - Saper argomentare su argomenti personali, storici e di civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali. - Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce in semplici conversazioni tra pari o con l'insegnante. - Riferisce, argomentando in maniera semplice, di esperienze passate, speranze, ambizioni e programmi futuri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
COMPRESIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e argomentativo e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. - Comprendere testi su aspetti della cultura dei Paesi di cui si studia la lingua e operare relazioni e confronti con la cultura italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali. - Lessico fondamentale riguardante le aree trattate 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo, applicando strategie già sperimentate in L1. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo, individuando informazioni esplicite e alcune implicite.
PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità messaggio. - Rispondere a domande su testi di carattere familiare e settoriale anche con lessico specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali. - Lessico fondamentale riguardante le aree trattate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative in modo appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, contestualizzando esperienze presenti, passate e progetti futuri.
RIFLESSIONI SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali: Para dar consejos e instrucciones Para hablar de la salud Para hablar del pasado en relación con el presente Para dar consejos e instrucciones Para hablar de la salud Para hablar del pasado en relación con el presente Morfología del pretérito perfecto 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa mettere in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna, individuando somiglianze e differenze in maniera contrastiva. - Sa adottare strategie comunicative adeguate al contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Stabilisce relazioni tra semplice elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. - Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

		<p>Usos del pretérito perfecto Participios irregulares Imperativo afirmativo Imperativo afirmativo y pronombres complemento Para comprar en una tienda Para proponer una actividad Para organizar un encuentro Las preposiciones por y para Quedar o quedarse Para hablar del pasado sin relación con el presente Para comer en el restaurante Morfología del pretérito indefinido regular Algunos verbos irregulares (verbos con estructura e..ir) Otras irregularidades del pretérito indefinido Usos del pretérito indefinido</p> <p>Para hablar por teléfono Para hablar correctamente del pasado Para hablar de causas y efectos Pretérito imperfecto Pretérito perfecto Pretérito pluscuamperfecto Pretérito indefinido El si condicional Morfología del futuro Algunos usos del futuro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lessico di riferimento - Approfondimenti di civiltà. 		
--	--	--	--	--

CURRICOLO DI SPAGNOLO CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza multilinguistica

Livello Avanzato (A) Voto in decimi: 10/9	Livello Intermedio (B) Voto in decimi: 8/7	Livello base (C) Voto in decimi: 6	Livello iniziale (D) Voto in decimi: 5
COMPRESIONE ORALE			
L'alunno ascolta e comprende messaggi e dialoghi in lingua standard su argomenti familiari,	L'alunno ascolta e comprende messaggi e dialoghi in lingua standard su argomenti familiari, di studio	L'alunno ascolta e comprende messaggi e dialoghi in lingua standard su argomenti familiari, di	L'alunno, se guidato, ascolta e comprende messaggi e dialoghi in lingua standard su

di studio e di attualità (formulati in modo chiaro) in maniera completa.	e di attualità (formulati in modo chiaro) cogliendo la maggior parte delle informazioni.	studio e di attualità (formulati in modo chiaro) cogliendo le informazioni in tutti i punti essenziali.	argomenti familiari, di studio e di attualità (formulati in modo chiaro) cogliendo le informazioni solo in alcuni punti essenziali.
PRODUZIONE ORALE			
Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione in modo corretto, utilizzando un lessico adeguato al contesto.	Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione in modo globalmente corretto, utilizzando un lessico adeguato al contesto.	Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione in modo generalmente corretto, ma con un lessico ancora limitato.	Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione in modo molto semplice e con un lessico limitato.
COMPRESIONE SCRITTA			
Legge e comprende testi di contenuto semplice e concreto e di varie lunghezze in modo dettagliato e completo.	Legge e comprende testi di contenuto semplice e concreto e di varie lunghezze in modo abbastanza dettagliato.	Legge e comprende testi di contenuto semplice e concreto e di varie lunghezze in modo generale e nei punti essenziali.	Legge e comprende, se guidato, testi di contenuto semplice e concreto e di varie lunghezze, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali solo in alcuni punti essenziali.
PRODUZIONE SCRITTA			
Produce brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, in maniera corretta con un lessico ampio.	Produce brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, in maniera globalmente corretta con un lessico adeguato.	Produce brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, in maniera generalmente corretta ma non priva di errori con un lessico semplice.	Produce, se guidato, brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, in maniera essenziale commettendo vari errori con un lessico limitato.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA			
Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo corretto.	Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo adeguato.	Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo semplici analogie e differenze tra le culture	Se guidato mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo parziale.

CURRICOLO DI MATEMATICA E RUBRICHE DI VALUTAZIONE – SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA PRIMARIA	CURRICOLO DI MATEMATICA			CLASSE 1 ^a
Sezione A: TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale; Competenza matematica; Competenza imprenditoriale				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi in senso progressivo e regressivo. - Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale: confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire semplici operazioni con i 	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri da 0 a 20 e la loro successione. - I simboli numerici. - Lettura e scrittura in cifre e in lettere; confronto; ordine crescente e decrescente. - Corrispondenze biunivoche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contare per contare. - Contare, rappresentare, confrontare, ordinare i numeri entro il 20 in senso progressivo e regressivo, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali entro 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nell'ambito della sua esperienza numerica i numeri naturali fino a 20. - Opera con i numeri naturali.

	numeri naturali.	<ul style="list-style-type: none"> - Il significato dei quantificatori. - Addizione e sottrazione; gli algoritmi. - Valore posizionale delle cifre. 	il 20.	
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico. - Rappresentare un percorso. - Riconoscere le principali forme del piano e dello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il lessico di base per indicare le posizioni nello spazio e le dimensioni (concetti topologici). - Percorsi: rappresentare e descrivere. - Le principali forme geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Definire la propria posizione nello spazio e di un oggetto rispetto a sé. - Definire la posizione di un oggetto rispetto ad un altro oggetto. - Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. - Dare le istruzioni per l'esecuzione di un percorso. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive la propria posizione nello spazio, mettendo in relazione se stesso con gli oggetti scelti come punti di riferimento. - Riconosce, denomina, descrive e rappresenta figure geometriche
RELAZIONI, DATI, PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e rappresentare relazioni e dati con schemi, diagrammi e tabelle. - Classificare in base a una o più proprietà. - Riconoscere situazioni di incertezza. - Risolvere semplici problemi aritmetici e non. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere dati. - Modalità per rappresentare i dati raccolti. - Lettura e rappresentazione di relazioni e dati. - Diverse rappresentazioni di una situazione problematica; ricerca della soluzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare le proprietà comuni a cose o numeri e operare semplici classificazioni. - Individuare la comune relazione logica tra una serie di elementi. - Raccogliere dati da situazioni reali, utilizzando diagrammi a barre/tabelle. - Leggere e produrre semplici grafici e analizzare le informazioni. - Riconoscere situazioni problematiche nel quotidiano o in narrazioni. - Formulare ipotesi risolutive. - Risolvere semplici problemi relativi a situazioni concrete. - Riconoscere situazioni di incertezza e associarvi i termini di vero/falso e di certo, possibile e impossibile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce alcune grandezze misurabili. - Scopre diversi modi per raccogliere, rappresentare e ricavare dati. - Risolve semplici situazioni problematiche anche legate al vissuto: esprime correttamente il procedimento logico da seguire per arrivare alla risoluzione

CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE PRIMA PRIMARIA

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale; Competenza matematica; Competenza imprenditoriale

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello in via di prima acquisizione (D)
NUMERI			
Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo: eccellente, preciso e in completa autonomia	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo: corretto e adeguato	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo: essenziale ma con qualche incertezza.	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo: non adeguato
SPAZIO E FIGURE			
Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo: eccellente, preciso e in completa autonomia	Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo: corretto e adeguato.	Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo: essenziale ma con qualche incertezza	Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo: non adeguato.
RELAZIONI DATI E PREVISIONI			

Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni in modo: eccellente, preciso e in completa autonomia	Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni in modo: corretto e adeguato	Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni in modo: essenziale, ma con qualche incertezza	Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni in modo: non adeguato.
--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA		CURRICOLO DI MATEMATICA		CLASSE 2 ^a
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria, competenza imprenditoriale.				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, rappresentare e operare con i numeri naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aspetto cardinale e ordinale dei numeri naturali entro il 100. - Valore posizionale delle cifre. - Addizione e sottrazione: significati, funzioni, tecniche e procedure di calcolo orale e scritto. - Avvio alla moltiplicazione: significato e funzione. La tavola pitagorica. - Avvio alla divisione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 100; confrontarli, ordinarli e rappresentarli, riconoscendo e comprendendo il valore posizionale delle cifre. - Contare in senso progressivo e regressivo. - Eseguire addizioni e sottrazioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse, applicando l'algoritmo. Eseguire semplici operazioni di moltiplicazione - Eseguire semplici calcoli mentali. - Memorizzare le tabelline. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti. - Eseguire un semplice percorso, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Rappresentare, riconoscere e descrivere forme geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Posizione, direzione e verso: reticoli, percorsi. - Le figure solide e piane. - Trasformazioni geometriche: la simmetria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere la posizione degli oggetti nello spazio e nel piano. - Riconoscere semplici forme geometriche negli oggetti reali. - Riconoscere, costruire e disegnare le principali forme geometriche e descrivere le loro caratteristiche. - Individuare caselle o incroci sul piano quadrettato. - Riconoscere e rappresentare simmetrie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e costruisce modelli concreti di vario tipo. - Utilizza semplici strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra...).
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare e classificare in base a criteri. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (orologio). - Analizzare e risolvere situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Misurazioni. - Classificazioni e connessioni logiche. - Dati, relazioni. - Le situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare oggetti e fenomeni e individuare grandezze misurabili. - Classificare secondo attributi. - Identificare relazioni. - Raccogliere dati in tabelle e/o grafici e interpretarli. - Analizzare e risolvere situazioni problematiche. - Applicare il pensiero computazionale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riesce a risolvere facili problemi, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE SECONDA PRIMARIA			
Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria, competenza imprenditoriale.			
Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello in via di prima acquisizione (D)
NUMERI			
Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo: eccellente, preciso e in completa autonomia	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo: corretto e adeguato	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo: essenziale ma con qualche incertezza.	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo: non adeguato
SPAZIO E FIGURE			
Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo: eccellente, preciso e in completa autonomia	Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo: corretto e adeguato.	Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo: essenziale ma con qualche incertezza	Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo: non adeguato.
RELAZIONI DATI E PREVISIONI			
Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni in modo: eccellente, preciso e in completa autonomia	Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni in modo: corretto e adeguato	Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni in modo: essenziale, ma con qualche incertezza	Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni in modo: non adeguato.

SCUOLA PRIMARIA	CURRICOLO DI MATEMATICA			CLASSE 3 ^a
Sezione A: TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione alfabetica funzionale; Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari. - Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri fino al mille - la moltiplicazione e la divisione per 10, 100, 1000 con i numeri interi; - La frazione - La frazione decimale e il numero decimale corrispondente. - Le quattro operazioni con i numeri interi (moltiplicazioni con due al moltiplicatore, divisioni con una cifra al divisore). 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il valore posizionale delle cifre. - Leggere e scrivere, confrontare e ordinare, comporre e scomporre i numeri naturali e i numeri decimali. - Riconoscere, denominare e rappresentare frazioni. - Confrontare e ordinare numeri decimali. - Eseguire correttamente le quattro operazioni. - Applicare strategie di calcolo 	<ul style="list-style-type: none"> - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare, descrivere e operare con misure e figure geometriche piane. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le figure nel piano e nello spazio e gli elementi che le compongono - Gli enti geometrici - Gli angoli - Strumenti e unità di misura di lunghezza (approccio al SIM) 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche e solidi. - Riconoscere e classificare gli enti geometrici in base alle loro caratteristiche. - Riconoscere e classificare angoli in base alle loro caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche determinandone misure, progettando e

			<ul style="list-style-type: none"> - Disegnare figure geometriche - Utilizzare strumenti di misura di lunghezza arbitrari e non. 	<ul style="list-style-type: none"> - costruendo modelli concreti di vario tipo. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Misurare grandezze (lunghezze) utilizzando unità di misura arbitrarie. - Confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura. - Risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Misurazioni con unità di misura convenzionali e non. - Classificazioni secondo uno o più criteri. - Strumenti statistici - Connettivi logici - Eventi certi, impossibili, probabili. - Problemi in tutti gli ambiti di contenuto 	<ul style="list-style-type: none"> - Misurare grandezze (lunghezze) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali. - Classificare oggetti in base a una o più caratteristiche. - Rappresentare le classificazioni con diagrammi. - Identificare eventi certi, incerti ed impossibili. - Realizzare indagini statistiche. - Individuare gli algoritmi adatti a risolvere situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavarne informazioni e costruisce rappresentazioni. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui. - Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica grazie a esperienze significative che gli hanno fatto intuire l'utilità degli strumenti matematici acquisiti per operare nella realtà.

CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE TERZA PRIMARIA

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria, competenza imprenditoriale.

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello in via di prima acquisizione (D)
NUMERI			
Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo: eccellente, preciso e in completa autonomia	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo: corretto e adeguato	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo: essenziale ma con qualche incertezza.	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo: non adeguato
SPAZIO E FIGURE			
Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo: eccellente, preciso e in completa autonomia	Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo: corretto e adeguato.	Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo: essenziale ma con qualche incertezza	Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo: non adeguato.
RELAZIONI DATI E PREVISIONI			
Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni in modo: eccellente, preciso e in completa autonomia	Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni in modo: corretto e adeguato	Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni in modo: essenziale, ma con qualche incertezza	Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni in modo: non adeguato.

SCUOLA PRIMARIA		CURRICOLO DI MATEMATICA		CLASSE 4 ^a
Sezione A: TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Operare con i numeri naturali, decimali e frazionari. - Eseguire le quattro operazioni. - Ricercare dati per ricavare informazioni utili alla risoluzione di situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri fino alle centinaia di migliaia e i numeri decimali. - Concetto di frazione e concetto di numero decimale - Le quattro operazioni padroneggiando i procedimenti di calcolo sia con i numeri naturali sia con i numeri decimali. - Problemi di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere, confrontare e ordinare, comporre e scomporre i numeri naturali e i numeri decimali. - Eseguire il confronto tra frazioni. - Trasformare frazioni in numeri decimali e viceversa. - Applicare strategie di calcolo - Individuare gli algoritmi adatti a risolvere situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici. - Risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, descrivendo e giustificando il processo risolutivo. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare, descrivere e operare con misure e figure geometriche piane. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali figure geometriche e le loro proprietà. - Il piano Cartesiano: le isometrie. - Procedimento utile per il calcolo del perimetro delle figure geometriche conosciute. - Approccio al concetto di area. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e operare con le principali figure geometriche. - Effettuare trasformazioni geometriche. - Riconoscere e misura il perimetro delle figure geometriche piane. - Riconoscere i poligoni congruenti, isoperimetrici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture e costruisce modelli utilizzando gli strumenti per il disegno geometrico. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure. - L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica intuendo che gli strumenti matematici possono essere utili per operare nella realtà.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Confrontare misure e operare con grandezze e unità di misura. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le unità di misura convenzionali. - Le successioni logiche. - I grafici. - Dati e previsioni. - La probabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare misurazioni e esprimerle con l'unità di misura adatta. - Operare conversioni. - Individuare la regola di una successione. - Costruire successioni logiche - Raccogliere, analizzare, registrare, leggere e interpretare grafici. - Analizzare situazioni reali per individuare la probabilità di un evento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici.

CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE QUARTA PRIMARIA

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria, competenza imprenditoriale.

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello in via di prima acquisizione (D)
NUMERI			
Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo: eccellente, preciso e in completa autonomia	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo: corretto e adeguato	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo: essenziale ma con qualche incertezza.	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo: non adeguato
SPAZIO E FIGURE			
Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo: eccellente, preciso e in completa autonomia	Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo: corretto e adeguato.	Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo: essenziale ma con qualche incertezza	Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo: non adeguato.
RELAZIONI DATI E PREVISIONI			
Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni in modo: eccellente, preciso e in completa autonomia	Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni in modo: corretto e adeguato	Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni in modo: essenziale, ma con qualche incertezza	Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni in modo: non adeguato.

SCUOLA PRIMARIA	CURRICOLO DI MATEMATICA	CLASSE 5 ^a		
Sezione A: TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione alfabetica funzionale; Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare, operare con i numeri interi razionali, cioè con i numeri naturali, con i relativi, con i decimali e con le frazioni. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda della situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri fino ai miliardi - I numeri decimali - I numeri relativi - Le frazioni - La percentuale - Le quattro operazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il valore posizionale delle cifre. - Leggere e scrivere, confrontare e ordinare, comporre e scomporre i numeri naturali, i numeri decimali, i numeri relativi e le frazioni - Applicare strategie di calcolo 	<ul style="list-style-type: none"> - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, rappresentare, descrivere e operare con figure geometriche piane. 	<ul style="list-style-type: none"> - Enti geometrici. - Le figure geometriche piane e le loro proprietà. - Le isometrie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e operare con gli enti geometrici e con le figure geometriche piane. - Effettuare trasformazioni geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si

		<ul style="list-style-type: none"> - Perimetro e area delle figure geometriche piane - Il cerchio e la circonferenza 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e misurare il perimetro e l'area delle figure geometriche piane. - Riconoscere e misurare la circonferenza e l'area del cerchio. 	<p>trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche determinandone misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le principali unità di misura. - Risolvere situazioni problematiche utilizzando strategie e procedure di calcolo appropriate. - Leggere, rilevare, interpretare e rappresentare relazioni, dati e probabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le unità di misura convenzionali - Problemi in tutti gli ambiti di contenuto - Le successioni logiche. - Strumenti statistici - La probabilità 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare misurazioni e esprimerle con l'unità di misura adatta. - Operare conversioni - Individuare gli algoritmi adatti a risolvere situazioni problematiche. - Individuare la regola di una successione. - Costruire successioni logiche - Raccogliere, analizzare, registrare, leggere e interpretare dati utilizzando strumenti statistici - Analizzare situazioni per individuare la probabilità di un evento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconosce e quantifica situazioni di incertezza. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. - Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica grazie a esperienze significative che gli hanno fatto intuire l'utilità degli strumenti matematici acquisiti per operare nella realtà.

CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE QUINTA PRIMARIA			
Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria, competenza imprenditoriale.			
Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello in via di prima acquisizione (D)
NUMERI			
Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo: eccellente, preciso e in completa autonomia	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo: corretto e adeguato	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo: essenziale ma con qualche incertezza.	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo: non adeguato
SPAZIO E FIGURE			
Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo: eccellente, preciso e in completa autonomia	Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo: corretto e adeguato.	Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo: essenziale ma con qualche incertezza	Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo: non adeguato.
RELAZIONI DATI E PREVISIONI			
Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni in modo: eccellente, preciso e in completa autonomia	Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni in modo: corretto e adeguato	Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni in modo: essenziale, ma con qualche incertezza	Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni in modo: non adeguato.

CURRICOLO DI MATEMATICA E RUBRICHE DI VALUTAZIONE – SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CURRICOLO DI MATEMATICA - CLASSE PRIMA				
Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica scientifica e tecnologica				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di insieme; apprendere la rappresentazione di un insieme; acquisire il concetto di sottoinsieme. - Saper elencare e spiegare le caratteristiche del sistema di numerazione decimale posizionale; - Saper spiegare il procedimento seguito mantenendo il controllo sia sul 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli insiemi; le rappresentazioni di un insieme; i sottoinsiemi; intersezione e unione di insiemi. - Il sistema di numerazione decimale; l'insieme dei numeri interi; i numeri decimali; cenni sull'insieme Z. - Le operazioni e le loro proprietà. - Espressioni aritmetiche sia senza parentesi sia con le parentesi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e formare un insieme in senso matematico; saper costruire e rappresentare insiemi e sottoinsiemi; individuare e stabilire sottoinsiemi; eseguire le operazioni di unione e intersezione; saper usare la simbologia in modo corretto. - Leggere e scrivere numeri anche in forma polinomiale; rappresentare graficamente i 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale all'interno dell'insieme dei numeri Naturali e Razionali. - L'alunno padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. - L'alunno sceglie la strategia più

<p style="text-align: center;">NUMERI</p>	<p>processo risolutivo che sui risultati;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper applicare le procedure di calcolo aritmetico nell'insieme \mathbb{N}; - Conoscere il significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni per la risoluzione di espressioni; - Saper applicare le procedure di calcolo con le potenze, esprimere misure utilizzando anche potenze del 10; - Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità del calcolo; - Saper risolvere problemi in contesti diversi adottando opportune strategie risolutive e utilizzando il linguaggio matematico per tradurre dati e incognite; - Capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà - Conoscere i concetti di multiplo e divisore di un numero e risolvere situazioni problematiche applicando il MCD e il mcm; 	<ul style="list-style-type: none"> - L'operazione di elevamento a potenza e le proprietà. - La notazione scientifica - Cos'è un problema, gli elementi base del testo di un problema, le tecniche risolutive - Multipli e divisori di un numero, criteri di divisibilità, scomposizione in fattori primi, i concetti di M.C.D. e m.c.m. 	<p>numeri interi e decimali; confrontare i numeri.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire le 4 operazioni fondamentali; individuare e applicare le proprietà delle operazioni; comprendere il ruolo dello 0 e dell'1 nelle operazioni. - Risolvere un'espressione aritmetica - Calcolare la potenza di un numero; utilizzare le tavole numeriche; applicare le proprietà delle potenze. - Essere consapevoli del significato di strategie risolutive per semplificare calcoli e notazioni - Comprendere il testo di un problema; individuare i dati di un problema o di una situazione problematica; indicare i dati numerici e quelli relazionali esplicitando le relazioni mediante l'uso di simboli e formule; individuare le richieste (finali e intermedie); individuare il procedimento risolutivo: indicare cioè la sequenza di operazioni che conduce alla determinazione della richiesta finale - Trovare multipli e divisori di un numero; scomporre un numero in fattori primi; individuare multipli e divisori comuni a più numeri; calcolare M.C.D. e m.c.m. 	<p>efficace per risolvere problemi anche in situazioni legate alla realtà.</p>
<p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere le misure in unità di misura del Sistema Internazionale - Operare con le rette, i segmenti e gli angoli - Riconoscere le proprietà di figure piane. - Classificare le figure geometriche sulla base di diversi criteri. - Calcolare perimetri di figure piane. Riconoscere e classificare i triangoli. - Risolvere problemi geometrici utilizzando le proprietà delle figure 	<ul style="list-style-type: none"> - Le misure delle grandezze - Enti geometrici fondamentali: punto, retta, piano. - Semirette, segmenti, angoli. - Definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri). - Risolvere problemi geometrici applicando le formule studiate 	<ul style="list-style-type: none"> - Trasformare una grandezza in un suo multiplo e sottomultiplo. - Saper effettuare semplici equivalenze tra unità di misura. - Applicare tecniche di calcolo nelle operazioni fra unità di misura convertibili. Saper misurare ampiezze angolari e di tempo. - Operare con gli angoli. - Riconoscere rette perpendicolari e parallele. - Disegnare proiezioni ortogonali. - Riconoscere e disegnare un poligono convesso e concavo. - Riconoscere gli elementi e le proprietà di un poligono. - Calcolare il perimetro di un poligono. - Determinare la somma degli angoli interni ed esterni di un poligono. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro). - L'alunno rappresenta punti, segmenti e figure sul primo quadrante del piano cartesiano; - L'alunno riproduce figure e disegni geometrici in base a una descrizione. - L'alunno conosce definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri). - L'alunno sceglie la strategia più efficace per risolvere problemi anche in situazioni legate alla realtà.

			<ul style="list-style-type: none"> - Classificare i triangoli e saperli disegnare. - Tracciare altezze, mediane, bisettrici, assi di un triangolo. - Riconoscere i punti notevoli. - Risolvere problemi geometrici 	
DATI E PREVISIONI	Analizzare dati e interpretarli anche con l'aiuto di rappresentazioni grafiche.	Le tabelle (semplici e a doppia entrata). Ideogrammi, ortogrammi, areogrammi.	Conoscere, comprendere e applicare le rappresentazioni grafiche per la schematizzazione di situazioni o fenomeni. Rappresentare insiemi di dati facendo uso di tabelle, dell'areogramma, dell'istogramma, dell'ideogramma.	L'alunno rileva dati significativi, li analizza e sa interpretarli. Sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.

CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenze di base scientifica e tecnologica

Livello Avanzato (A) Voto in decimi: 10/9	Livello Intermedio (B) Voto in decimi: 8/7	Livello base (C) Voto in decimi: 6	Livello iniziale (D) Voto in decimi: 5
NUMERI			
Esegue con piena e sicura padronanza applicando proprietà e procedimenti in modo personale, sicuro e preciso in qualsiasi contesto le 4 operazioni negli insiemi N e Q quando possibile a mente o utilizzando gli algoritmi scritti e la calcolatrice valutando quale strumento sia più idoneo nel contesto specifico e in situazioni collegate alla realtà.	Esegue le 4 operazioni negli insiemi N e Q quando possibile a mente, più frequentemente utilizzando gli algoritmi scritti e la calcolatrice valutando quale strumento sia più idoneo nel contesto specifico e in situazioni collegate alla realtà.	Esegue le 4 operazioni negli insiemi N e Q a mente in semplici contesti, generalmente utilizzando gli algoritmi scritti e la calcolatrice.	Esegue le 4 operazioni negli insiemi N a mente in semplici contesti, se guidato può operare nell'insieme Q utilizzando gli algoritmi scritti e la calcolatrice.
SPAZIO E FIGURE			
Riconosce e denomina le forme del piano in contesti diversi della realtà. Sa modellizzare le forme della realtà con figure e disegni, scegliendo gli opportuni strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra, compasso, software). Sa classificare un insieme di figure in base a criteri definiti. Sa descrivere figure anche complesse al fine di comunicarle ad altri. Sa scegliere le unità di misura e gli strumenti opportuni per misurare forme e oggetti in contesti diversi. Sa calcolare perimetri di figure e oggetti reali anche complessi.	Riconosce e denomina le forme del piano e in contesti diversi della realtà. Sa modellizzare le forme più comuni della realtà con figure e disegni, scegliendo gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software). Sa classificare un insieme di figure in base a criteri definiti. Sa descrivere figure al fine di comunicarle ad altri. Sa scegliere le unità di misura e gli strumenti opportuni per misurare forme e oggetti in contesti diversi. Sa calcolare perimetri aree e volumi di figure e oggetti reali non complessi.	Riconosce e denomina le forme più comuni del piano e in contesti diversi della realtà. Sa modellizzare le principali forme geometriche della realtà con figure e disegni, scegliendo gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software). Sa classificare un insieme di figure non complesse in base a criteri definiti. Sa descrivere le principali figure piane al fine di comunicarle ad altri. Sa scegliere le unità di misura e gli strumenti opportuni per misurare le più comuni forme geometriche e oggetti non complessi della realtà. Sa stimare le dimensioni di figure e oggetti della realtà.	Riconosce e rappresenta solo semplici forme note. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura solo se guidato. Descrive, denomina e classifica parzialmente figure in base a caratteristiche geometriche. Comprende il testo di un problema e individua risoluzioni solo se guidato.

Comprende il testo di un qualsiasi problema. Individua risoluzioni, anche nei contesti più complessi, ed è in grado di dedurre principi generali.	Comprende il testo di un problema, individua risoluzioni in contesti complessi, ed è in grado di dedurre principi generali.	Sa calcolare perimetri delle principali figure geometriche e oggetti reali non complessi. Comprende il testo di un problema, individua risoluzioni solo in contesti noti.	
DATI E PREVISIONI			
Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) in modo preciso e sicuro. Ricava informazioni da rappresentazioni grafiche anche complesse.	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) in modo preciso e sicuro. Ricava informazioni da rappresentazioni grafiche anche complesse.	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) in modo preciso e sicuro. Ricava informazioni da rappresentazioni grafiche anche complesse.	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) in modo preciso e sicuro. Ricava informazioni da rappresentazioni grafiche anche complesse.
RELAZIONI E FUNZIONI			
Sa ricavare informazioni da rappresentazioni grafiche anche complesse. Sa utilizzare il linguaggio matematico per descrivere e individuare relazioni tra grandezze in contesti diversi e anche nuovi. Sa utilizzare il piano cartesiano per rappresentare funzioni empiriche e matematiche.	Sa ricavare informazioni da rappresentazioni grafiche non complesse. Sa utilizzare il linguaggio matematico per descrivere e individuare relazioni tra grandezze in contesti diversi conosciuti. Sa utilizzare il piano cartesiano per rappresentare funzioni empiriche e matematiche in situazioni legate alla realtà.	Sa ricavare informazioni da semplici rappresentazioni grafiche. Sa utilizzare il linguaggio matematico per descrivere e individuare relazioni tra grandezze in contesti diversi conosciuti. Sa utilizzare il piano cartesiano per rappresentare semplici funzioni matematiche e funzioni empiriche in situazioni legate alla realtà.	Sa ricavare informazioni da semplici rappresentazioni grafiche. Sa utilizzare il linguaggio matematico per descrivere relazioni tra grandezze in semplici contesti conosciuti. Sa utilizzare il piano cartesiano per rappresentare semplici funzioni empiriche in situazioni legate alla realtà.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CURRICOLO DI MATEMATICA - CLASSE SECONDA

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica scientifica e tecnologica

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> -Acquisire il concetto di frazione. Conoscere il concetto di frazione come operatore, operare con le frazioni per estendere la conoscenza degli insiemi numerici (oltre i numeri naturali). -Approfondire il concetto di frazione (propria, impropria, apparente, equivalente, complementare...). -Sapersi muovere con sicurezza nel calcolo, per arrivare a mettere in atto le procedure di calcolo aritmetico nell'insieme Q. -Comprendere che frazioni equivalenti e numeri decimali possono denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, 	<ul style="list-style-type: none"> -L'insieme Q e le sue caratteristiche. Il concetto di unità frazionaria. La frazione come operatore. Classificazione di frazioni. Frazioni equivalenti. -Concetto di frazione generatrice. -I procedimenti di calcolo con le frazioni. Numeri razionali, operazioni con essi. -La radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza. Numeri irrazionali. -Rapporti e proporzioni. Le scale di misura. Proporzionalità diretta e inversa, applicazione della proporzionalità; problemi del tre semplice. -Le percentuali 	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare graficamente una frazione. Calcolare una parte dell'intero. Riconoscere frazioni proprie, improprie e apparenti. Individuare la frazione complementare di una frazione. Semplificare le frazioni. -Riconoscere e applicare il concetto di equivalenza tra frazioni. -Riconoscere i vari tipi di numeri decimali. Passare da una frazione a un numero decimale e viceversa. Eseguire le operazioni con termini frazionari. Calcolare le potenze di frazioni. Risolvere espressioni. Risolvere problemi con le frazioni. Operare con i decimali. -Saper estrarre la radice quadrata di un 	<ul style="list-style-type: none"> -L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo nell'insieme Q, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. -L'alunno sceglie la strategia più efficace di approccio al calcolo e alla risoluzione di problemi -L'alunno riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...) -L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo nell'insieme Q, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di

	<p>essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere il significato di frazione come rapporto e utilizzare la frazione come rapporto. -Individuare l'operazione di estrazione di radicali come operatore inverso dell'elevamento a potenza. Saper riconoscere le procedure di calcolo con i radicali (introduzione all'insieme I). -Comprendere il significato del concetto di rapporto fra numeri o misure sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Saper spiegare il procedimento seguito mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati. -Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Riconoscere e risolvere situazioni problematiche in contesti diversi e valutarne la coerenza. 		<p>numero con gli strumenti opportuni. Saper usare correttamente le tavole numeriche. Saper eseguire approssimazioni per difetto o per eccesso di radici quadrate.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare il rapporto tra due grandezze. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Riconoscere ed applicare le proprietà delle proporzioni. Utilizzare le proporzioni per risolvere un problema. -Calcolare percentuali. 	<p>operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'alunno sceglie la strategia più efficace di approccio al calcolo e alla risoluzione di problemi
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere, descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificandone gli elementi significativi. -Conoscere le formule dirette e inverse per calcolare l'area delle figure geometriche. -Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. -Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. -Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. 	<ul style="list-style-type: none"> -I poligoni. I triangoli, i quadrilateri e le loro proprietà. Poligoni regolari. L'equiscomponibilità e l'equivalenza delle figure piane. Il calcolo di aree. -Il teorema di Pitagora e la sua dimostrazione -Le terne pitagoriche -Il teorema di Pitagora applicato ai poligoni. -Triangoli notevoli -La traslazione -La simmetria assiale -Il concetto di similitudine -I criteri di similitudine dei triangoli 	<ul style="list-style-type: none"> -Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). -Determinare l'area di quadrilateri e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. -Operare sul piano cartesiano. -Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure e il Teorema di Pitagora -Rappresentare figure simili, traslate, ruotate, trasformate 	<ul style="list-style-type: none"> -L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. -Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. -Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...) -L'alunno sceglie la strategia più efficace di approccio al calcolo e alla risoluzione di problemi.
<p>DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere il significato dei valori medi quali moda, mediana e media aritmetica. -Conoscere i concetti di variabilità di un insieme di dati, e di campo di variazione. 	<ul style="list-style-type: none"> -Le fasi di un'indagine statistica, Tabelle e grafici statistici. Popolazione e campione statistico. -La variabile statistica, campo di variazione e valori medi 	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare insiemi di dati in situazioni significative, utilizzando le distribuzioni delle frequenze assolute e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi quali moda, mediana e media aritmetica adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. -Saper valutare la variabilità di un insieme 	<ul style="list-style-type: none"> -L'alunno analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. -L'alunno ha un atteggiamento positivo rispetto alla matematica acquisito attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in alcune situazioni

			di dati, determinandone il campo di variazione.	per operare nella realtà.
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Individuare collegamenti e relazioni; utilizzare e interpretare il linguaggio matematico riconoscere e risolvere situazioni problematiche in contesti diversi e valutarne la coerenza; -Conoscere la relazione di proporzionalità. -Conoscere le funzioni del tipo $y=kx$ e $y=k/x$ e i loro grafici collegandole al concetto di proporzionalità. Capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> -Il concetto di funzione. -Il piano cartesiano e i suoi elementi; rappresentazione e studio di poligoni sul piano cartesiano. -Grandezze direttamente e inversamente proporzionali. -Le funzioni di proporzionalità diretta e inversa. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere una funzione e distinguerne una empirica da una matematica. Individuare costanti e variabili. -Operare in un piano cartesiano ortogonale. -Riconoscere grandezze direttamente o inversamente proporzionali -Scrivere e rappresentare le funzioni $y=kx$ e $y=k/x$. -Individuare e rappresentare funzioni nell'ambito della matematica e delle scienze. 	<ul style="list-style-type: none"> -L'alunno ricava e individua relazioni all'interno di un contesto complesso. -Rafforza un atteggiamento positivo nei confronti della matematica. -Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, funzioni, formule...) e ne coglie il rapporto con situazioni legate alla realtà

CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenze di base scientifica e tecnologica

Livello Avanzato (A) Voto in decimi: 10/9	Livello Intermedio (B) Voto in decimi: 8/7	Livello base (C) Voto in decimi: 6	Livello iniziale (D) Voto in decimi: 5
NUMERI			
Esegue calcoli ed espressioni aritmetiche nell'insieme Q con sicurezza e padronanza applicando proprietà e procedimenti in modo personale, sicuro e preciso in qualsiasi contesto. Sa dare stime per il risultato di una operazione anche con radici senza l'ausilio della calcolatrice. Si muove con sicurezza nel calcolo percentuale utilizzando strategie diverse.	Esegue calcoli ed espressioni aritmetiche nell'insieme Q in modo corretto ed appropriato applicando proprietà e procedimenti anche in contesti articolati. Sa dare stime per il risultato di una operazione anche con radici. Si orienta adeguatamente nel calcolo percentuale utilizzando strategie diverse.	Esegue calcoli ed espressioni aritmetiche nell'insieme Q applicando proprietà e procedimenti in contesti noti mediante l'uso di calcolatrice e tavole numeriche.	Se guidato esegue calcoli ed espressioni aritmetiche nell'insieme Q applicando proprietà e procedimenti in contesti noti mediante l'uso di calcolatrice
SPAZIO E FIGURE			
Riconosce rappresenta e denomina in modo appropriato forme geometriche del piano. Utilizza con padronanza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. Riconosce e riesce a risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza, utilizzando procedure e strumenti dell'aritmetica e della geometria	Riconosce rappresenta e denomina forme geometriche del piano. Utilizza con sicurezza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. Risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza utilizzando procedure e strumenti dell'aritmetica e della geometria	Riconosce rappresenta e denomina semplici forme geometriche del piano. Utilizza in modo essenziale strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. Riesce a risolvere semplici problemi utilizzando procedure e strumenti dell'aritmetica e della geometria	Riconosce rappresenta e denomina semplici forme geometriche del piano solo se guidato. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura solo se guidato. Risolve semplici problemi utilizzando procedure e strumenti dell'aritmetica e della geometria, solo se guidato

DATI E PREVISIONI			
Analizza e interpreta, con sicurezza, rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni. Sa scegliere e utilizzare con sicurezza i valori medi (media, moda, mediana) in relazione ai dati a disposizione.	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni. Sa scegliere e utilizzare i valori di media, moda, mediana in relazione ai dati a disposizione.	Interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni. Sa calcolare la media e la moda in relazione a piccoli gruppi di dati.	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce semplici rappresentazioni. Sa calcolare la media e la moda in relazione a piccoli gruppi di dati.
RELAZIONI E FUNZIONI			
Sa ricavare informazioni da rappresentazioni grafiche anche complesse. Sa utilizzare il linguaggio matematico per descrivere e individuare relazioni tra grandezze in contesti diversi e anche nuovi. Sa utilizzare il piano cartesiano per rappresentare funzioni empiriche e matematiche anche con il foglio di calcolo.	Sa ricavare informazioni da rappresentazioni grafiche non complesse. Sa utilizzare il linguaggio matematico per descrivere e individuare relazioni tra grandezze in contesti diversi conosciuti. Sa utilizzare il piano cartesiano per rappresentare funzioni empiriche e matematiche in situazioni legate alla realtà.	Sa ricavare informazioni da semplici rappresentazioni grafiche. Sa utilizzare il linguaggio matematico per descrivere e individuare relazioni tra grandezze in contesti diversi conosciuti. Sa utilizzare il piano cartesiano per rappresentare semplici funzioni matematiche e funzioni empiriche in situazioni legate alla realtà.	Sa ricavare informazioni da semplici rappresentazioni grafiche. Sa utilizzare il linguaggio matematico per descrivere relazioni tra grandezze in semplici contesti conosciuti. Sa utilizzare il piano cartesiano per rappresentare semplici funzioni empiriche in situazioni legate alla realtà.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CURRICOLO DI MATEMATICA - CLASSE TERZA				
Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica scientifica e tecnologica				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Sapersi muovere con sicurezza nel calcolo, applicare procedure di calcolo letterale negli insiemi numerici N, Z, Q, R e capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. - Confrontare procedimenti diversi e saper generalizzare. - Individuare collegamenti e relazioni tra gli insiemi numerici. - Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico. - Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi. - Confrontare procedimenti diversi che consentano di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il concetto di numero relativo - I procedimenti di calcolo fra relativi. - Il concetto di generalizzazione. - Il significato di espressione letterale. - Le principali nozioni sul calcolo letterale. - I concetti di identità ed equazione. - Equazioni equivalenti e principi di equivalenza. - Il procedimento di risoluzione di una equazione di 1° grado a una incognita. - La risoluzione algebrica di un problema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere i vari tipi di numero che formano l'insieme R. - Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti nell'insieme R a mente quando possibile o utilizzando gli algoritmi. - Rappresentare i numeri sulla retta orientata. - Calcolare la potenza e la radice quadrata in Z. - Dare stime approssimative per i risultati delle operazioni e controllare l'accettabilità dei risultati. - Risolvere espressioni algebriche. - Scrivere un'espressione letterale come generalizzazione di un enunciato. - Riconoscere monomi e polinomi. - Individuare proprietà e caratteristiche di monomi e polinomi. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si muove con sicurezza nell'insieme R; ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

			<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire le operazioni con monomi e polinomi. - Risolvere espressioni letterali. - Riconoscere identità ed equazioni. - Applicare il 1° e il 2° principio di equivalenza. - Risolvere problemi algebrici 	<ul style="list-style-type: none"> - Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. - Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
<p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane e solide. - Conoscere il numero π e alcuni modi per approssimarlo. Conoscere le caratteristiche di una circonferenza, di un cerchio e delle loro parti. 	<ul style="list-style-type: none"> - I poligoni, le loro caratteristiche e il calcolo delle aree e dei perimetri (ripasso). - La geometria solida. - Equivalenza fra solidi. - Caratteristiche fondamentali di poliedri e solidi di rotazione - Procedimenti per il calcolo delle superfici e dei volumi di prismi, piramidi e solidi di rotazione. - Il concetto di circonferenza, cerchio e loro parti - I poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza - Il calcolo della lunghezza di una circonferenza e l'area di un cerchio 	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. - Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. - Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. - Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce, denomina, rappresenta e coglie le relazioni tra gli elementi di forme del piano e dello spazio per interpretare e risolvere problemi relativi a contesti reali - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza, per affrontare situazioni di vita concreta. - Spiega il procedimento che ha seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati per condividere con i compagni la strategia utilizzata
<p style="text-align: center;">DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il significato dei valori medi quali moda, mediana e media aritmetica adeguati alla tipologia dei dati e alle loro caratteristiche. - Conoscere i concetti di variabilità di un insieme di dati, e di campo di variazione. - Conoscere il concetto di probabilità semplice 	<ul style="list-style-type: none"> - Le fasi di una indagine statistica - Il concetto di frequenza - Valori medi - Le tabelle e i grafici statistici - Il concetto di popolazione e di campione - I concetti di evento casuale e probabilità matematica - La legge empirica del caso - Il concetto di eventi incompatibili, compatibili e complementari 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare e confrontare insiemi di dati utilizzando le frequenze e le nozioni di media aritmetica, mediana e moda. - Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica - Distinguere eventi certi, probabili e impossibili - Calcolare la probabilità di un evento - Valutare criticamente le informazioni diffuse da fonti diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca, analizza e interpreta dati per ricavarne misure di variabilità. - Riconosce in casi semplici situazioni di incertezza e si orienta con valutazioni di probabilità.

CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenze di base scientifica e tecnologica

Livello Avanzato (A) Voto in decimi: 10/9	Livello Intermedio (B) Voto in decimi: 8/7	Livello base (C) Voto in decimi: 6	Livello iniziale (D) Voto in decimi: 5
NUMERI			
Esegue calcoli ed espressioni aritmetiche ed algebriche negli insiemi Z e Q con sicurezza e padronanza applicando proprietà e procedimenti in modo personale, sicuro e preciso in qualsiasi contesto. Sa dare stime per il risultato di una operazione anche senza l'ausilio della calcolatrice Si muove con sicurezza nel calcolo algebrico utilizzando strategie diverse. Sa descrivere con sicurezza con un'espressione la sequenza di operazioni della soluzione di un problema sia con i numeri che con le lettere.	Esegue calcoli ed espressioni aritmetiche ed algebriche negli insiemi Z e Q in modo corretto ed appropriato applicando proprietà e procedimenti anche in contesti articolati. Sa dare stime per il risultato di una operazione. Si orienta adeguatamente nel calcolo algebrico utilizzando strategie diverse. Sa descrivere con un'espressione la sequenza di operazioni della soluzione di un problema sia con i numeri che con le lettere.	Esegue calcoli ed espressioni aritmetiche ed algebriche negli insiemi Z e Q applicando proprietà e procedimenti in contesti noti mediante l'uso di calcolatrice e tavole numeriche. Se guidato sa descrivere con un'espressione la sequenza di operazioni della soluzione di un problema sia con i numeri che con le lettere.	Se guidato esegue calcoli ed espressioni aritmetiche negli insiemi Z e Q applicando proprietà e procedimenti in contesti noti mediante l'uso di calcolatrice. Con una guida sa descrivere la sequenza di operazioni della soluzione di un problema.
SPAZIO E FIGURE			
Riconosce rappresenta e denomina in modo appropriato forme geometriche del piano e nello spazio. Utilizza con padronanza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. Riconosce e riesce a risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza, utilizzando procedure e strumenti dell'aritmetica e della geometria.	Riconosce rappresenta e denomina forme geometriche del piano e nello spazio. Utilizza con sicurezza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. Risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza utilizzando procedure e strumenti dell'aritmetica e della geometria	Riconosce rappresenta e denomina semplici forme geometriche del piano e nello spazio. Utilizza in modo essenziale strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. Riesce a risolvere semplici problemi utilizzando procedure e strumenti dell'aritmetica e della geometria	Riconosce rappresenta e denomina semplici forme geometriche del piano e nello spazio solo se guidato. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura solo se guidato. Risolve semplici problemi utilizzando procedure e strumenti dell'aritmetica e della geometria, solo se guidato
DATI E PREVISIONI			
Analizza e interpreta, con sicurezza, rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni. Sa scegliere e utilizzare con sicurezza i valori medi (media, moda, mediana) in relazione ai dati a disposizione.	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni. Sa scegliere e utilizzare i valori di media, moda, mediana in relazione ai dati a disposizione.	Interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni. Sa calcolare la media e la moda in relazione a piccoli gruppi di dati.	Ricerca dati per ricavarne informazioni e costruisce semplici rappresentazioni. Sa calcolare la media e la moda in relazione a piccoli gruppi di dati.
RELAZIONI E FUNZIONI			
Sa ricavare informazioni da rappresentazioni grafiche anche complesse. Sa utilizzare il linguaggio matematico per descrivere e individuare relazioni tra grandezze in contesti diversi e anche nuovi.	Sa ricavare informazioni da rappresentazioni grafiche non complesse. Sa utilizzare il linguaggio matematico per descrivere e individuare relazioni tra grandezze in contesti diversi conosciuti.	Sa ricavare informazioni da semplici rappresentazioni grafiche. Sa utilizzare il linguaggio matematico per descrivere e individuare relazioni tra grandezze in contesti diversi conosciuti.	Sa ricavare informazioni da semplici rappresentazioni grafiche. Sa utilizzare il linguaggio matematico per descrivere relazioni tra grandezze in semplici contesti conosciuti.

Sa utilizzare il piano cartesiano per rappresentare funzioni empiriche e matematiche anche con il foglio di calcolo.	Sa utilizzare il piano cartesiano per rappresentare funzioni empiriche e matematiche in situazioni legate alla realtà.	Sa utilizzare il piano cartesiano per rappresentare semplici funzioni matematiche e funzioni empiriche in situazioni legate alla realtà.	Sa utilizzare il piano cartesiano per rappresentare semplici funzioni empiriche in situazioni legate alla realtà.
--	--	--	---

CURRICOLO DI SCIENZE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE – SCUOLA PRIMARIA

SECONDARIA PRIMARIA		CURRICOLO DI SCIENZE		CLASSE 1 ^a
Sezione A: TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza di base in scienze e tecnologia				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	-Esplorare attraverso i cinque sensi -Effettuare semplici esperienze riguardanti i materiali -Seguire indicazioni per realizzare un manufatto	-Le funzioni dei cinque sensi -Le proprietà e le caratteristiche dei materiali di uso comune	-Analizzare attraverso i sensi le proprietà di oggetti di uso comune -Classificare oggetti attraverso le loro principali caratteristiche -Riferire osservazioni ed esperienze	-Si avvicina al metodo scientifico -Riconosce i diversi tipi di materiali
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	-Individuare le principali caratteristiche di esseri viventi e non -Osservare trasformazioni naturali	-Le caratteristiche di esseri viventi e non viventi -I fenomeni atmosferici	-Osservare animali e vegetali, compiere confronti e classificazioni -Cogliere variazioni e trasformazioni naturali (fenomeni atmosferici)	-Riconosce nell'ambiente conosciuto elementi naturali e non -Racconta le proprie esperienze
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	-Riconoscere gli organismi viventi e i loro bisogni	-Le principali caratteristiche degli esseri viventi, vegetali e animali	-Discriminare in un ambiente naturale vegetali ed animali -Individuare le principali caratteristiche dei vegetali e degli animali -Osservare in un ambiente naturale i cambiamenti stagionali	-Riconosce le principali caratteristiche degli esseri viventi

CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE PRIMA PRIMARIA

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza di base in scienze e tecnologia			
Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello in via di prima acquisizione (D)
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI			
Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze tra le qualità e le proprietà di oggetti e materiali in modo: autonomo, sicuro e preciso	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze tra le qualità e le proprietà di oggetti e materiali in modo: corretto e adeguato	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze tra le qualità e le proprietà di oggetti e materiali in modo: essenziale	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze tra le qualità e le proprietà di oggetti e materiali in modo: non adeguato
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO			
Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo: autonomo, sicuro e preciso	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo: corretto e adeguato	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo: essenziale	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo: non adeguato
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE			

Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo: autonomo, sicuro e preciso	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo: corretto e adeguato	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo: essenziale	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo: non adeguato
---	--	---	---

SCUOLA PRIMARIA		CURRICOLO DI SCIENZE		CLASSE 2 ^a
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria, competenza personale, sociale e di imparare a imparare.				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare qualità, proprietà e trasformazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - La materia. - Gli stati della materia (solido, liquido, aeriforme). - I passaggi di stato. - Classificazioni. - Le proprietà e caratteristiche della materia. - I materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici. - Osservare e descrivere qualità e proprietà. - Riconoscere funzioni e modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. - Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni - atmosferici e con la - periodicità dei fenomeni celesti 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli esseri viventi e non viventi. - Il ciclo dell'acqua. - I cambiamenti e le trasformazioni nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana. - In situazioni problematiche concrete, formulare e registrare ipotesi e previsioni relative ad un fatto o fenomeno osservato, giustificando parzialmente i motivi. - Saper esporre i risultati dell'esperimento in modo essenziale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Regno animale, vegetale, minerale. - Elementi necessari alla vita vegetale e animale. - Le parti della pianta e le loro funzioni. - Importanza di una corretta alimentazione. - Tutela dell'ambiente naturale 	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare organismi viventi e coglierne differenze, uguaglianze somiglianze. - Classificare animali e piante; descriverli anche con l'ausilio di supporti visivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, e ha cura della sua salute.

CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE SECONDA PRIMARIA

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria, competenza personale, sociale e di imparare a imparare.

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello in via di prima acquisizione (D)
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI			
Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze tra le qualità e le proprietà di oggetti e materiali in modo: autonomo, sicuro e preciso	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze tra le qualità e le proprietà di oggetti e materiali in modo: corretto.	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze tra le qualità e le proprietà di oggetti e materiali in modo: essenziale	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze tra le qualità e le proprietà di oggetti e materiali in modo: non adeguato
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO			
Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo: autonomo, sicuro e preciso	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo: corretto e adeguato	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo: essenziale	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo: non adeguato
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE			
Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo: autonomo, sicuro e completo	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo: corretto e adeguato	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo: essenziale	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo: non adeguato

SCUOLA PRIMARIA	CURRICOLO DI SCIENZE	CLASSE 3 ^a		
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione alfabetica funzionale; Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria.				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	- Individuare qualità, proprietà e trasformazioni degli oggetti e dei materiali mediante l'uso dei cinque sensi.	- Le proprietà degli oggetti e dei materiali. - Semplici fenomeni fisici, passaggi di stato della materia.	- Analizzare la struttura, le qualità e le proprietà di oggetti semplici, riconoscerne funzioni e modalità d'uso. - Classificare oggetti in base ad alcune proprietà.	- Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo, che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni comuni con un approccio scientifico.
	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	- Osservare elementi della realtà circostante. - Formulare ipotesi e verificarle sperimentalmente. - Stabilire e comprendere relazioni di causa/effetto.	- Le classificazioni dei viventi. - Il ciclo dell'acqua. - Le caratteristiche dell'aria. - Il terreno. - Le fasi del metodo scientifico – sperimentale.	- Descrivere la realtà del mondo animale e vegetale e individuarne caratteristiche comuni. - Conoscere, analizzare e comprendere le caratteristiche dell'acqua e del suolo - Osservare e riconoscere i principali fenomeni atmosferici - Sviluppare ed acquisire tecniche di indagine: tesi, ipotesi, verifica,

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici tecniche di osservazione per descrivere le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante. - Riconoscere le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente. - Dimostrare cura per la propria salute e per quella degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le funzioni vitali nei diversi esseri viventi: animali e vegetali. - I principali elementi che differenziano un ambiente dall'altro: gli ecosistemi e le catene alimentari. 	<p>conclusione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Constatare che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Riconoscere bisogni e adattamenti negli esseri viventi, in relazione con i loro ambienti. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali. - Descrivere e comprendere il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. - Si avvia a prendere consapevolezza della struttura del proprio corpo.

CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE TERZA PRIMARIA

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria, competenza personale, sociale e di imparare a imparare.

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello in via di prima acquisizione (D)
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI			
Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze tra le qualità e le proprietà di oggetti e materiali in modo: autonomo, sicuro e preciso	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze tra le qualità e le proprietà di oggetti e materiali in modo: corretto.	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze tra le qualità e le proprietà di oggetti e materiali in modo: essenziale	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze tra le qualità e le proprietà di oggetti e materiali in modo: non adeguato
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO			
Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo: autonomo, sicuro e preciso	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo: corretto e adeguato	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo: essenziale	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo: non adeguato
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE			
Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo: autonomo, sicuro e completo	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo: corretto e adeguato	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo: essenziale	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo: non adeguato

SCUOLA PRIMARIA	CURRICOLO DI SCIENZE			CLASSE 4 ^a
Sezione A: TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico. - Comprendere e usare il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività e strumenti dello scienziato. - Fasi del metodo scientifico sperimentale. - Elementi costitutivi della materia. - Caratteristiche e proprietà di aria, acqua e suolo. - Metodi e strumenti di misurazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, confrontare e descrivere fenomeni. - Realizzare semplici esperienze seguendo procedure indicate. - Formulare ipotesi. - Raccogliere e confrontare dati. - Osservare e utilizzare, quando possibile, strumenti scientifici. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei

			<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sulle caratteristiche della materia. 	<p>fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. - Trova da varie fonti (libri, internet, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare fenomeni con un approccio scientifico. - Comprendere e usare il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Materiali: loro caratteristiche e trasformazioni. - Semplici concetti fisici e scientifici. - Passaggi di stato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le proprietà di alcuni materiali. - Schematizzare i passaggi di stato. - Osservare e conoscere le caratteristiche dell'acqua e del suolo nell'ambiente. - Compiere osservazioni di una porzione di ambiente vicino. - Individuare gli elementi che caratterizzano l'ambiente circostante ed i loro cambiamenti nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. - Trova da varie fonti (libri, internet, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico. - Dimostrare cura e rispetto per sé, per gli altri e per l'ambiente. - Comprendere e usare il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche e classificazione dei viventi. - Morfologia, strutture e funzioni fondamentali di vegetali e di animali. - L'ambiente naturale: elementi, connessioni, trasformazioni. - Ecosistemi e loro organizzazione. - Relazioni tra organismi e ambiente. - Concetti di catena alimentare, rete e piramide ecologica. - Norme di rispetto dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere animali e vegetali individuando somiglianze, differenze. - Analizzare le relazioni e le dipendenze esistenti tra viventi di un ambiente. - Confrontare gli elementi significativi di un ambiente. - Riconoscere problemi legati al rapporto tra uomini-natura-difesa dell'ambiente. - Agire correttamente sull'ambiente naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente che rispetta apprezzandone il valore. - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un

			- Acquisire un linguaggio appropriato funzionale alla disciplina.	linguaggio appropriato. - Trova da varie fonti (libri, internet, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
--	--	--	---	---

CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE QUARTA PRIMARIA

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria, competenza personale, sociale e di imparare a imparare.

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello in via di prima acquisizione (D)
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI			
Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze tra le qualità e le proprietà di oggetti e materiali in modo: completo, sicuro e preciso	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze tra le qualità e le proprietà di oggetti e materiali in modo: corretto.	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze tra le qualità e le proprietà di oggetti e materiali in modo: essenziale	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze tra le qualità e le proprietà di oggetti e materiali in modo: non adeguato
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO			
Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo: autonomo, sicuro e preciso	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo: corretto e adeguato	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo: essenziale	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo: non adeguato
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE			
Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo: autonomo, sicuro e completo	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo: corretto e adeguato	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo: essenziale	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo: non adeguato

SCUOLA PRIMARIA	CURRICOLO DI SCIENZE		CLASSE 5 ^a	
Sezione A: TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza di base in scienze e tecnologia.				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI	-Utilizzare la classificazione come strumento per interpretare somiglianze e differenze tra fatti e fenomeni. -Individuare qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. -Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche trattando i dati in modo matematico.	-I principali elementi dell'Universo e le loro caratteristiche. -I vari tipi di energia (fonti energetiche rinnovabili e non, catene di energie, risparmio energetico).	-Sperimentare i concetti fisici fondamentali. -Usare semplici attenzioni di risparmio energetico a scuola ea casa.	-Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. -Esplora i fenomeni con un approccio scientifico

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> -Eseguire semplici esperimenti e descriverli verbalmente. -Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato. -Stabilire e comprendere relazioni di causa/effetto. 	<ul style="list-style-type: none"> -L'origine e la composizione del sistema solare. -Le principali teorie inerenti l'origine e la formazione dell'universo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare l'ambiente circostante, individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. -Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. -Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la loro periodicità. -Descrivere le osservazioni, le ricerche. 	<ul style="list-style-type: none"> -Analizza fenomeni, individua somiglianze e differenze, effettua misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare, descrivere e analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano. -Riconoscere e descrivere fenomeni del mondo fisico, biologico e tecnologico. -Utilizzare termini specifici della disciplina. -Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto di sé e del proprio corpo (alimentazione, salute). 	<ul style="list-style-type: none"> -La struttura del corpo umano (sistemi ed apparati). -Le buone regole di vita per la salute. 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper riconoscere come è organizzato il corpo umano attraverso il funzionamento di diversi organi e apparati -Osservare comportamenti, rispettosi del proprio corpo -Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali. -Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo riconoscendo e descrivendo struttura e funzionamento dei vari organi che lo compongono. -Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE QUINTA PRIMARIA

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria, competenza personale, sociale e di imparare a imparare.

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello in via di prima acquisizione (D)
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI			
Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze tra le qualità e le proprietà di oggetti e materiali in modo: completo, sicuro e preciso	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze tra le qualità e le proprietà di oggetti e materiali in modo: corretto.	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze tra le qualità e le proprietà di oggetti e materiali in modo: essenziale	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze tra le qualità e le proprietà di oggetti e materiali in modo: non adeguato
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO			
Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo: autonomo, sicuro e preciso	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo: corretto e adeguato	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo: essenziale	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo: non adeguato
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE			
Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo: autonomo, sicuro e completo	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo: corretto e adeguato	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo: essenziale	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo: non adeguato

CURRICOLO DI SCIENZE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE – SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CURRICOLO DI SCIENZE - CLASSE PRIMA				
Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica scientifica e tecnologica				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, esplorare e sperimentare lo svolgere dei più comuni fenomeni fisici e chimici. - Osservare e classificare fenomeni. - Immaginare e verificare le cause. - Conoscere la materia e le sue componenti atomiche e molecolari. Conoscere le proprietà delle sostanze e gli stati di aggregazione - Comprendere la differenza tra calore e temperatura e i metodi di trasmissione del calore 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e misurare: il metodo scientifico. - Il Sistema Internazionale di misure. massa peso e volume; calore e temperatura; propagazione del calore. - Gli stati della materia e i passaggi di stato. - Miscugli e soluzioni. - Teorie atomiche. - Calore e temperatura. - Passaggi di stato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compiere osservazioni qualitative e quantitative. - Fare misurazioni. - Cogliere differenze e analogie. - Eseguire classificazioni. - Progettare e realizzare semplici esperimenti; dare una stima dei risultati ottenuti. Sviluppare semplici modelli e schematizzazioni. - Registrare e ordinare dati. - Formulare ipotesi e verificarne la correttezza. - Ricercare soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a formalizzazioni. - È interessato e curioso verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. - Collega lo sviluppo delle scienze alla storia dell'uomo. - Ha acquisito consapevolezza del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse.
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Immaginare e verificare le cause dei fenomeni biologici. - Riconoscere la complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. - Riconoscere somiglianze e differenze nella morfologia e fisiologia delle diverse specie di viventi. - Collegare lo sviluppo delle scienze alla storia dell'uomo. - Assumere comportamenti e scelte personali consapevoli del rispetto dell'ambiente. - Rispettare e preservare la biodiversità e le interazioni dei sistemi ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'organizzazione dei viventi. - Le caratteristiche dei viventi. - I regni. - La cellula animale e vegetale. - Le parti della cellula. - Le fasi della vita di una cellula; la duplicazione cellulare. - La vita delle piante. - Come sono fatte le piante; come si riproducono le piante. - Piante e fenomeni fisici (capillarità, osmosi). - La fotosintesi clorofilliana e la respirazione cellulare. - Il suolo, base per la vita delle piante. - La classificazione delle piante. - Il mondo degli animali. - La classificazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche di un essere vivente. - Definire le funzioni vitali di un organismo. - Compiere osservazioni con la lente e il microscopio. - Utilizzare chiavi dicotomiche di classificazione. - Riconoscere le parti componenti di una cellula. - Descrivere il funzionamento della fotosintesi e della respirazione cellulare. - Riconoscere le parti di una pianta. - Osservare i fenomeni fisici che avvengono nelle radici, nel fusto e nelle foglie. - Compiere osservazioni sulla crescita delle piante. - Utilizzare schede guida per l'osservazione di invertebrati e riconoscere alcuni 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. - Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. - Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale. - È interessato e curioso verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo del progresso scientifico e

		<ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche degli animali; gli invertebrati; i vertebrati. 	invertebrati anche con l'uso di schede guida. <ul style="list-style-type: none"> - Mettere in relazione gli animali e il loro habitat. 	tecnologico.
SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare e sperimentare lo svolgere dei più comuni fenomeni relativi a idrosfera, atmosfera e litosfera. - Immaginare e verificare le cause dei problemi ambientali. - Sviluppare semplici modelli e schematizzazioni. - Assumere comportamenti e scelte personali consapevoli del rispetto dell'ambiente. - Collegare lo sviluppo delle scienze alla storia dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le proprietà fisiche e chimiche dell'aria dell'acqua e del suolo. - Le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera. - Le caratteristiche e la composizione dell'acqua. - Acque dolci e salate; - Le caratteristiche e i componenti del suolo. - Tipologie di suolo; orizzonti. - I fenomeni meteorologici. - Capillarità e vasi comunicanti. - Ciclo dell'acqua - Effetto serra e buco dell'Ozono. - Inquinamento delle acque. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici esperimenti sulle caratteristiche dell'aria (comprimibilità e pressione) - Verificare sperimentalmente alcuni gas componenti dell'aria. - Riconoscere sperimentalmente le caratteristiche del terreno. - Eseguire semplici esperimenti sulle caratteristiche dei terreni - Comprendere le cartine meteo. - Raccogliere e rappresentare dati meteorologici. - Eseguire semplici esperimenti sulle caratteristiche dell'acqua (soluzioni, pressione e capillarità). - Interpretare dati sulla composizione dell'aria e sugli agenti inquinanti (Gas serra, PM10...). 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno ha una visione della complessità del Sistema terra e della sua evoluzione nel tempo. - È cosciente del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e dell'ineguaglianza all'accesso ad esse, adotta modi di vita ecosostenibili. - È interessato e curioso verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia			
Livello Avanzato (A) Voto in decimi: 10/9	Livello Intermedio (B) Voto in decimi: 8/7	Livello base (C) Voto in decimi: 6	Livello iniziale (D) Voto in decimi: 5
FISICA E CHIMICA			
<p>Sviluppa con sicurezza semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Esplora e sperimenta in modo autonomo, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</p> <p>Sa seguire una determinata procedura operativa in modo corretto ed autonomo.</p> <p>Sa formulare domande opportune ed inerenti ed</p>	<p>Sviluppa in modo corretto semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi più semplici, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Esegue un'osservazione e/o un esperimento rispettandone le varie fasi e portandolo a termine.</p>	<p>A volte guidato dall'insegnante sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni e ne immagina le cause.</p> <p>Conosce i concetti e le caratteristiche fisiche e chimiche di base.</p> <p>Sa rispondere autonomamente a quesiti scientifici di base, con l'aiuto di elaborati grafici, schemi e tabelle.</p>	<p>Guidato dall'insegnante sviluppa semplici schematizzazioni ed esegue misurazioni.</p> <p>Guidato dall'insegnante sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni.</p> <p>Esegue un'osservazione e/o un semplice esperimento di base.</p> <p>Sa rispondere, guidato dall'insegnante, a semplici domande relative ad una lettura scientifica.</p>

arriva a risposte soddisfacenti con padronanza dei termini specifici	Mostra interesse a ciò che non si conosce.		
BIOLOGIA			
Ha una chiara visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo Riconosce in modo completo nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti Collega in modo autonomo e consapevole lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti Collega in modo corretto lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo	Ha una visione dell'organizzazione del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo	Con la guida dell'insegnante, prende visione dell'organizzazione del sistema dei viventi. Guidato dall'insegnante, riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici. Con l'aiuto dell'insegnante, collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo
SCIENZE DELLA TERRA			
Osserva, modella e interpreta autonomamente fatti e fenomeni. Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana individuando alcune problematiche dell'intervento antropico nell'ambiente, in modo autonomo e consapevole. Utilizza le conoscenze riguardanti le problematiche tecnologiche e scientifiche di attualità e assume comportamenti responsabili in relazione alle risorse ambientali in modo autonomo e consapevole. Esprime curiosità e interesse verso i problemi legati allo sviluppo scientifico e tecnologico.	Osserva, modella e interpreta in modo corretto fatti e fenomeni. Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana individuando alcune problematiche dell'intervento antropico nell'ambiente, in modo consapevole. Utilizza le conoscenze riguardanti le problematiche tecnologiche e scientifiche di attualità e assume comportamenti responsabili in relazione alle risorse ambientali in modo globalmente consapevole. Si interessa dei principali problemi legati allo sviluppo scientifico e tecnologico.	Osserva, modella e interpreta in modo semplice i più evidenti fatti e fenomeni. Riconosce le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente e il carattere finito delle risorse. Assume comportamenti responsabili in relazione alle risorse ambientali. Riconosce nelle linee generali i principali problemi legati allo sviluppo scientifico e tecnologico.	Se guidato, osserva, modella e interpreta i più evidenti fatti e fenomeni. Riconosce in senso generale le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente e il carattere finito delle risorse. Con una guida è in grado di assumere comportamenti responsabili in relazione alle risorse ambientali. Riconosce in modo semplice i principali problemi legati allo sviluppo scientifico e tecnologico.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CURRICOLO DI SCIENZE - CLASSE SECONDA

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica scientifica e tecnologica

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le differenze tra fenomeno fisico e chimico. - Conoscere come è strutturata la tavola periodica degli elementi. - Conoscere le principali reazioni chimiche. - Conoscere il significato di pH di una soluzione. - Conoscere le principali molecole organiche e inorganiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Fenomeni fisici e chimici: la struttura chimica della materia. - La Tavola Periodica degli elementi chimici, reazioni e classificazioni. - Reazioni chimiche ed energia. - Il pH, acidi, basi e sali. - Chimica inorganica: molecole, elementi, composti inorganici Chimica organica: zuccheri, proteine, grassi, vitamine. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere una reazione chimica da un fenomeno fisico. - Interpretare la legge di conservazione della massa a livello particellare. - Interpretare una formula chimica - Interpretare un'equazione chimica - Distinguere reazioni esotermiche e endotermiche. - Riconoscere reagenti e prodotti delle 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause. Riconosce le reazioni chimiche nell'esperienza quotidiana - Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni

FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura dell'atomo. - Conoscere i principali tipi di legami chimici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Modello di atomo e di legami chimici 	<ul style="list-style-type: none"> reazioni nell'esperienza quotidiana. - Riconoscere acidi e basi attraverso l'uso di indicatori. - Rappresentare atomi e molecole con modelli semplici. - Mettere in relazione la distribuzione degli elettroni di un atomo con le proprietà chimiche 	<ul style="list-style-type: none"> ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere com'è organizzato un organismo pluricellulare. - Conoscere apparati e sistemi del corpo umano. - Conoscere morfologia e fisiologia di apparati e sistemi del corpo umano. - Acquisire la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Le proporzioni e la simmetria del corpo umano. L'organizzazione generale del nostro corpo. - L'apparato tegumentario. Lo scheletro e l'impalcatura del nostro corpo. Il Sistema muscolare. Il cibo e le sue funzioni. I principi nutritivi: i costituenti degli alimenti e loro classificazione. L'apparato digerente. L'apparato circolatorio. Il sistema linfatico e le difese immunitarie. L'apparato respiratorio. L'apparato escretore. - Differenza tra organismi pluricellulari e l'uomo. Respirazione polmonare e respirazione cellulare 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere i diversi livelli di organizzazione del corpo e porli in relazione tra loro. - Ricavare informazioni dall'osservazione di un'immagine e/o dalla visione di un filmato. - Collegare la forma e la struttura dei diversi organi con la funzione svolta. Documentare alcuni tipi di malattie e i modi per poterle prevenire. - Collegare quanto studiato a esperienze pratiche e/o personali. - Paragonare il funzionamento di un organismo unicellulare con quello di un organismo pluricellulare complesso come l'uomo. Correlare respirazione cellulare e polmonare. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. - Riflette sui comportamenti da tenere per preservare lo stato di salute.

CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia

Livello Avanzato (A) Voto in decimi: 10/9	Livello Intermedio (B) Voto in decimi: 8/7	Livello base (C) Voto in decimi: 6	Livello iniziale (D) Voto in decimi: 5
FISICA E CHIMICA			
<p>Sviluppa con sicurezza semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Esplora e sperimenta in modo autonomo, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</p> <p>Sa seguire una determinata procedura operativa in modo corretto ed autonomo.</p>	<p>Sviluppa in modo corretto semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi più semplici, utilizzando le conoscenze acquisite</p> <p>Esegue un'osservazione e/o un esperimento rispettandone le varie fasi e portandolo a</p>	<p>A volte guidato dall'insegnante sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni e ne immagina le cause.</p> <p>Conosce i concetti e le caratteristiche fisiche e chimiche di base.</p> <p>Sa rispondere autonomamente a quesiti scientifici di base, con l'aiuto di elaborati grafici,</p>	<p>Guidato dall'insegnante sviluppa semplici schematizzazioni ed esegue misurazioni.</p> <p>Guidato dall'insegnante sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni.</p> <p>Esegue un'osservazione e/o un semplice esperimento di base.</p> <p>Sa rispondere, guidato dall'insegnante, a semplici domande relative ad una lettura scientifica.</p>

Sa formulare domande opportune ed inerenti ed arriva a risposte soddisfacenti con padronanza dei termini specifici	termine. Mostra interesse a ciò che non si conosce.	schemi e tabelle.	
BIOLOGIA			
Ha una chiara visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo Riconosce in modo completo nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti Collega in modo autonomo e consapevole lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo	Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti Collega in modo corretto lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo	Ha una visione dell'organizzazione del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo	Con la guida dell'insegnante, prende visione dell'organizzazione del sistema dei viventi. Guidato dall'insegnante, riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici. Con l'aiuto dell'insegnante, collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CURRICOLO DI SCIENZE - CLASSE TERZA				
Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica scientifica e tecnologica				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, temperatura, calore, carica elettrica. Conoscere il concetto di elettricità e di carica elettrica. Definire la corrente elettrica e le grandezze che la caratterizzano. - Conoscere le grandezze che descrivono il moto dei corpi. Conoscere le principali caratteristiche del moto rettilineo uniforme, moto vario e accelerato. Conoscere il concetto di accelerazione di gravità. - Conoscere il significato di lavoro, potenza ed energia. Conoscere le caratteristiche dell'energia cinetica, potenziale e meccanica. - Saper enunciare il principio di conservazione dell'energia meccanica. Conoscere il significato di trasformazione dell'energia meccanica. Saper riconoscere le varie fonti di energia. Conoscere le relazioni tra 	<ul style="list-style-type: none"> - La meccanica: statica e cinematica. Stato elettrico e cariche elettriche. I pericoli della elettricità. Conduttori e isolanti. La corrente elettrica. Le leggi di Ohm - Il moto rettilineo uniforme. Il moto vario. Il moto uniformemente accelerato. Accelerazione di gravità. - Lavoro e potenza. Energia potenziale e cinetica. Trasformazione e conservazione di Energia. Fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili. - La dinamica. Le leve. Il principio di Archimede. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, temperatura, calore, carica elettrica, in varie situazioni di esperienza. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, costruzione di un circuito. Saper riconoscere le situazioni di pericolo dovute alla elettricità. - Individuare le caratteristiche di un moto. Riconoscere i vari tipi di moto e rappresentarli graficamente. - Definire che cosa sono: lavoro potenza ed energia. Riconoscere le varie forme di energia. Saper classificare le diverse fonti energetiche. Argomentare e documentare sulle forme di energia e il loro impatto ambientale. - Individuare le caratteristiche di una forza e rappresentarle graficamente. Conoscere unità di misura delle forze. Eseguire la composizione di forze. Definire quando un corpo è in equilibrio. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause. Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

	<p>energia e ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il significato di peso, forza, attrito. Conoscere l'enunciato dei principi della dinamica. Acquisire conoscenze e saper distinguere i vari tipi di forze, descrivendone gli effetti. Acquisire il concetto di equilibrio. Conoscere che cosa sono e quali sono i tipi di leve. Sapere come funziona un dinamometro. Conoscere il principio di Archimede. 		<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere il dinamometro e comprendere la relazione esistente tra allungamento della molla e peso del corpo. Individuare le parti di una leva. Distinguere i vari tipi di leve e comprendere la legge che ne regola l'equilibrio. Risolvere situazioni problematiche inerenti alle leve. Costruire modelli di esperienze di fisica. 	
<p>BIOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. - Conoscere le funzioni del sistema nervoso. Sapere com'è suddiviso il sistema nervoso. Conoscere morfologia e fisiologia del sistema endocrino. Sapere che le funzioni del corpo sono coordinate dal sistema nervoso ed endocrino. Conoscere gli organi di senso. Acquisire corrette informazioni sulle correlazioni tra sistema nervoso e danni alla salute. - Conoscere le differenze tra cellule somatiche e gameti. Conoscere la differenza tra mitosi e meiosi. Conoscere lo sviluppo puberale e comprendere i meccanismi della riproduzione e lo sviluppo del feto fino al parto. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Conoscere il significato di cromosoma, DNA e gene. Conoscere l'universalità del codice genetico. Conoscere le principali mutazioni. Sapere enunciare le leggi di Mendel. Conoscere la differenza tra genotipo e fenotipo. Sapere costruire tabelle di genetica. Conoscere le principali malattie genetiche. Conoscere lo sviluppo delle biotecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Anatomia e fisiologia comparata - Il sistema nervoso centrale e periferico. I nervi. La trasmissione dell'impulso nervoso. Principali sostanze allotropiche che possono danneggiare il sistema nervoso con gravi conseguenze per la salute. Il sistema endocrino. Le principali ghiandole endocrine. Gli organi di senso. - Fisiologia e morfologia dell'apparato riproduttore. Mitosi e meiosi. La pubertà. - DNA e RNA. Sintesi proteica. Geni e codice genetico. Estrazione del DNA. Mutazioni. Ereditarietà e leggi di Mendel. Tabelle di genetica. Genetica umana. Biotecnologie. OGM. - Le teorie sull'evoluzione dei viventi. I fossili 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e mettere in relazione struttura e funzione dei diversi organi di sistemi e apparati dell'uomo paragonandoli a quelli degli altri esseri viventi. - Descrivere il sistema nervoso e la trasmissione dell'impulso nervoso. Riconoscere la pericolosità di sostanze quali fumo, alcool, droghe e i loro effetti sul sistema nervoso. Correlare il funzionamento del sistema nervoso con quello endocrino. Descrivere morfologia e fisiologia degli organi di senso. - Descrivere e distinguere le fasi dello sviluppo puberale nei maschi e nelle femmine. Documentare le malattie dell'apparato riproduttivo. Essere in grado di documentare i metodi contraccettivi. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute evitando consapevolmente i danni prodotti da comportamenti a rischio. - Illustrare il DNA anche attraverso la costruzione di modelli. Saper estrarre il DNA da alcune cellule. Analizzare e risolvere problemi di genetica attraverso le tabelle a doppia entrata. Mettere in relazione la sintesi proteica con il codice genetico. Documentare le ultime scoperte nel campo dell'ingegneria genetica e le biotecnologie. - Confrontare le diverse teorie evolutive. Ricostruire la storia della vita sulla terra. Argomentare e spiegare l'esperimento 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici. È consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere come è comparsa la vita sulla terra e come si è evoluta. Conoscere le principali tappe dell'evoluzione dell'uomo. - Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. 		di Miller.	
SCIENZE DELLA TERRA E ASTRONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le teorie sulla formazione dell'Universo. Conoscere la differenza tra stella, pianeta e corpo celeste. Conoscere i processi evolutivi e la struttura del Sistema Solare. Conoscere e comprendere le leggi che regolano il moto dei pianeti (leggi di Keplero) - Conoscere i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Conoscere i moti della Terra e gli effetti che ne derivano. Conoscere gli effetti della luna sulla Terra - Conoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. - Conoscere la struttura della Terra, le tappe della sua formazione e i suoi movimenti interni: la tettonica a placche. Conoscere i fenomeni di orogenesi e la formazione delle fosse e delle dorsali oceaniche. - Conoscere la struttura dei vulcani e la loro classificazione. - Conoscere le cause e gli effetti di un terremoto e le scale sismiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'Universo dal Big Bang alla formazione del Sistema Solare. Il sole e i Pianeti. Proprietà e movimenti dei corpi celesti. Le Leggi di Keplero. - Forma della Terra. Moto di rotazione e di rivoluzione. La Luna e i suoi movimenti. - Rocce e minerali. - La struttura della Terra e le sue grandi trasformazioni. Teorie di Wegener. - Il rischio sismico. Vulcani e terremoti 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Descrivere le fasi evolutive delle stelle. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. - Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. - Distinguere e classificare i vari tipi di roccia in base alla loro origine. Descrivere fenomeni esogeni che modificano la struttura della crosta terrestre. Spiegare il collegamento tra Deriva dei Continenti e Tettonica a Placche. - Descrivere i rapporti di causa effetto tra la cinetica delle Placche e i grandi fenomeni della crosta terrestre. Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. - È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia

Livello Avanzato (A) Voto in decimi: 10/9	Livello Intermedio (B) Voto in decimi: 8/7	Livello base (C) Voto in decimi: 6	Livello iniziale (D) Voto in decimi: 5
FISICA E CHIMICA			
<p>Conosce approfonditamente dati, nozioni, concetti e procedimenti; li pone autonomamente in relazione; li ricollega in schemi coerenti e logici e li valuta criticamente sia in termini di evidenza interna che di criteri esterni culturalmente fondati. Usa il linguaggio scientifico in modo corretto ed appropriato ed è in grado di formalizzarne i contenuti. Rielabora in modo autonomo i contenuti. Ragiona collegando significativamente le nuove informazioni con quanto già conosciuto. Osserva e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo completo individuando con sicurezza relazioni causa-effetto anche in fenomeni complessi. Formula coerenti ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto correlandole ai risultati. Usa correttamente schemi, grafici e simboli. Organizza un percorso sperimentale in modo autonomo.</p>	<p>Conosce con sicurezza dati nozioni, concetti e procedimenti; li pone in relazione e li ricollega in schemi coerenti e logici; li valuta sia in termini di evidenza interna che di criteri esterni culturalmente fondati. Usa correttamente il linguaggio scientifico. Rielabora sufficientemente i contenuti. Ragiona collegando adeguatamente le nuove informazioni con quanto già conosciuto. Osserva e coglie analogie e differenze di un fenomeno individuando relazioni causa-effetto anche in fenomeni complessi. Formula ipotesi corrette e prospetta soluzioni adeguate. Usa correttamente schemi, grafici e simboli. Sa organizzare un percorso sperimentale.</p>	<p>Conosce in modo generico nozioni, concetti e procedimenti. Conosce alcuni dati e li pone, se guidato, in relazione. Usa il linguaggio scientifico in modo semplice. Se guidato collega le nuove informazioni con quanto già conosciuto. Osserva e coglie analogie e differenze di semplici fenomeni in modo elementare. Guidato formula ipotesi e prospetta soluzioni basilari. Usa semplici schemi, grafici e simboli. Sa organizzare un percorso sperimentale con l'ausilio di una guida.</p>	<p>Conosce in modo frammentario nozioni, concetti e procedimenti. Usa il linguaggio scientifico di base in modo lacunoso. Guidato osserva i fenomeni naturali superficialmente senza individuare relazioni. Osserva analogie e differenze di semplici fenomeni in modo elementare. Guidato formula ipotesi e prospetta soluzioni basilari. Guidato interpreta semplici schemi e grafici. Giunge alla conclusione di un percorso sperimentale solo se guidato.</p>
BIOLOGIA			
<p>Osserva, modella e sperimenta lo svolgersi dei fenomeni e ne sviluppa autonomamente schematizzazioni e modelli. Spiega in modo preciso e sicuro il funzionamento macroscopico e la complessità del sistema dei viventi con il modello cellulare. Collega in modo chiaro e preciso il progresso delle scienze alla storia. Trova, autonomamente, da varie fonti, informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. Utilizza le conoscenze riguardanti le problematiche scientifiche di attualità e assume in modo autonomo e consapevole comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla salute e alle risorse ambientali.</p>	<p>Osserva e sperimenta lo svolgersi dei fenomeni e ne sviluppa schematizzazioni e modelli. Spiega il funzionamento macroscopico e la complessità del sistema dei viventi con il modello cellulare. Collega il progresso delle scienze alla storia. Trova da varie fonti, informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. Utilizza le conoscenze riguardanti le problematiche scientifiche di attualità e assume in modo autonomo comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla salute e alle risorse ambientali.</p>	<p>Osserva e sperimenta lo svolgersi dei fenomeni e, se guidato, ne sviluppa schematizzazioni e modelli. Spiega in modo semplice il funzionamento macroscopico e del sistema dei viventi con il modello cellulare. Collega il progresso delle scienze alla storia solo se guidato. Con una guida è in grado di trovare da varie fonti, informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. Guidato assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita e alle risorse ambientali.</p>	<p>Osserva e sperimenta lo svolgersi dei fenomeni e, se guidato, ne sviluppa schematizzazioni e modelli. Spiega in modo parziale il funzionamento macroscopico e del sistema dei viventi con il modello cellulare. Collega il progresso delle scienze alla storia solo se guidato. Con una guida è in grado di trovare da varie fonti, informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. Se opportunamente indirizzato, può assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita.</p>

SCIENZE DELLA TERRA

<p>Osserva, modella e interpreta autonomamente fatti e fenomeni. Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana individuando le principali problematiche dell'intervento antropico nell'ambiente, in modo autonomo e consapevole. Conosce approfonditamente i dati; pone autonomamente relazioni tra essi, ricollega in schemi coerenti e logici e li valuta criticamente sia in termini di evidenza interna che di criteri esterni culturalmente fondati. Utilizza le conoscenze riguardanti le problematiche tecnologiche e scientifiche di attualità e assume comportamenti responsabili in relazione alle risorse ambientali in modo autonomo e consapevole. Esprime curiosità e interesse verso i problemi legati allo sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Osserva, modella e interpreta in modo corretto fatti e fenomeni. Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana individuando alcune problematiche dell'intervento antropico nell'ambiente, in modo consapevole. Conosce in modo adeguato i dati; li pone in relazione e li ricollega in schemi coerenti e logici; li valuta sia in termini di evidenza interna che di criteri esterni culturalmente fondati. Utilizza le conoscenze riguardanti le problematiche tecnologiche e scientifiche di attualità e assume comportamenti responsabili in relazione alle risorse ambientali in modo globalmente consapevole. Si interessa dei principali problemi legati allo sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Osserva, modella e interpreta in modo semplice i più evidenti fatti e fenomeni. Riconosce le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente e il carattere finito delle risorse. Conosce alcuni dati e li pone, se guidato, in relazione. Assume comportamenti responsabili in relazione alle risorse ambientali. Riconosce nelle linee generali i principali problemi legati allo sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Se guidato, osserva, modella e interpreta in parte i più evidenti fatti e fenomeni. Riconosce in senso generale le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente e il carattere finito delle risorse. Con una guida è in grado di assumere comportamenti responsabili in relazione alle risorse ambientali. Riconosce in modo semplice i principali problemi legati allo sviluppo scientifico e tecnologico.</p>
--	--	--	--

CURRICOLO DI TECNOLOGIA E RUBRICHE DI VALUTAZIONE – SCUOLA PRIMARIA

SECONDARIA PRIMARIA		CURRICOLO DI TECNOLOGIA		CLASSE 1 ^a
Sezione A: TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <i>Competenza di base in scienze e tecnologia</i>				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e analizzare le caratteristiche di oggetti che compongono il proprio ambiente di vita riconoscendone le funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche, le proprietà e la funzione di oggetti d'uso quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e classificare gli oggetti e i materiali di cui sono fatti 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo individuando le funzioni di un oggetto e di una semplice macchina, le modalità d'uso di strumenti di uso comune
PREVEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> - Usare strumenti diversi - Distinguere e rappresentare elementi del mondo artificiale 	<ul style="list-style-type: none"> - Le sequenze, le fasi per realizzare semplici oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare manufatti di uso comune seguendo la scansione temporale 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa oggetti e materiali comuni coerentemente con le loro funzioni e nel rispetto delle norme di sicurezza
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici procedure 	<ul style="list-style-type: none"> - I codici diversi 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper decifrare un codice con attività guidate e utilizzarlo 	<ul style="list-style-type: none"> - Inizia a riconoscere le funzioni della tecnologia

CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE PRIMA PRIMARIA			
Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza di base in scienze e tecnologia			
Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello in via di prima acquisizione (D)
VEDERE E OSSERVARE			
Riconosce/osserva oggetti in modo: corretto, preciso e creativo	Riconosce/osserva oggetti in modo: corretto	Riconosce/osserva oggetti in modo: essenziale	Riconosce/osserva oggetti in modo: non adeguato
PREVEDERE E IMMAGINARE			
Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo: corretto, preciso e creativo	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo: corretto	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo: essenziale	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo: non adeguato
INTERVENIRE E TRASFORMARE			
Attiva semplici procedure informatiche in modo: corretto, preciso e creativo	Attiva semplici procedure informatiche in modo: Corretto	Attiva semplici procedure informatiche in modo: essenziale	Attiva semplici procedure informatiche in modo: non adeguato

SCUOLA PRIMARIA	CURRICOLO DI TECNOLOGIA		CLASSE 2 ^a	
Sezione A: TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria, competenza digitale.				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
VEDERE E OSSERVARE	- Conoscere, utilizzare e realizzare semplici oggetti con vari materiali.	- Le proprietà degli oggetti e dei materiali.	- Osservare e descrivere oggetti di diversa provenienza. - Classificare in base a un criterio.	- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni artificiali.
PREVEDERE E IMMAGINARE	- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.	- Le nuove tecnologie.	- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali. - Riflettere sui comportamenti e sulle conseguenze.	- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	- Utilizzare semplici procedure.	- Le procedure	- Eseguire semplici procedure.	- Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE SECONDA PRIMARIA

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria, competenza digitale.

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello in via di prima acquisizione (D)
VEDERE E OSSERVARE			
Riconosce/osserva oggetti in modo: corretto, preciso e creativo	Riconosce/osserva oggetti in modo: corretto	Riconosce/osserva oggetti in modo: essenziale	Riconosce/osserva oggetti in modo: non adeguato
PREVEDERE E IMMAGINARE			
Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo: corretto, preciso e creativo	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo: corretto	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo: essenziale	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo: non adeguato
INTERVENIRE E TRASFORMARE			
Attiva semplici procedure informatiche in modo: corretto, preciso e creativo	Attiva semplici procedure informatiche in modo: Corretto	Attiva semplici procedure informatiche in modo: essenziale	Attiva semplici procedure informatiche in modo: non adeguato

SCUOLA PRIMARIA	CURRICOLO DI TECNOLOGIA			CLASSE 3 ^a
Sezione A: TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione alfabetica funzionale; Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
VEDERE E OSSERVARE	-Impiegare regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti, rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi.	-Gli oggetti, gli strumenti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo. -Realizzazione di semplici oggetti di uso comune. -Uso e descrizione degli oggetti, cogliendone proprietà e differenze per forma, materiali, funzioni.	-Saper manipolare materiali di vario tipo per realizzare semplici oggetti. -Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni. -Osservare oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia.	-Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendo e spiegandone il funzionamento.
PREVEDERE E IMMAGINARE	-Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti. -Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali. -Realizzare semplici modelli o rappresentazioni grafiche, usando gli strumenti tecnici o multimediali.	-Evoluzione degli oggetti nel tempo, vantaggi, svantaggi ed eventuali problemi ecologici.	-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto.	-Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale identificando alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo energetico. -Produce semplici rappresentazioni grafiche relative al proprio operato.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	-Utilizzare semplici procedure.	-Il computer: componenti hardware, software.	-Approfondire la conoscenza del PC.	-Inizia a riconoscere le funzioni della tecnologia.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE TERZA PRIMARIA			
Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria, competenza digitale.			
Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello in via di prima acquisizione (D)
VEDERE E OSSERVARE			
Riconosce/osserva oggetti in modo: corretto, preciso e creativo	Riconosce/osserva oggetti in modo: corretto	Riconosce/osserva oggetti in modo: essenziale	Riconosce/osserva oggetti in modo: non adeguato
PREVEDERE E IMMAGINARE			
Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo: corretto, preciso e creativo	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo: corretto	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo: essenziale	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo: non adeguato
INTERVENIRE E TRASFORMARE			
Attiva semplici procedure informatiche in modo: corretto, preciso e creativo	Attiva semplici procedure informatiche in modo: corretto	Attiva semplici procedure informatiche in modo: essenziale	Attiva semplici procedure informatiche in modo: non adeguato

SCUOLA PRIMARIA	CURRICOLO DI TECNOLOGIA		CLASSE 4 ^a	
Sezione A: TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale, competenza imprenditoriale.				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. -Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, test 	<ul style="list-style-type: none"> -Funzioni e modalità d'uso di etichette, volantini e istruzioni di montaggio. -Regole basilari del disegno tecnico. -Le proprietà dei materiali. -Tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere e comprendere le istruzioni utili per montare semplici oggetti. -Disegnare semplici oggetti rispettando le principali regole del disegno tecnico. -Scoprire le principali caratteristiche e proprietà dei diversi tipi di materiali. -Classificare i materiali in base alle loro caratteristiche e proprietà. -Manipolare diversi tipi di materiali utilizzando anche attrezzi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> -L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. -Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. -Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> -Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. -Riflettere sulle conseguenze di 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscenza di materiali e caratteristiche di oggetti smontati -Rappresentazione grafica di oggetti esaminati sviluppando il senso delle proporzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. -Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti 	<ul style="list-style-type: none"> -Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

	<p>comportamenti personali o di classe relativamente alla gestione dei materiali.</p> <p>-Riconoscere i difetti di un oggetto ed immaginarne possibili miglioramenti.</p>	<p>-Funzionamento di un oggetto.</p> <p>-Struttura di un oggetto.</p> <p>-Utilizzo di mappe, tabelle e diagrammi.</p> <p>-Elaborazione di semplici progetti individuali o di gruppo.</p> <p>-Realizzazione di oggetti, seguendo lo schema di un progetto dato.</p>	<p>prevedendo le conseguenze di decisioni o comportamenti personali.</p>	<p>-Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p>-Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>-Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>-Sperimentare semplici forme di coding.</p>	<p>-Utilizzo di semplici tecniche di manutenzione e di decorazione.</p> <p>-Realizzazione di manufatti di uso comune, seguendo semplici istruzioni.</p> <p>-Smontaggio e rimontaggio di un semplice oggetto ed analisi delle sue componenti.</p> <p>-Coding.</p>	<p>-Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.</p> <p>-Eseguire semplici riparazioni e decorazioni del proprio materiale scolastico.</p> <p>-Realizzare semplici manufatti in cartoncino descrivendo i vari passaggi.</p> <p>-Rappresentare sequenze algoritmiche utilizzando le tipologie di schemi più opportune.</p>	<p>-E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</p> <p>-Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>

CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE QUARTA PRIMARIA

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria, competenza digitale.

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello in via di prima acquisizione (D)
VEDERE E OSSERVARE			
Riconosce/osserva oggetti in modo: corretto, preciso e creativo	Riconosce/osserva oggetti in modo: corretto	Riconosce/osserva oggetti in modo: essenziale	Riconosce/osserva oggetti in modo: non adeguato
PREVEDERE E IMMAGINARE			
Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo: corretto, preciso e creativo	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo: corretto	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo: essenziale	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo: non adeguato
INTERVENIRE E TRASFORMARE			
Attiva semplici procedure informatiche in modo: corretto, preciso e creativo	Attiva semplici procedure informatiche in modo: Corretto	Attiva semplici procedure informatiche in modo: essenziale	Attiva semplici procedure informatiche in modo: non adeguato

SCUOLA PRIMARIA		CURRICOLO DI TECNOLOGIA		CLASSE 5 ^a	
TRAGUARDI FORMATIVI					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; Competenza digitale; Competenza imprenditoriale					
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE	
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare ambienti e semplici oggetti. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. - Riconoscere e descrivere la sequenza delle operazioni per la realizzazione di un oggetto. - Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le regole basi del disegno tecnico - Tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. - Lettura e comprensione di istruzioni. - Funzioni e modalità d'uso di etichette, volantini e istruzioni di montaggio. - Utilizzo di semplici applicazioni informatiche. - Coding 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare le regole basi del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. - Leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni di montaggio. - Riconoscere e usare le funzioni principali di una applicazione informatica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento. - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi, leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. 	
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali. - Riconoscere i difetti di un oggetto ed immaginarne possibili miglioramenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche e funzioni di un oggetto. - Progettazione e costruzione di semplici oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti prevedendo le conseguenze di decisioni o comportamenti personali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. - Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi da etichette o altra documentazione. 	
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici apparecchiature o dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure, ad esempio di Coding. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento degli elementi strutturali di un oggetto. - Smontaggio e rimontaggio di un semplice oggetto ed analisi delle sue componenti - Utilizzo di strumenti multimediali: - semplici programmi di videoscrittura, di presentazione e di motori di ricerca. 	<ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi. - Riconoscere e usare le funzioni principali di una applicazione informatica. - Usare internet per reperire notizie e informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione avvalendosi in modo appropriato nelle diverse situazioni. - Produce semplici rappresentazioni grafiche relative al proprio operato. - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	

CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE QUINTA PRIMARIA

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria, competenza digitale.

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello in via di prima acquisizione (D)
VEDERE E OSSERVARE			
Riconosce/osserva oggetti in modo: corretto, preciso e creativo	Riconosce/osserva oggetti in modo: corretto	Riconosce/osserva oggetti in modo: essenziale	Riconosce/osserva oggetti in modo: non adeguato

PREVEDERE E IMMAGINARE			
Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo: corretto, preciso e creativo	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo: corretto	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo: essenziale	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo: non adeguato
INTERVENIRE E TRASFORMARE			
Attiva semplici procedure informatiche in modo: corretto, preciso e creativo	Attiva semplici procedure informatiche in modo: Corretto	Attiva semplici procedure informatiche in modo: essenziale	Attiva semplici procedure informatiche in modo: non adeguato

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE – SCUOLA PRIMARIA

SECONDARIA PRIMARIA	CURRICOLO DI ARTE			CLASSE 1 ^a
Sezione A: TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</i>				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, discriminare e utilizzare colori, linee e forme - Sperimentare modi, strumenti e tecniche diverse per colorare 	<ul style="list-style-type: none"> - I colori primari e secondari - Gli elementi essenziali di un'immagine 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare un'immagine attraverso attività guidate - Produrre immagini attraverso materiali o tecniche diverse 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare immagini
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare immagini per coglierne il significato 	<ul style="list-style-type: none"> - Le differenze di forma e colore 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere semplici messaggi visivi 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva e legge immagini di diverso tipo.

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA PRIMARIA			
Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</i>			
Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello in via di prima acquisizione (D)
ESPRIMERSI E COMUNICARE			
Osserva e descrive immagini e oggetti in modo: completo, esauriente e creativo	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo: corretto e preciso	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo: essenziale	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo: non adeguato
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI			
Legge immagini e opere d'arte in modo: completo, esauriente e creativo	Legge immagini e opere d'arte in modo: corretto e preciso	Legge immagini e opere d'arte in modo: essenziale	Legge immagini e opere d'arte in modo: non adeguato

SCUOLA PRIMARIA		CURRICOLO DI ARTE		CLASSE 2 ^a
Sezione A: TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	-Riconoscere, discriminare e utilizzare colori, linee e forme.	-Tecniche grafiche e pittoriche. -Tecniche plastiche con uso di materiali vari, anche di recupero. -Le relazioni fra gli elementi dell'immagine. -Gli elementi del linguaggio visivo.	-Distinguere gli elementi del linguaggio visivo. -Osservare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. -Disegnare per esprimersi. -Distinguere, classificare e usare creativamente i colori. -Colorare utilizzando tecniche diverse.	-Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi di varie tipologie.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	-Leggere ed interpretare i messaggi visivi.	-Scala cromatica, colori primari e secondari, caldi e freddi, spazio e orientamento nello spazio grafico. -Principali forme di espressione artistica.	-Verbalizzare emozioni e sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini. -Riconoscere strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici. -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni creative.	-Osserva, esplora, descrive e legge immagini.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	-Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici ambientale e i principali monumenti storico-artistici.	-Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte. -Le forme d'arte presenti nel proprio territorio.	-Riconoscere i principali monumenti della propria città.	-Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. -Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA PRIMARIA

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello in via di prima acquisizione (D)
ESPRIMERSI E COMUNICARE			
Osserva e descrive immagini e oggetti in modo: completo, esauriente e creativo	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo: corretto e preciso	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo: essenziale	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo: non adeguato
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI			
Legge immagini e opere d'arte in modo: completo, esauriente e creativo	Legge immagini e opere d'arte in modo: corretto e preciso	Legge immagini e opere d'arte in modo: essenziale	Legge immagini e opere d'arte in modo: non adeguato

SCUOLA PRIMARIA		CURRICOLO DI ARTE		CLASSE 3 ^a
Sezione A: TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. - Rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici 	<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti, tecniche e materiali. - Elementi di un'immagine. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere emozioni, sensazioni, pensieri in produzioni grafico-pittoriche di vario tipo. - Utilizzare materiali e tecniche in modo adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi pittorici).
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive...). - Riconoscere in una rappresentazione iconica gli elementi del linguaggio visivo - (linee-colori-forme-volume-spazio), individuando il loro - significato espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi formali della percezione visive. - Linguaggio visivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere immagini. - Riconoscere in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo affrontati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ecc).
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un' opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Beni culturali presenti sul territorio. - Elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica. - Analisi compositiva e comunicativa di alcune opere d'arte. - Funzione del museo. - Rispetto per la salvaguardia dei beni culturali 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un'opera d'arte gli elementi del linguaggio visivo affrontati. - Riconoscere e apprezzare gli elementi caratteristici del patrimonio artistico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. - Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA PRIMARIA

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello in via di prima acquisizione (D)
ESPRIMERSI E COMUNICARE			
Osserva e descrive immagini e oggetti in modo: completo, esauriente e creativo	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo: corretto e preciso	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo: essenziale	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo: non adeguato

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Legge immagini e opere d'arte in modo: completo, esauriente e creativo	Legge immagini e opere d'arte in modo: corretto e preciso	Legge immagini e opere d'arte in modo: essenziale	Legge immagini e opere d'arte in modo: non adeguato
--	---	---	---

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Osserva e descrive immagini e oggetti in modo: completo, esauriente e creativo	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo: corretto e preciso	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo: essenziale	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo: non adeguato
--	---	---	---

SCUOLA PRIMARIA		CURRICOLO DI ARTE		CLASSE 4 ^a
Sezione A: TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre messaggi visivi utilizzando tecniche e materiali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti, movimenti, espressioni del viso e contesti appropriati) per cogliere la natura e il senso di un testo visivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. - Rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini utilizzando molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali).
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare i contenuti di messaggi visivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme). 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme) individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere un'opera d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di opere d'arte e conoscenza di alcuni stili pittorici. - Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in alcune opere d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

		e paesaggistici del proprio territorio.	<p>messaggio e la funzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
--	--	---	--	--

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA PRIMARIA			
Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.			
Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello in via di prima acquisizione (D)
ESPRIMERSI E COMUNICARE			
Osserva e descrive immagini e oggetti in modo: completo, esauriente e creativo	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo: corretto e preciso	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo: essenziale	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo: non adeguato
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI			
Legge immagini e opere d'arte in modo: completo, esauriente e creativo	Legge immagini e opere d'arte in modo: corretto e preciso	Legge immagini e opere d'arte in modo: essenziale	Legge immagini e opere d'arte in modo: non adeguato
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			
Osserva e descrive immagini e oggetti in modo: completo, esauriente e creativo	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo: corretto e preciso	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo: essenziale	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo: non adeguato

SCUOLA PRIMARIA	CURRICOLO DI ARTE		CLASSE 5 ^a	
Sezione A: TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza. - Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi del linguaggio visivo (punto, linea, forma, colore, spazio). - Le diverse tecniche per realizzare immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper usare i singoli elementi del linguaggio visivo in modo espressivo e personale. - Saper usare gli elementi del linguaggio visivo per costruire forme e messaggi. - Saper produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi. - Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.

	plastici, pittorici e multimediali.			
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - Saper osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo diverse tipologie di codici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le tecniche artistiche, codici visuali e opere d'arte dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere le diverse tecniche artistiche. - Saper osservare e analizzare un'opera d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo, mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive...). - Leggere gli elementi compositivi di un'opera d'arte. - Conoscere e apprezzare i principali beni artistici presenti nel proprio territorio.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte. - Apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'opera pittorica e architettonica nelle diverse epoche del passato. - L'opera pittorica moderna 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza.

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE QUINTA PRIMARIA

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello in via di prima acquisizione (D)
ESPRIMERSI E COMUNICARE			
Osserva e descrive immagini e oggetti in modo: completo, esauriente e creativo	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo: corretto e preciso	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo: essenziale	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo: non adeguato
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI			
Legge immagini e opere d'arte in modo: completo, esauriente e creativo	Legge immagini e opere d'arte in modo: corretto e preciso	Legge immagini e opere d'arte in modo: essenziale	Legge immagini e opere d'arte in modo: non adeguato
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			
Osserva e descrive immagini e oggetti in modo: completo, esauriente e creativo	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo: corretto e preciso	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo: essenziale	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo: non adeguato

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE – SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE - CLASSE PRIMA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare semplici elaborati ispirati anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi uno stile personale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi del linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, forma, colore, composizione - Strumenti e tecniche grafiche: pennarelli, matite colorate, tempere 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper usare i singoli elementi del linguaggio visuale in modo espressivo e consapevole. - Saper usare gli elementi del linguaggio visuale per costruire forme e messaggi visivi semplici. - Saper realizzare semplici composizioni grafiche basate sugli elementi del linguaggio visuale. - Saper realizzare mescolanze e gradazioni cromatiche a partire dai colori primari, dal bianco e dal nero. - Applicare correttamente i principi di contrasti e armonie dei colori. - Saper rielaborare i soggetti studiati in modo creativo e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i codici, le tecniche e le regole compositive in un'immagine. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche artistiche, codici visuali e opere d'arte dei principali periodi storici del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> - saper riconoscere le tecniche di realizzazione delle opere studiate. - Saper osservare e analizzare un'opera d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visuale, mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e commentare le opere più significative prodotte nell'arte antica (dalla Preistoria all'arte romana) mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Storia dell'arte: arte preistorica arte delle civiltà fluviali del vicino Oriente (Mesopotamia ed Egitto) arte cretese e micenea arte greca arte etrusca arte romana 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B: LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

Livello Avanzato (A) Voto in decimi: 10/9	Livello Intermedio (B) Voto in decimi: 8/7	Livello base (C) Voto in decimi: 6	Livello iniziale (D) Voto in decimi: 5
ESPRIMERSI E COMUNICARE			
Padroneggia in modo completo e approfondito gli elementi della grammatica visuale e ricerca soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizza autonomamente e con sicurezza gli strumenti, le tecniche grafiche e le regole della percezione visiva.	Conosce e applica in modo adeguato gli elementi della grammatica visuale e ricerca soluzioni originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizza con sicurezza gli strumenti, le tecniche grafiche e le regole della percezione visiva.	Conosce e applica in modo adeguato la maggior parte degli elementi della grammatica visuale e ricerca soluzioni, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizza adeguatamente gli strumenti, le tecniche grafiche e le regole della percezione visiva.	Conosce e applica in modo essenziale gli elementi della grammatica visuale e ricerca soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizza, solo se guidato, gli strumenti, le tecniche grafiche e le regole della percezione visiva.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI			
Osserva e descrive in modo autonomo e dettagliato tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte e in immagini statiche, anche applicando le leggi della percezione visiva.	Osserva e descrive in modo adeguato e corretto tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte e in immagini statiche, anche applicando le leggi della percezione visiva.	Osserva e descrive in modo adeguato la maggior parte degli elementi formali presenti in opere d'arte e in immagini statiche, anche applicando le leggi della percezione visiva.	Osserva e descrive in modo guidato immagini e opere d'arte applicando le leggi della percezione visiva.
COMPNDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			
Legge e commenta criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	Legge e commenta le informazioni principali di un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	Legge e commenta le informazioni essenziali di un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	Legge e commenta in modo guidato le informazioni principali di un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE - CLASSE SECONDA

Sezione A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati ispirati anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Riprodurre e rielaborare in modo creativo la realtà. - Utilizzare gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi lo stile 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi del linguaggio visuale e i suoi codici: - Luce, ombra e la percezione del volume - Lo spazio e la rappresentazione prospettica (prospettiva centrale. - La forma della composizione - La natura morta - Strumenti e tecniche grafiche, plastiche e pittoriche: grafite,matite 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper rappresentare il volume degli oggetti attraverso il chiaroscuro. - Saper rappresentare oggetti e ambienti in prospettiva centrale. - Saper riprodurre e rielaborare ambienti naturali e animali. - Saper rappresentare una natura morta. - Saper rielaborare i soggetti studiati in modo creativo e produrre messaggi 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e

	personale.	colorate, acquarello,, tempere, collage, mosaico	visivi anche con l'uso di tecniche e materiali diversi.	codici espressivi.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i codici, le tecniche e le regole compositive in un'immagine. - Leggere le immagini utilizzando un lessico specifico e appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche grafiche, plastiche e pittoriche, codici visuali e opere d'arte dei principali periodi storici del passato (dall'arte paleocristiana a quella bizantina). 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere e descrivere nelle rappresentazioni visive i diversi tipi di ombra e i contrasti generati dalle diverse fonti luminose. - Saper riconoscere le tecniche di realizzazione delle opere studiate. - Saper osservare e analizzare un'opera d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visuale, mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e commentare le opere più significative prodotte nell'arte antica(dall'arte Paleocristiana all'arte rinascimentale) mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato - Possedere un lessico specifico e appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Storia dell'arte: l'arte paleocristiana l'arte bizantina l'arte dell'Alto Medioevo l'arte romanica l'arte gotica l'arte rinascimentale 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale. - Riconoscere le tipologie dei beni artistici presenti nel proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B : LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

Livello Avanzato (A) Voto in decimi: 10/9	Livello Intermedio (B) Voto in decimi: 8/7	Livello base (C) Voto in decimi: 6	Livello iniziale (D) Voto in decimi: 5
ESPRIMERSI E COMUNICARE			
Produce elaborati creativi in modo autonomo utilizzando correttamente gli elementi della grammatica visiva, le regole del codice visivo, i materiali, le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche.	Produce elaborati utilizzando correttamente gli elementi della grammatica visiva, le regole del codice visivo, i materiali, le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche.	Produce elaborati utilizzando gran parte degli elementi della grammatica visiva, delle regole del codice visivo, dei materiali, delle tecniche grafiche, pittoriche e plastiche.	Produce elaborati utilizzando gli elementi principali della grammatica visiva, delle regole del codice visivo; sotto la guida dell'insegnante, utilizza e riconosce i materiali, le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI			
Osserva e descrive in modo autonomo e con linguaggio verbale appropriato, immagini e opere d'arte; individua tutte le leggi della percezione visiva.	Osserva e descrive con linguaggio verbale corretto, immagini e opere d'arte; riconosce gran parte delle leggi della percezione visiva.	Osserva e descrive in modo generico immagini e opere d'arte; individua solo parte delle leggi della percezione visiva.	Osserva e descrive solo alcune informazioni principali in immagini e opere d'arte; individua alcune leggi della percezione visiva.
COMPNDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			
Legge in modo autonomo tutte le informazioni connesse alle opere più significative prodotte nell'arte paleocristiana, bizantina, medievale e rinascimentale sapendole collocare correttamente nei rispettivi contesti storici e culturali. Individua e apprezza tutte le tipologie di beni culturali, artistici e ambientali presenti nel proprio territorio.	Legge la maggior parte delle informazioni connesse alle opere più significative prodotte nell'arte paleocristiana, bizantina, medievale e rinascimentale sapendole collocare in modo appropriato nei rispettivi contesti storici e culturali. Individua e apprezza gran parte delle tipologie di beni culturali, artistici e ambientali presenti nel proprio territorio.	Legge le informazioni principali connesse alle opere più significative prodotte nell'arte paleocristiana, bizantina, medievale e rinascimentale sapendole collocare nei rispettivi contesti storici e culturali. Individua e apprezza solo parte delle tipologie di beni culturali, artistici e ambientali presenti nel proprio territorio.	Legge in modo impreciso le informazioni fondamentali connesse alle opere più significative prodotte nell'arte paleocristiana, bizantina, medievale e rinascimentale sapendole collocare nei rispettivi contesti storici e culturali. Individua e apprezza sotto la guida dell'insegnante le tipologie di beni culturali, artistici e ambientali presenti nel proprio territorio.

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
SezioneA: TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Ricercare soluzioni creative originali ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune e immagini per produrre rappresentazioni originali - Ideare e realizzare processi di comunicazione presenti negli ambiti di appartenenza di arte, di pubblicità, di fumetto e di design. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi. - Sviluppare le capacità espressive attraverso un modo operativo, associando il modo consapevole idee, modalità d'esecuzione, materiali, strumenti e tecniche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi del linguaggio visuale e i suoi codici: Lo spazio e la rappresentazione prospettica La forma della composizione: Il paesaggio naturale e urbano Il ritratto - Il corpo umano e le sue proporzioni Immagine e comunicazione: Il fumetto Il cartone animat la pubblicità e il manifesto pubblicitario la grafica e il design. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper rappresentare un paesaggio urbano o naturale applicando le regole prospettiche. - Conoscere le proporzioni e le regole rappresentative del volto umano e saper applicare le stesse in un ritratto. - Saper rielaborare le proporzioni del volto umano per realizzare una caricatura. - Saper rielaborare in modo creativo le immagini per produrre originali messaggi visivi anche con l'uso di tecniche e materiali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i codici, le tecniche e le regole compositive in un'immagine. - Leggere le immagini utilizzando un lessico specifico e appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche grafiche, plastiche pittoriche e sperimentali, codici visuali e principali opere d'arte dal Seicento fino al Novecento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper osservare e analizzare un'opera d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visuale, mettendola in relazione con gli elementi dello 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

			specifico contesto storico e culturale. - Saper riconoscere le tecniche di realizzazione delle opere studiate. - Saper riconoscere i codici e le regole compositive presenti nei diversi ambiti di appartenenza (pubblicità, design, fumetto ecc)	- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Leggere e commentare le opere più significative prodotte nell'arte dal Seicento fino al Novecento, mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dal Seicento fino al Novecento. - Individuare i tratti distintivi che caratterizzano la produzione artistica in un particolare contesto storico-culturale, in un particolare movimento o tendenza artistica, nell'opera di una singola personalità. - Possedere un lessico specifico e appropriato.	- Storia dell'arte: - l'arte del Seicento - l'arte del Settecento - l'arte dell'Ottocento - l'arte del Novecento.	- Saper leggere e analizzare, utilizzando il lessico specifico e appropriato, un'opera d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visuale, mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale.	- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B: LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

Livello Avanzato (A) Voto in decimi: 10/9	Livello Intermedio (B) Voto in decimi: 8/7	Livello base (C) Voto in decimi: 6	Livello iniziale (D) Voto in decimi: 5
ESPRIMERSI E COMUNICARE			
Crea e progetta elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.	Crea e progetta elaborati ricercando soluzioni ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizza correttamente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi.	Realizza elaborati ricercando soluzioni ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizza in modo impreciso parte degli strumenti, delle tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.	Realizza elaborati utilizzando in modo approssimato parte degli strumenti, delle tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze personali.

Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.			
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI			
Padroneggia gli elementi del linguaggio visuale, legge e comprende tutti i significati contenuti in immagini statiche e in movimento.	Utilizza correttamente gli elementi del linguaggio visuale, legge e comprende la maggior parte dei significati contenuti in immagini statiche e in movimento.	Utilizza correttamente solo parte degli elementi del linguaggio visuale, legge e comprende parte dei significati contenuti in immagini statiche e in movimento.	Utilizza in modo impreciso gli elementi del linguaggio visuale, legge solo parte dei significati contenuti in immagini statiche e in movimento.
COMPNDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			
Possiede tutte le conoscenze relative alle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti diversi dal proprio.	Possiede tutte le conoscenze relative alle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti diversi dal proprio.	Possiede parte delle conoscenze relative alle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti diversi dal proprio.	Possiede solo alcune informazioni principali relative alle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti diversi dal proprio.

CURRICOLO DI MUSICA E RUBRICHE DI VALUTAZIONE – SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA PRIMARIA	CURRICOLO DI MUSICA			CLASSE 1 ^a
Sezione A: TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
FRUIZIONE (ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI VOCALI E MUSICALI)	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e analizzare diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente) e linguaggi musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento delle caratteristiche fisiche di un suono: fonte, materiale, modalità di produzione. - Fonti sonore: percezione e distinzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere suoni naturali e artificiali. - Ascoltare e discriminare suoni e rumori. - Cogliere le varie sonorità che il corpo consente di produrre. - Classificare e memorizzare semplici brani sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
PRODUZIONE (ESPRESSIONE VOCALE E USO DEI MEZZI STRUMENTALI)	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare un brano musicale e riprodurlo con il canto. - Eseguire canti corali. - Riprodurre suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scelta di materiali e/o parti del corpo per la produzione di un determinato suono. - Concetto di ritmo a livello verbale e motorio come ripetizione ordinata di una cellula di durata. - Codici musicali non convenzionali. - La voce. 	<ul style="list-style-type: none"> - Imitare con la voce e con il corpo, mediante adeguamenti progressivi, suoni reali. - Descrivere con l'uso del gesto, del segno e del colore elementi espressivi di un brano. - Eseguire per imitazione, individualmente o in gruppo, semplici canti. - Usare la voce e gli strumenti sonori in modo creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora alcune possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

CURRICOLO DI MUSICA CLASSE PRIMA PRIMARIA

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello in via di prima acquisizione (D)
FRUIZIONE			
Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo: esauriente	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo: corretto	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo: essenziale	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo: non adeguato
PRODUZIONE			
Si esprime vocalmente in modo: esauriente Riproduce ritmi in modo: esauriente	Si esprime vocalmente in modo: corretto Riproduce ritmi in modo: corretto	Si esprime vocalmente in modo: essenziale Riproduce ritmi in modo: essenziale	Si esprime vocalmente in modo: non adeguato Riproduce ritmi in modo: non adeguato

SCUOLA PRIMARIA	CURRICOLO DI MUSICA			CLASSE 2 ^a
Sezione A: TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
FRUIZIONE (ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI VOCALI E MUSICALI)	- Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali.	- Fonti sonore: percezione e distinzione.	- Ascoltare e discriminare suoni e rumori. - Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori in ordine a fonte, lontananza, vicinanza, timbro, durata, intensità. - Classificare e memorizzare semplici brani sonori.	- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
PRODUZIONE (ESPRESSIONE VOCALE E USO DEI MEZZI STRUMENTALI)	- Rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali. - Utilizzare voce e semplici strumenti sonori in modo creativo e consapevole.	- Ritmo. - Codici musicali non convenzionali. - La voce.	- Eseguire per imitazione, individualmente o in gruppo, semplici canti. - Rappresentare in forma grafica, con la parola o il movimento, i suoni ascoltati. - Usare la voce e gli strumenti sonori in modo creativo. - Ideare accompagnamenti ritmici e armonici per canti e danze.	- Esplora alcune possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

			- Utilizzare segni non convenzionali per codificare la musica ascoltata.	
--	--	--	--	--

CURRICOLO DI MUSICA CLASSE SECONDA PRIMARIA

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello in via di prima acquisizione (D)
FRUIZIONE			
Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo: esauriente	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo: corretto	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo: essenziale	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo: non adeguato
PRODUZIONE			
Si esprime vocalmente in modo: esauriente Riproduce ritmi in modo: esauriente	Si esprime vocalmente in modo: corretto Riproduce ritmi in modo: corretto	Si esprime vocalmente in modo: essenziale Riproduce ritmi in modo: essenziale	Si esprime vocalmente in modo: non adeguato Riproduce ritmi in modo: non adeguato

SCUOLA PRIMARIA	CURRICOLO DI MUSICA	CLASSE 3 ^a		
Sezione A: TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
FRUIZIONE (ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI VOCALI E MUSICALI)	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare la differenza fra suono e rumore. - Ascoltare diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali). - Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in un brano. - Associare stati emotivi e rappresentazioni ai brani ascoltati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il ritmo. - I parametri del suono: altezza, durata, intensità e timbro. - gesti-suono. - Gli strumenti musicali. - Brani musicali di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e distinguere in un brano musicale i suoni in base ai parametri del suono. - Cogliere gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli in parola, segno grafico, gesto-suono. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. - Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.
PRODUZIONE (ESPRESSIONE VOCALE E USO DEI MEZZI STRUMENTALI)	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare un brano musicale e riprodurre il canto. - Eseguire canti corali. - Riprodurre suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le combinazioni ritmiche e melodiche in conte, filastrocche, poesie, rime... - Brani e generi musicali di diversa tipologia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole. - Eseguire brevi melodie utilizzando gesti-suono o semplici strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza la voce in modo creativo e consapevole. - Eseguie brani corali o strumentali curando intonazione, espressività e interpretazione.

CURRICOLO DI MUSICA CLASSE TERZA PRIMARIA			
Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale			
Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello in via di prima acquisizione (D)
FRUIZIONE			
Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo: esauriente	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo: corretto	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo: essenziale	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo: non adeguato
PRODUZIONE			
Si esprime vocalmente in modo: esauriente Riproduce ritmi in modo: esauriente	Si esprime vocalmente in modo: corretto Riproduce ritmi in modo: corretto	Si esprime vocalmente in modo: essenziale Riproduce ritmi in modo: essenziale	Si esprime vocalmente in modo: non adeguato Riproduce ritmi in modo: non adeguato

SCUOLA PRIMARIA	CURRICOLO DI MUSICA		CLASSE 4 ^a	
TSezioneA: RAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
FRUIZIONE (ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI VOCALI E MUSICALI)	-Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali.	-Suoni di diversa intensità, altezza e durata. -Classificazione dei ritmi.	-Riconoscere gli aspetti caratterizzanti di brani musicali di vario genere. -Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere. -Riconoscere gli usi, le funzioni della musica e dei suoni nella realtà.	-L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. -Esplora diverse possibilità espressive di oggetti sonori e strumenti musicali. -Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicali; ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
PRODUZIONE (ESPRESSIONE VOCALE E USO DEI MEZZI STRUMENTALI)	-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, -ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. -Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali, controllando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	-Brani e generi musicali di diversa tipologia.	-Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole. -Eseguire brani strumentali individualmente o in gruppo.	-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari. -Impara gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. -Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici.

CURRICOLO DI MUSICA CLASSE QUARTA PRIMARIA

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello in via di prima acquisizione (D)
FRUIZIONE			
Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo: esauriente	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo: corretto	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo: essenziale	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo: non adeguato
PRODUZIONE			
Si esprime vocalmente in modo: esauriente Riproduce ritmi in modo: esauriente	Si esprime vocalmente in modo: corretto Riproduce ritmi in modo: corretto	Si esprime vocalmente in modo: essenziale Riproduce ritmi in modo: essenziale	Si esprime vocalmente in modo: non adeguato Riproduce ritmi in modo: non adeguato

SCUOLA PRIMARIA	CURRICOLO DI MUSICA			CLASSE 5 ^a
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
FRUIZIONE (ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI VOCALI E MUSICALI)	-Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali.	-Suoni di diversa intensità, altezza e durata. -Classificazione dei ritmi. -Brani e generi musicali di diversa tipologia	-Riconoscere gli aspetti caratterizzanti di brani musicali di vario genere. -Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere. -Riconoscere gli usi, le funzioni della musica e dei suoni nella realtà.	-L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. -Esplora diverse possibilità espressive di oggetti sonori e strumenti musicali. -Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicali; ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
PRODUZIONE (ESPRESSIONE VOCALE E USO DEI MEZZI STRUMENTALI)	-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. -Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali, controllando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. -Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	-Brani e generi musicali di diversa tipologia. -Sistema di notazione non convenzionale e convenzionale. -Tecnica strumentale (flauto dolce).	-Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole. -Eeguire brani strumentali individualmente o in gruppo. -Utilizzare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari. -Impara gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. -Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici.

CURRICOLO DI MUSICA CLASSE QUINTA PRIMARIA

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello in via di prima acquisizione (D)
FRUIZIONE			
Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo: esauriente	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo: corretto	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo: essenziale	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo: non adeguato
PRODUZIONE			
Si esprime vocalmente in modo: esauriente Riproduce ritmi in modo: esauriente	Si esprime vocalmente in modo: corretto Riproduce ritmi in modo: corretto	Si esprime vocalmente in modo: essenziale Riproduce ritmi in modo: essenziale	Si esprime vocalmente in modo: non adeguato Riproduce ritmi in modo: non adeguato

CURRICOLO DI MUSICA/INDIRIZZO MUSICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE – SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CURRICOLO DI MUSICA CLASSE PRIMA

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
PRODUZIONE	- Conoscere il sistema di notazione tradizionale.	- La notazione musicale tradizionale: notazione melodica in chiave di SOL , nell' estensione La ₂ - La ₄ e in chiave di basso, nell'estensione Mi ₁ - Do ₃ . - La pulsazione e la notazione delle figure ritmiche: dalla semibreve alla croma, punto e legatura di valore; tempi semplici binari, ternari , quaternari.	- Decodifica la simbologia musicale di base. - Utilizza il linguaggio specifico della disciplina. - Scrive sotto dettatura le note sul pentagramma e semplici sequenze ritmiche.	- L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
	- Decodificare un semplice spartito musicale.	- La notazione musicale tradizionale: notazione melodica in chiave di SOL , nell' estensione La ₂ - La ₄ e in chiave di basso, nell'estensione Mi ₁ - Do ₃ . - La pulsazione e la notazione delle figure ritmiche: dalla semibreve alla croma, punto e legatura di valore; tempi semplici binari, ternari , quaternari.	- Solfeggia correttamente sequenze ritmiche e/o melodiche secondo i contenuti proposti. - Utilizza il linguaggio specifico della disciplina.	- L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire con la voce o con uno strumento semplici brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - La notazione musicale tradizionale: notazione melodica in chiave di SOL , nell' estensione La₂- La₄ e in chiave di basso, nell'estensione Mi₁- Do₃. - La pulsazione e la notazione delle figure ritmiche: dalla semibreve alla croma, punto e legatura di valore; tempi semplici binari, ternari , quaternari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riproduce sequenze ritmiche e melodiche sullo strumentario didattico. - Esegue correttamente, collettivamente e individualmente, brani monodici nella pratica strumentale (strumentario didattico) e/o vocale. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
	<ul style="list-style-type: none"> - Improvvisare e rielaborare materiali sonori utilizzando schemi ritmico-melodici. 	<ul style="list-style-type: none"> - La notazione musicale tradizionale: notazione melodica in chiave di SOL , nell' estensione La₂- La₄ e in chiave di basso, nell'estensione Mi₁- Do₃. - La pulsazione e la notazione delle figure ritmiche: dalla semibreve alla croma, punto e legatura di valore; tempi semplici binari, ternari , quaternari. - Tecniche vocali di base. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza la propria creatività per rielaborare materiali sonori e/o improvvisare seguendo semplici istruzioni. - Collabora con i compagni e con l'insegnante per rielaborare materiali musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
FRUIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le possibilità comunicative del linguaggio sonoro attraverso l'ascolto attivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le qualità del suono: altezza, intensità, timbro e durata. - Le famiglie strumentali. - La classificazione delle voci umane. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mantenere l'attenzione durante l'ascolto. - Riconosce, all'ascolto, le qualità del suono e sa descriverne le funzioni. - Conosce i principali strumenti musicali e la loro classificazione. - Riconosce il timbro degli strumenti musicali della tradizione occidentale. - Conosce la classificazione delle voci umane. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

CURRICOLO DI MUSICA CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Livello Avanzato (A) Voto in decimi: 10/9	Livello Intermedio (B) Voto in decimi: 8/7	Livello base (C) Voto in decimi: 6	Livello iniziale (D) Voto in decimi: 5
PRODUZIONE			
<p>L'alunno utilizza correttamente il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>L'alunno decodifica e sa utilizzare in autonomia il sistema di notazione per leggere, scrivere e solfeggiare semplici sequenze ritmiche e/o melodiche.</p> <p>L'alunno partecipa in modo originale e creativo a processi di elaborazione collettiva al fine di</p>	<p>L'alunno utilizza correttamente il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>L'alunno decodifica e sa utilizzare il sistema di notazione per leggere, scrivere e solfeggiare semplici sequenze ritmiche e/o melodiche.</p> <p>L'alunno partecipa attivamente a processi di elaborazione collettiva al fine di rielaborare</p>	<p>L'alunno riconosce gli elementi di base del sistema di notazione musicale.</p> <p>Se guidato dall'insegnante, l'alunno decodifica e sa utilizzare il sistema di notazione per leggere, scrivere e solfeggiare semplici sequenze ritmiche e/o melodiche.</p>	<p>L'alunno riconosce gli elementi di base del sistema di notazione musicale.</p> <p>Se guidato dall'insegnante, l'alunno decodifica e sa utilizzare il sistema di notazione per leggere, scrivere e solfeggiare brevi e semplici esercizi leggendo i simboli della notazione musicale.</p>

rielaborare materiali sonori e/o improvvisare seguendo semplici istruzioni.	materiali sonori e/o improvvisare seguendo semplici istruzioni.	L'alunno partecipa a processi di elaborazione collettiva al fine di rielaborare materiali sonori e/o improvvisare seguendo semplici istruzioni.	Se guidato dall'insegnante, l'alunno partecipa a processi di elaborazione collettiva al fine di rielaborare materiali sonori e/o improvvisare.
FRUIZIONE			
L'alunno mantiene l'attenzione durante l'ascolto. Riconosce, all'ascolto, le qualità del suono e sa descriverne le funzioni. Conosce le caratteristiche dei principali strumenti musicali della tradizione occidentale, ne riconosce il timbro e la loro classificazione. Conosce la classificazione delle voci umane.	L'alunno mantiene l'attenzione durante l'ascolto. Riconosce, all'ascolto, le qualità del suono e sa descriverne le funzioni. Conosce le caratteristiche dei principali strumenti musicali della tradizione occidentale e la loro classificazione. Conosce la classificazione delle voci umane.	L'alunno mantiene l'attenzione durante l'ascolto. Conosce le qualità del suono e sa descriverne le funzioni. Conosce le caratteristiche di alcuni strumenti musicali della tradizione occidentale e la loro classificazione. Conosce la classificazione delle voci umane.	L'alunno mantiene l'attenzione durante l'ascolto. Riconosce all'ascolto variazioni relative a una delle qualità del suono (altezza, intensità, durata, timbro). Conosce le caratteristiche di alcuni strumenti musicali della tradizione occidentale. Conosce la classificazione delle voci umane.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CURRICOLO DI MUSICA - CLASSE SECONDA

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
PRODUZIONE	- Conoscere il sistema di notazione tradizionale.	- La notazione musicale tradizionale: notazione melodica in chiave di SOL , nell' estensione La ₂ - La ₄ e in chiave di basso, nell'estensione Mi ₁ - Do ₃ . - La pulsazione e la notazione delle figure ritmiche: dalla semibreve alla semicroma, punto e legatura di valore; tempi semplici e composti binari, ternari, quaternari; la sincope, la terzina. - Scale e tonalità maggiori e minori.	- Decodifica la simbologia musicale di base. - Utilizza il linguaggio specifico della disciplina. - Scrive sotto dettatura le note sul pentagramma e semplici sequenze ritmiche. - Ricrea sul pentagramma scale maggiori e minori. - Riconosce la tonalità di un brano musicale guardando il suo spartito.	- L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
	- Decodificare un semplice spartito musicale.	- La notazione musicale tradizionale: notazione melodica in chiave di SOL , nell' estensione La ₂ - La ₄ e in chiave di basso, nell'estensione Mi ₁ - Do ₃ . - La pulsazione e la notazione delle figure ritmiche: dalla semibreve alla semicroma, punto e legatura di valore; tempi semplici e composti binari, ternari, quaternari; la sincope, la terzina.	- Solfeggia correttamente sequenze ritmiche e/o melodiche secondo i contenuti proposti. - Utilizza il linguaggio specifico della disciplina.	- L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
	- Eseguire con la voce o con uno strumento semplici brani musicali.	- La notazione musicale tradizionale: notazione melodica in chiave di SOL , nell' estensione La ₂ - La ₄ e in chiave di basso, nell'estensione Mi ₁ - Do ₃ . - La pulsazione e la notazione delle figure ritmiche: dalla semibreve alla semicroma, punto e legatura di valore;	- Eseguie correttamente, collettivamente e individualmente, brani monodici e polifonici nella pratica strumentale (strumentario didattico) e/o vocale.	- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - L'alunno usa diversi sistemi di notazione

		tempi semplici e composti binari, ternari, quaternari; la sincope, la terzina.		funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
	- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte sia schemi ritmico-melodici e avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche e di risorse presenti in rete.	- La notazione musicale tradizionale: notazione melodica in chiave di SOL , nell' estensione La ₂ - La ₄ e in chiave di basso, nell' estensione Mi ₁ - Do ₃ . - La pulsazione e la notazione delle figure ritmiche: dalla semibreve alla semicroma, punto e legatura di valore; tempi semplici e composti binari, ternari, quaternari; la sincope, la terzina. - Tecniche vocali di base. - La tecnologia al servizio della produzione musicale.	- Utilizza la propria creatività per improvvisare, rielaborare o comporre brani musicali, vocali e strumentali, seguendo semplici istruzioni. - Collabora con i compagni e con l'insegnante per rielaborare materiali musicali.	- E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critic con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
FRUIZIONE	- Conoscere le possibilità comunicative del linguaggio sonoro attraverso l'ascolto attivo.	- Le funzioni della musica. - Gli elementi fondamentali del linguaggio musicale: melodia, armonia, ritmo.	- Mantiene l'attenzione durante l'ascolto. - Riconosce le possibilità comunicative del linguaggio sonoro.	- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
	- Conoscere gli aspetti fondamentali della musica nei diversi periodi storici.	- La musica dalla preistoria all'epoca barocca: contesti, protagonisti, pratiche esecutive e forme.	- Conosce le informazioni principali circa la musica nelle diverse epoche storiche analizzate.	- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
	- Saper illustrare, in modo essenziale, il contesto in cui si realizza un evento musicale.	- La musica dalla preistoria all'epoca barocca: contesti, protagonisti, pratiche esecutive e forme.	- Riconosce e sa contestualizzare alcune opere particolarmente significative dei repertori analizzati.	- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
	- Saper accedere alle risorse musicali presenti in rete per ricercare informazioni e approfondire gli argomenti trattati.	- Le funzioni della musica. - Gli elementi fondamentali del linguaggio musicale: melodia, armonia, ritmo. - La musica dalla preistoria all'epoca barocca: contesti, protagonisti, pratiche esecutive e forme.	- Riconosce le informazioni principali circa la musica nelle diverse epoche storiche analizzate. - Utilizza le risorse presenti in rete per approfondire specifici aspetti degli argomenti trattati. - Utilizza i sistemi informatici per comunicare efficacemente quanto appreso durante le attività proposte.	- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. - E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali multimediali,

				nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
--	--	--	--	---

CURRICOLO DI MUSICA CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali				
Livello Avanzato (A) Voto in decimi: 10/9	Livello Intermedio (B) Voto in decimi: 8/7	Livello base (C) Voto in decimi: 6	Livello iniziale (D) Voto in decimi: 5	
PRODUZIONE				
L'alunno utilizza correttamente il linguaggio specifico della disciplina. L'alunno decodifica e sa utilizzare in autonomia il sistema di notazione per leggere, scrivere e solfeggiare sequenze ritmiche e/o melodiche. L'alunno partecipa in modo originale e creativo a processi di elaborazione collettiva al fine di rielaborare materiali sonori e/o improvvisare seguendo semplici istruzioni.	L'alunno utilizza correttamente il linguaggio specifico della disciplina. L'alunno decodifica e sa utilizzare il sistema di notazione per leggere, scrivere e solfeggiare sequenze ritmiche e/o melodiche. L'alunno partecipa attivamente a processi di elaborazione collettiva al fine di rielaborare materiali sonori e/o improvvisare seguendo semplici istruzioni.	L'alunno riconosce gli elementi di base del sistema di notazione musicale. L'alunno decodifica e sa utilizzare il sistema di notazione per leggere, scrivere e solfeggiare semplici sequenze ritmiche e/o melodiche. L'alunno partecipa a processi di elaborazione collettiva al fine di rielaborare materiali sonori e/o improvvisare seguendo semplici istruzioni.	L'alunno riconosce gli elementi di base del sistema di notazione musicale. Se guidato dall'insegnante, l'alunno decodifica e sa utilizzare il sistema di notazione per leggere, scrivere e solfeggiare semplici sequenze ritmiche e/o melodiche. Se guidato dall'insegnante, l'alunno partecipa a processi di elaborazione collettiva al fine di rielaborare materiali sonori e/o improvvisare.	
FRUIZIONE				
L'alunno mantiene l'attenzione durante l'ascolto. L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, sulla base di quanto appreso circa la musica nelle diverse epoche storiche analizzate e in relazione alle proprie esperienze personali. L'alunno utilizza le risorse presenti in rete e i sistemi informatici per approfondire specifici aspetti degli argomenti trattati e comunicarli efficacemente.	L'alunno mantiene l'attenzione durante l'ascolto. L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, sulla base di quanto appreso circa la musica nelle diverse epoche storiche analizzate. L'alunno utilizza le risorse presenti in rete e i sistemi informatici per approfondire specifici aspetti degli argomenti trattati e comunicarli efficacemente.	L'alunno mantiene l'attenzione durante l'ascolto. L'alunno riconosce le possibilità comunicative del linguaggio sonoro. L'alunno conosce le informazioni principali circa la musica nelle diverse epoche storiche analizzate. L'alunno utilizza le risorse presenti in rete e i sistemi informatici per approfondire specifici aspetti degli argomenti trattati e comunicarli.	L'alunno mantiene l'attenzione durante l'ascolto. L'alunno conosce le informazioni principali circa la musica nelle diverse epoche storiche analizzate. L'alunno utilizza le risorse presenti in rete e i sistemi informatici per organizzare e comunicare specifici aspetti degli argomenti trattati.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CURRICOLO DI MUSICA - CLASSE TERZA				
Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
PRODUZIONE	- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di	- La notazione musicale tradizionale: notazione melodica in chiave di SOL, nell'estensione	- Decodifica la simbologia musicale di base. - Solfeggia correttamente sequenze ritmiche	- L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla

	scrittura.	<p>La₂- La₄ e in chiave di basso, nell'estensione Mi₁- Do₃.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La pulsazione e la notazione delle figure ritmiche: dalla semibreve alla semicroma, punto e legatura di valore; tempi semplici e composti binari, ternari, quaternari; la sincope, la terzina. - Elementi di analisi formale. 	<p>e/o melodiche secondo i contenuti proposti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio specifico della disciplina. 	produzione di brani musicali.
	<ul style="list-style-type: none"> - Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche e di risorse presenti in rete. 	<ul style="list-style-type: none"> - La notazione musicale tradizionale: notazione melodica in chiave di SOL , nell'estensione La₂- La₄ e in chiave di basso, nell'estensione Mi₁- Do₃. - La pulsazione e la notazione delle figure ritmiche: dalla semibreve alla semicroma, punto e legatura di valore; tempi semplici e composti binari, ternari, quaternari; la sincope, la terzina. - Elementi di analisi formale. - La tecnologia al servizio della produzione musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Improvvisa, rielabora o compone brani musicali, vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici con l'ausilio anche di strumenti informatici. Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. - Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.
fruizione	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli aspetti fondamentali della musica nei diversi periodi storici. 	<ul style="list-style-type: none"> - La musica occidentale dal barocco alla contemporaneità: contesti, protagonisti, pratiche esecutive e forme. - Contesti musicali extraeuropei. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mantiene l'attenzione durante l'ascolto. - Conosce le informazioni principali circa la musica nelle diverse epoche storiche analizzate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
	<ul style="list-style-type: none"> - Saper illustrare il contesto in cui si realizza un evento musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - La musica occidentale dal barocco alla contemporaneità: contesti, protagonisti, pratiche esecutive e forme. - Contesti musicali extraeuropei. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e sa contestualizzare alcune opere particolarmente significative dei repertori analizzati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
	<ul style="list-style-type: none"> - Saper accedere alle risorse musicali presenti in rete per ricercare informazioni e le utilizza per creare elaborati originali sviluppando percorsi interdisciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> - La musica occidentale dal barocco alla contemporaneità: contesti, protagonisti, pratiche esecutive e forme. - Contesti musicali extraeuropei. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le informazioni principali circa la musica nelle diverse epoche storiche analizzate. - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. - Utilizza le risorse presenti in rete per approfondire specifici aspetti degli argomenti trattati. - Utilizza i sistemi informatici per comunicare 	<ul style="list-style-type: none"> - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. - E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

			efficacemente quanto appreso durante le attività proposte.	- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.
--	--	--	--	---

CURRICOLO DI MUSICA CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Livello Avanzato (A) Voto in decimi: 10/9	Livello Intermedio (B) Voto in decimi: 8/7	Livello base (C) Voto in decimi: 6	Livello iniziale (D) Voto in decimi: 5
PRODUZIONE			
<p>L'alunno utilizza correttamente il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>L'alunno decodifica e sa utilizzare il sistema di notazione per leggere, analizzare e riprodurre brani musicali.</p> <p>L'alunno è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<p>L'alunno utilizza il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>L'alunno decodifica e sa utilizzare il sistema di notazione per leggere, analizzare e riprodurre brani musicali.</p> <p>L'alunno è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<p>L'alunno utilizza il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>L'alunno decodifica e sa utilizzare il sistema di notazione per leggere, analizzare e riprodurre brani musicali.</p> <p>L'alunno è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali con l'ausilio di sistemi informatici.</p>	<p>L'alunno decodifica e sa utilizzare il sistema di notazione per leggere, analizzare e riprodurre semplici brani musicali.</p> <p>Seguendo semplici indicazioni, l'alunno è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali con l'ausilio di sistemi informatici.</p>
FRUIZIONE			
<p>L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>L'alunno integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> <p>L'alunno orienta la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>L'alunno accede alle risorse musicali presenti in rete per ricercare informazioni e le utilizza per creare elaborati originali sviluppando percorsi interdisciplinari.</p>	<p>L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati in relazione ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>L'alunno orienta la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>L'alunno conosce e descrive opere musicali che integrino altre forme artistiche.</p> <p>L'alunno accede alle risorse musicali presenti in rete per ricercare e selezionare informazioni e produrre elaborati originali.</p>	<p>L'alunno riconosce le opere musicali esaminate durante il percorso scolastico e le colloca correttamente nel periodo di appartenenza.</p> <p>L'alunno conosce e descrive opere musicali che integrino altre forme artistiche.</p> <p>L'alunno valorizza le proprie esperienze musicali secondo il percorso svolto.</p> <p>L'alunno ricerca informazioni musicali in rete su un argomento dato seguendo le indicazioni dell'insegnante per produrre elaborati.</p>	<p>L'alunno riconosce alcune opere musicali esaminate durante il percorso scolastico e le colloca correttamente nel periodo di appartenenza.</p> <p>L'alunno conosce le informazioni principali circa la musica nelle diverse epoche storiche e dei diversi generi analizzati.</p> <p>L'alunno utilizza le risorse presenti in rete e i sistemi informatici per organizzare e comunicare specifici aspetti degli argomenti trattati.</p>

CURRICOLO DI MUSICA/STRUMENTO MUSICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE – SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CURRICOLO DI STRUMENTO MUSICALE CLASSE PRIMA

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
PRATICO/TEORICO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le basi del linguaggio musicale tonale - Favorire consapevolezza espressiva - Imparare a lavorare in gruppo rispettando regole e tempi 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la differenza tra ritmo e pulsazione - Conoscere la grammatica fondamentale del testo musicale (pentagramma, note, valori) - Conoscere il periodo storico del brano e saperlo collocare in un contesto culturale più ampio 	<ul style="list-style-type: none"> - Corretta impostazione strumentale - Conoscenza del proprio strumento - Coordinazione occhio/mano - Traduzione del segno musicale in suono - Suonare con altri alunni, saper ascoltare - Imparare a seguire il direttore d'orchestra 	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo è in grado di eseguire un brano semplice sia da solo che in gruppo - L'allievo riesce a gestire l'emotività e affrontare prove complesse come concerti e/o concorsi

CURRICOLO DI STRUMENTO MUSICALE CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Livello Avanzato (A) Voto in decimi: 10/9	Livello Intermedio (B) Voto in decimi: 8/7	Livello base (C) Voto in decimi: 6	Livello iniziale (D) Voto in decimi: 5
ASCOLTO E PARLATO			
<p>L'allievo esegue gli esercizi con attenzione e precisione controllando correttamente la postura e l'emissione sonora, il ritmo e la dinamica</p> <p>Partecipa alle attività collettive rispettando le consegne e intervenendo al dialogo educativo in modo pertinente ed appropriato</p> <p>Sa collocare nel tempo i brani proposti e conosce il contesto socio-culturale a cui essi appartengono</p> <p>Ascolta con attenzione e comprende in modo esaustivo testi musicali (orali e/o scritti), cogliendo nella loro totalità le informazioni esplicite o implicite.</p>	<p>L'allievo esegue gli esercizi con attenzione controllando correttamente la postura e l'emissione sonora e il ritmo</p> <p>Partecipa alle attività collettive rispettando le consegne e intervenendo al dialogo educativo in modo pertinente</p> <p>Sa collocare nel tempo i brani proposti e conosce il contesto socio-culturale a cui essi appartengono</p> <p>Ascolta con attenzione e comprende in modo esaustivo testi musicali (orali e/o scritti), cogliendo molte informazioni esplicite o implicite</p>	<p>L'allievo esegue gli esercizi controllando la postura e gli elementi base del testo musicale (ritmo e notazione)</p> <p>Partecipa alle attività collettive rispettando le consegne, ma senza partecipare in modo attivo al dialogo educativo</p> <p>Legge e comprende i testi musicali cogliendo le informazioni base</p>	<p>L'allievo esegue gli esercizi con scarsa attenzione alla postura e senza controllare gli aspetti base del testo musicale</p> <p>Partecipa alle attività collettive in modo discontinuo e intervenendo al dialogo educativo solo se sollecitato</p> <p>Non è in grado di leggere autonomamente un testo musicale</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CURRICOLO DI STRUMENTO MUSICALE CLASSE SECONDA

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
PRATICO/TEORICO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere gli aspetti comunicativi basilari del linguaggio musicale tonale (rapporto tonica-dominante, modo maggiore/minore) - Favorire consapevolezza espressiva - Imparare a lavorare in gruppo rispettando regole e tempi 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che costituiscono il linguaggio musicale tonale - Conoscere e applicare i concetti teorici all'esecuzione pratica - Collocare un brano nel contesto storico e sociale adeguato 	<ul style="list-style-type: none"> - Corretta impostazione strumentale - Attenzione alla qualità del suono e alla relativa espressività - Conoscenza del proprio strumento - Sviluppo della coordinazione occhio/mano - Traduzione del segno musicale in suono in modo estemporaneo (prima vista) - Suonare con altri alunni, saper ascoltare - Imparare a seguire il direttore d'orchestra 	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo è in grado di eseguire un brano del repertorio strumentale sia da solo che in gruppo - L'allievo riesce ad elaborare una personale interpretazione del brano proposto - L'allievo riesce a gestire l'emotività e affrontare prove complesse come concerti e/o concorsi

CURRICOLO DI STRUMENTO MUSICALE CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Livello Avanzato (A) Voto in decimi: 10/9	Livello Intermedio (B) Voto in decimi: 8/7	Livello base (C) Voto in decimi: 6	Livello iniziale (D) Voto in decimi: 5
ASCOLTO E PARLATO			
<p>L'allievo esegue gli esercizi con attenzione e precisione controllando correttamente la postura e l'emissione sonora, il ritmo e la dinamica</p> <p>Partecipa alle attività collettive rispettando le consegne e intervenendo al dialogo educativo in modo pertinente ed appropriato</p> <p>Sa collocare nel tempo i brani proposti e conosce il contesto socio-culturale a cui essi appartengono</p> <p>Ascolta con attenzione e comprende in modo esaustivo testi musicali (orali e/o scritti), cogliendo nella loro totalità le informazioni esplicite o implicite</p>	<p>L'allievo esegue gli esercizi con attenzione controllando correttamente la postura e l'emissione sonora e il ritmo</p> <p>Partecipa alle attività collettive rispettando le consegne e intervenendo al dialogo educativo in modo pertinente</p> <p>Sa collocare nel tempo i brani proposti e conosce il contesto socio-culturale a cui essi appartengono</p> <p>Ascolta con attenzione e comprende in modo esaustivo testi musicali (orali e/o scritti), cogliendo molte informazioni esplicite o implicite</p> <p>Seguendo le indicazioni del docente, esegue un brano secondo le regole della teoria musicale</p>	<p>L'allievo esegue gli esercizi controllando la postura e gli elementi base del testo musicale (ritmo e notazione)</p> <p>Partecipa alle attività collettive rispettando le consegne, ma senza partecipare in modo attivo al dialogo educativo</p> <p>Legge e comprende i testi musicali cogliendo le informazioni base</p> <p>Non interpreta il brano, ma ne propone un'esecuzione corretta dal punto di vista formale</p>	<p>L'allievo esegue gli esercizi con scarsa attenzione alla postura e senza controllare gli aspetti base del testo musicale</p> <p>Partecipa alle attività collettive in modo discontinuo e intervenendo al dialogo educativo solo se sollecitato</p> <p>Non è in grado di leggere autonomamente un testo musicale</p>

Rielabora in modo guidato le informazioni contenute nel testo musicale per realizzare un'esecuzione personale e creativa			
--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CURRICOLO DI STRUMENTO MUSICALE CLASSE TERZA

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
PRATICO/TEORICO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere gli aspetti comunicativi del linguaggio musicale tonale (rapporto tonica-dominante, modo maggiore/minore) - Conoscere diversi tipi di linguaggi musicali (non solo tonali) - Favorire consapevolezza espressiva - Imparare a lavorare in gruppo rispettando regole e tempi 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che costituiscono diversi linguaggi musicali - Conoscere e applicare i concetti teorici all'esecuzione pratica - Collocare un brano nel contesto storico e sociale adeguato - Conoscere le differenze tra strumenti musicali 	<ul style="list-style-type: none"> - Corretta impostazione strumentale - Attenzione alla qualità del suono e alla relativa espressività - Conoscenza del proprio strumento - Sviluppo della coordinazione occhio/mano - Traduzione del segno musicale in suono in modo estemporaneo (prima vista) - Suonare con altri alunni, saper ascoltare - Imparare a seguire il direttore d'orchestra 	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo è in grado di eseguire un brano del repertorio strumentale sia da solo che in gruppo - L'allievo riesce ad elaborare una personale interpretazione del brano proposto - L'allievo riesce a gestire l'emotività e affrontare prove complesse come concerti e/o concorsi

CURRICOLO DI STRUMENTO MUSICALE CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Livello Avanzato (A) Voto in decimi: 10/9	Livello Intermedio (B) Voto in decimi: 8/7	Livello base (C) Voto in decimi: 6	Livello iniziale (D) Voto in decimi: 5
ASCOLTO E PARLATO			
L'allievo esegue gli esercizi con attenzione e precisione controllando correttamente la postura e l'emissione sonora, il ritmo e la dinamica Partecipa alle attività collettive rispettando le consegne e intervenendo al dialogo educativo in modo pertinente ed appropriato Sa collocare nel tempo i brani proposti e conosce il contesto socio-culturale a cui essi appartengono	L'allievo esegue gli esercizi con attenzione controllando correttamente la postura e l'emissione sonora e il ritmo Partecipa alle attività collettive rispettando le consegne e intervenendo al dialogo educativo in modo pertinente Sa collocare nel tempo i brani proposti e conosce il contesto socio-culturale a cui essi appartengono Ascolta con attenzione e comprende in modo esaustivo testi musicali (orali e/o scritti),	L'allievo esegue gli esercizi controllando la postura e gli elementi base del testo musicale (ritmo e notazione) Partecipa alle attività collettive rispettando le consegne, ma senza partecipare in modo attivo al dialogo educativo Legge e comprende i testi musicali cogliendo le informazioni base Non interpreta il brano, ma ne propone un'esecuzione corretta dal punto di vista formale	L'allievo esegue gli esercizi con scarsa attenzione alla postura e senza controllare gli aspetti base del testo musicale Partecipa alle attività collettive in modo discontinuo e intervenendo al dialogo educativo solo se sollecitato Non è in grado di leggere autonomamente un testo musicale

Ascolta con attenzione e comprende in modo esaustivo testi musicali (orali e/o scritti), cogliendo nella loro totalità le informazioni esplicite o implicite Rielabora in modo autonomo le informazioni contenute nel testo musicale per realizzare un'esecuzione personale e creativa	cogliendo molte informazioni esplicite o implicite Seguendo le indicazioni del docente, esegue un brano secondo le regole della teoria musicale		
---	--	--	--

CURRICOLO DI EDUCAZIONE MOTORIA E RUBRICHE DI VALUTAZIONE – SCUOLA PRIMARIA

SECONDARIA PRIMARIA	CURRICOLO DI MOTORIA			CLASSE 1 ^a
Sezione A: TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	- Coordinarsi all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone - Conoscere e applicare correttamente schemi motori di base	- Le parti del corpo su di sé e sugli altri	- Organizzare e utilizzare schemi motori di base	- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	- Assumere e controllare diverse condotte motorie coordinando schemi di movimento	- Le diverse sequenze motorie	- Eseguire semplici sequenze di movimento a livello individuale e/o collettivo	- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	- Conoscere, utilizzare e rispettare le regole nelle varie forme di gioco	- Diverse tipologie di giochi collettivi e le loro regole	- Applicare correttamente modalità esecutive di giochi individuali e collettivi	- Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle nei giochi.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	- Riconoscere e classificare le informazioni provenienti dagli organi di senso	- Gli spazi per le attività, gli attrezzi e le loro funzioni	- Utilizzare in modo appropriato gli spazi e gli attrezzi	- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

CURRICOLO DI MOTORIA CLASSE PRIMA PRIMARIA

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello in via di prima acquisizione (D)
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON IL TEMPO E CON LO SPAZIO			
Si coordina all'interno di uno spazio in modo: sicuro e completo	Si coordina all'interno di uno spazio in modo: corretto e preciso	Si coordina all'interno di uno spazio in modo: abbastanza corretto	Si coordina all'interno di uno spazio in modo: non adeguato
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA			
Organizza condotte motorie in modo: completo e sicuro	Organizza condotte motorie in modo: corretto e preciso	Organizza condotte motorie in modo: abbastanza corretto	Organizza condotte motorie in modo: non adeguato
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY			
Utilizza le fondamentali nelle dinamiche di gioco: sempre correttamente con autocontrollo e collaborando con gli altri	Utilizza le fondamentali nelle dinamiche di gioco: correttamente e in modo preciso	Utilizza le fondamentali nelle dinamiche di gioco: in modo poco preciso e difficoltoso	Utilizza le fondamentali nelle dinamiche di gioco: non adeguatamente.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA			
Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo: completo e preciso	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo: corretto	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo: essenziale	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo: non adeguato

SCUOLA PRIMARIA	CURRICOLO DI MOTORIA		CLASSE 2 ^a	
Sezione A: TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	- Coordinarsi all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone.	- I concetti spaziali rispetto al proprio corpo, agli oggetti e agli altri.	- Padroneggiare schemi motori di base nelle diverse situazioni.	- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	- Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, trasmettendo emozioni.	- Il significato della gestualità e della mimica facciale. - Le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.	- Esprimersi attraverso il linguaggio corporeo.	- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	- Rispettare le regole nelle varie forme di gioco.	- Semplici regole prestabilite indispensabili al buon funzionamento del gioco e alla sicurezza.	- Saper rispettare le consegne e le regole dei giochi organizzati.	- Comprende, all'interno delle occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
SALUTE E BENESSERE,	- Agire in sicurezza.	- Comportamenti adeguati per la prevenzione di infortuni durante l'attività	- Attivare comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.	- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

PREVENZIONE E SICUREZZA		sportiva. - Elementi caratteristici dell'educazione alimentare.		- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.
-------------------------	--	--	--	--

CURRICOLO DI MOTORIA CLASSE SECONDA PRIMARIA

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello in via di prima acquisizione (D)
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON IL TEMPO E CON LO SPAZIO			
Si coordina all'interno di uno spazio in modo: sicuro e completo	Si coordina all'interno di uno spazio in modo: corretto e preciso	Si coordina all'interno di uno spazio in modo: abbastanza corretto	Si coordina all'interno di uno spazio in modo: non adeguato
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA			
Organizza condotte motorie in modo: completo e sicuro	Organizza condotte motorie in modo: corretto e preciso	Organizza condotte motorie in modo: abbastanza corretto	Organizza condotte motorie in modo: non adeguato
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY			
Utilizza le regole fondamentali nelle dinamiche di gioco: sempre correttamente con autocontrollo e collaborando con gli altri	Utilizza le fondamentali nelle dinamiche di gioco: in modo corretto e in modo preciso	Utilizza le fondamentali nelle dinamiche di gioco: in modo poco preciso e difficoltoso	Utilizza le fondamentali nelle dinamiche di gioco: non adeguatamente.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA			
Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo: completo e preciso	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo: corretto	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo: essenziale	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo: non adeguato

SCUOLA PRIMARIA	CURRICOLO DI MOTORIA	CLASSE 3 ^a		
Sezione A: TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di cittadinanza, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinarsi all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone. - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le parti del corpo. - Gli schemi motori combinati tra loro e varie forme di equilibrio statico e dinamico. - Orientamento del proprio corpo in riferimento alle coordinate spaziali e temporali. - Sequenze ritmiche con il corpo e con gli attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori, anche combinati tra loro - Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico – dinamico del proprio corpo. - Gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquista consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi della comunicazione non verbale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. - Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico-musicali.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, utilizzare, rispettare le regole nelle varie forme di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> - Modalità esecutive di giochi di movimento. - I concetti di lealtà, partecipazione, rispetto e collaborazione. - Le regole di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le regole dei giochi organizzati. - Cooperare all'interno di un gruppo. - Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diverse capacità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimenta una pluralità di esperienze e gestualità tecniche che permettono di maturare competenze di gioco/sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e sport il valore delle regole.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. - Classificare le informazioni provenienti dagli organi di senso. - Conoscere gli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamenti adeguati e sicuri nei diversi ambienti. - I principi fondamentali di corretta alimentazione e di igiene personale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute. 	<ul style="list-style-type: none"> - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi. - Riconosce alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare.

CURRICOLO DI MOTORIA CLASSE TERZA PRIMARIA			
Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale			
Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello in via di prima acquisizione (D)
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON IL TEMPO E CON LO SPAZIO			
Si coordina all'interno di uno spazio in modo: sicuro e completo	Si coordina all'interno di uno spazio in modo: corretto e preciso	Si coordina all'interno di uno spazio in modo: abbastanza corretto	Si coordina all'interno di uno spazio in modo: non adeguato
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA			
Organizza condotte motorie in modo: completo e sicuro	Organizza condotte motorie in modo: corretto e preciso	Organizza condotte motorie in modo: abbastanza corretto	Organizza condotte motorie in modo: non adeguato
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY			
Utilizza le regole fondamentali nelle dinamiche di gioco: sempre correttamente con autocontrollo e collaborando con gli altri	Utilizza le fondamentali nelle dinamiche di gioco: in modo corretto e in modo preciso	Utilizza le fondamentali nelle dinamiche di gioco: in modo poco preciso e difficoltoso	Utilizza le fondamentali nelle dinamiche di gioco: non adeguatamente.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo: completo e preciso	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo: corretto	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo: essenziale	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo: non adeguato
---	---	---	---

SCUOLA PRIMARIA		CURRICOLO DI MOTORIA		CLASSE 4 ^a
Sezione A: TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di cittadinanza, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	- Possedere capacità coordinative ben consolidate.	- Gli schemi motori.	- Organizzare il proprio movimento nello spazio a disposizione, in relazione a sé e agli altri	- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso - forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	- Utilizzo consapevole delle capacità motorie.	- Eseguire semplici movimenti sul posto coordinando più schemi motori fra loro.	- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	- Conoscere, utilizzare e rispettare le regole nelle varie forme di gioco.	- Conoscenze e rispetto delle regole di giochi. - Concetto di lealtà, rispetto e partecipazione. - Giochi sportivi semplificati.	- Partecipare attivamente a varie forme di gioco, collaborando con gli altri.	- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	- Adottare comportamenti corretti ed adeguati per il benessere personale e la propria ed altrui sicurezza.	- I comportamenti corretti ed adeguati per il benessere personale e la propria ed altrui sicurezza. - Il valore della alimentazione in relazione a sani stili di vita.	- Adottare comportamenti corretti ed adeguati per il benessere personale e la propria ed altrui sicurezza. - Seguire correttamente le norme igieniche, alimentari e fisiche.	- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico e extrascolastico. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.

CURRICOLO DI MOTORIA CLASSE QUARTA PRIMARIA

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello in via di prima acquisizione (D)
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON IL TEMPO E CON LO SPAZIO			
Si coordina all'interno di uno spazio in modo: sicuro e completo	Si coordina all'interno di uno spazio in modo: corretto e preciso	Si coordina all'interno di uno spazio in modo: abbastanza corretto	Si coordina all'interno di uno spazio in modo: non adeguato
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA			
Organizza condotte motorie in modo: completo e sicuro	Organizza condotte motorie in modo: corretto e preciso	Organizza condotte motorie in modo: abbastanza corretto	Organizza condotte motorie in modo: non adeguato
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY			
Utilizza le regole fondamentali nelle dinamiche di gioco: sempre correttamente con autocontrollo e collaborando con gli altri	Utilizza le fondamentali nelle dinamiche di gioco: in modo corretto e in modo preciso	Utilizza le fondamentali nelle dinamiche di gioco: in modo poco preciso e difficoltoso	Utilizza le fondamentali nelle dinamiche di gioco: non adeguatamente.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA			
Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo: completo e preciso	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo: corretto	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo: essenziale	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo: non adeguato

SCUOLA PRIMARIA	CURRICOLO DI MOTORIA	CLASSE 5 ^a		
Sezione A: TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare, utilizzare e padroneggiare abilità motorie di base all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone. - Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - I movimenti nello spazio comprendenti schemi motori di base in relazione a sé e agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza e coordina diversi schemi motori e posturali combinati tra loro sia in forma successiva che simultanea. - Esegue movimenti adattati a situazioni esecutive sempre più complesse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee e sensazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio dei gesti 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il corpo e il movimento per esprimersi, comunica stati d'animo, emozioni e sentimenti, - Assume e controlla in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico-musicali.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, utilizzare, rispettare le regole nelle varie forme di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il valore e le regole dei giochi 	<ul style="list-style-type: none"> - Applica modalità esecutive nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. - Partecipa attivamente alle varie forme di gioco proposte rispettando le regole, collaborando con i compagni e accettando la sconfitta, manifestando senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimenta una pluralità di esperienze e gestualità tecniche che permettono di maturare competenze di gioco/sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e sport il valore delle regole.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza. - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche(cardio-respiratori-muscolari) e dei loro cambiamenti in relazioni all'esercizio fisico 	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamenti corretti ed adeguati per il benessere personale e per la propria ed altrui sicurezza. - Nozioni essenziali di anatomia e fisiologia 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. - Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza proprie e altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi. - Riconosce alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare.

CURRICOLO DI MOTORIA CLASSE QUINTA PRIMARIA

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello in via di prima acquisizione (D)
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON IL TEMPO E CON LO SPAZIO			
Si coordina all'interno di uno spazio in modo: sicuro e completo	Si coordina all'interno di uno spazio in modo: corretto e preciso	Si coordina all'interno di uno spazio in modo: abbastanza corretto	Si coordina all'interno di uno spazio in modo: non adeguato
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA			
Organizza condotte motorie in modo: completo e sicuro	Organizza condotte motorie in modo: corretto e preciso	Organizza condotte motorie in modo: abbastanza corretto	Organizza condotte motorie in modo: non adeguato
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY			
Utilizza le regole fondamentali nelle dinamiche di gioco: sempre correttamente con autocontrollo e collaborando con gli altri	Utilizza le fondamentali nelle dinamiche di gioco: in modo corretto e in modo preciso	Utilizza le fondamentali nelle dinamiche di gioco: in modo poco preciso e difficoltoso	Utilizza le fondamentali nelle dinamiche di gioco: non adeguatamente.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA			
Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo: completo e preciso	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo: corretto	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo: essenziale	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo: non adeguato

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA E RUBRICHE DI VALUTAZIONE – SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA - CLASSE PRIMA				
Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale , competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali. - Orientarsi nell’ambiente naturale e negli edifici attraverso la lettura e decodificazione di mappe. - Utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di gesti tecnici dei vari sport. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto motorio efficace. - Riconoscere e utilizzare il ritmo nell’elaborazione motoria. - Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo. - Controllare i segmenti corporei in situazioni complesse. - Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento. - Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio/respiratoria e muscolare, rispettando le pause di recupero. 	<ul style="list-style-type: none"> - Informazioni principali relative alle capacità coordinative. - Percezione spaziotemporale. - Gli elementi che servono a mantenere l’equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano. - Gli andamenti del ritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad utilizzare le proprie capacità durante le attività proposte. - Utilizzare le variabili spazio temporali nella gestione di ogni azione. - Essere in grado di utilizzare le posizioni più adatte dei diversi segmenti corporei. - Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse. Riconoscere e utilizzare il ritmo nell’elaborazione motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si avvia alla consapevolezza delle proprie competenze motorie per eseguire semplici piani di allenamento specifici per gruppi muscolari. - Consolida gli schemi motori di base attraverso attività ludico-sportive. - Sperimenta le abilità motorie e sportive anche adattandole alle situazioni mutevoli. - Rispetta le regole e l'ambiente. - Accetta il compagno attraverso attività di gruppo e di primi giochi sportivi. - Conosce le norme igieniche, l'importanza dell'alimentazione e del riscaldamento motorio. - Conosce e rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri nel movimento e nell’uso degli attrezzi. - Impara a riconoscere le principali situazioni di pericolo. - Riconosce alcuni comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita.
	<ul style="list-style-type: none"> - Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Espressività corporea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi. - Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere semplici funzioni di arbitraggio. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si avvia alla consapevolezza delle proprie competenze motorie per eseguire semplici piani di allenamento specifici per gruppi muscolari.

<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Decodificare i gesti arbitrari. - Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti e il proprio corpo (ACROGYM). 			<ul style="list-style-type: none"> - Consolida gli schemi motori di base attraverso attività ludico-sportive. - Sperimenta le abilità motorie e sportive anche adattandole alle situazioni mutevoli. - Rispetta le regole e l'ambiente. - Accetta il compagno attraverso attività di gruppo e di primi giochi sportivi. - Conosce le norme igieniche, l'importanza dell'alimentazione e del riscaldamento motorio. - Conosce e rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri nel movimento e nell'uso degli attrezzi. - Impara a riconoscere le principali situazioni di pericolo. - Riconosce alcuni comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita.
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. - Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi. - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria. - Gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per il compagno e l'avversario accettando gli esiti (fair-play). - Inventare nuove forme di attività ludico-sportive 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport. Il valore etico dell'attività sportiva, del confronto e della corretta competizione. - Conoscenza capacità condizionali (resistenza, forza, velocità, mobilità articolare). - I diversi tipi di attività motorie e sportive in ambiente naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gestire le abilità riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. - Inventare nuove forme di attività ludico-sportive. - Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità e esperienze. - Svolgere attività ludiche e sportive in ambiente naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si avvia alla consapevolezza delle proprie competenze motorie per eseguire semplici piani di allenamento specifici per gruppi muscolari. - Consolida gli schemi motori di base attraverso attività ludico-sportive. - Sperimenta le abilità motorie e sportive anche adattandole alle situazioni mutevoli. - Rispetta le regole e l'ambiente. - Accetta il compagno attraverso attività di gruppo e di primi giochi sportivi. - Conosce le norme igieniche, l'importanza dell'alimentazione e del riscaldamento motorio. - Conosce e rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri nel movimento e nell'uso degli attrezzi. - Impara a riconoscere le principali situazioni di pericolo. - Riconosce alcuni comportamenti di

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc) - Utilizzare in modo responsabile (con "buon senso") spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo. - Acquisire e praticare regole comportamentali riguardo la postura nei banchi e il sollevamento dei carichi (zaino etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Il sistema cardiorespiratorio e l'adattamento tramite l'attività sportiva e il gioco. - Le principali procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali. - Gli effetti delle capacità motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie. - Le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica. - Cenni di igiene personale e alimentazione corretta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento. - Utilizzare le procedure proposte dall'insegnante. - Ai fini della sicurezza utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente sia in gruppo. - Rispettare se stessi, gli altri e gli ambienti. 	<p>promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si avvia alla consapevolezza delle proprie competenze motorie per eseguire semplici piani di allenamento specifici per gruppi muscolari. - Consolida gli schemi motori di base attraverso attività ludico-sportive. - Sperimenta le abilità motorie e sportive anche adattandole alle situazioni mutevoli. - Rispetta le regole e l'ambiente. - Accetta il compagno attraverso attività di gruppo e di primi giochi sportivi. - Conosce le norme igieniche, l'importanza dell'alimentazione e del riscaldamento motorio. - Conosce e rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri nel movimento e nell'uso degli attrezzi. - Impara a riconoscere le principali situazioni di pericolo. - Riconosce alcuni comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Livello Avanzato (A) Voto in decimi: 10/9	Livello Intermedio (B) Voto in decimi: 8/7	Livello base (C) Voto in decimi: 6	Livello iniziale (D) Voto in decimi: 5
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO			
Coordina con efficacia varie abilità motorie in molteplici situazioni, controllando il proprio corpo nelle sue relazioni con spazio e tempo e riconosce con sicurezza le modificazioni fisiologiche,	Coordina varie abilità motorie e controlla il proprio corpo nelle sue relazioni con spazio e tempo e riconosce le modificazioni fisiologiche.	Coordina le abilità motorie di base in alcune situazioni controllando globalmente il corpo nelle sue relazioni con spazio e tempo e riconosce, guidato, le sue modificazioni fisiologiche	Coordina le abilità di base solo in alcune situazioni controllando con difficoltà il corpo nelle sue relazioni con spazio e tempo, riconosce a fatica, anche se guidato le sue modificazioni fisiologiche.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA

Padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali.	Utilizza i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale.	Guidato utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato.	Anche se guidato utilizza a fatica alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY			
Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie nella cooperazione soluzioni tattiche in modo personale, dimostrando fair play.	Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora mettendo in atto comportamenti corretti.	Nel gioco e nello sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e guidato, collabora rispettando le regole principali.	Nel gioco e nello sport utilizza con difficoltà alcune abilità tecniche e guidato, collabora rispettando le regole principali.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA			
Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica sportiva.	Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale e il benessere.	Guidato applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere.	Solo se guidato applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere.

SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA - CLASSE SECONDA

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali. - Orientarsi nell'ambiente naturale e negli edifici attraverso la lettura e decodificazione di mappe. - Utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di gesti tecnici dei vari sport. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto motorio efficace. - Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria. - Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo. - Controllare i segmenti corporei in 	<ul style="list-style-type: none"> - Informazioni principali relative alle capacità coordinative. - Percezione spazio-temporale. - Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano. - Gli andamenti del ritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad utilizzare le proprie capacità durante le attività proposte. - Utilizzare le variabili spazio temporali nella gestione di ogni azione. - Essere in grado di utilizzare le posizioni più adatte dei diversi segmenti corporei. - Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse. - Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno consolida la consapevolezza delle proprie competenze motorie, nei punti di forza, nei limiti propri e degli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. - Acquisisce i primi rudimenti tecnici relativi alle diverse specialità. - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. - Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per poter dare il proprio utile contributo nel lavoro/gioco di squadra. - Riconosce il proprio e altrui ruolo all'interno di un gruppo.

	<p>situazioni complesse.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento. - Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare, rispettando le pause di recupero. 			<ul style="list-style-type: none"> - Promuove su se stesso comportamenti per la ricerca dello "Star Bene", attraverso le attività motorie. - Mette in atto strategie per evitare i rischi. - Si avvia a comprendere l'importanza di un sano stile di vita
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica. - Cogliere e decodificare i gesti di compagni in situazione di gioco e di sport. - Decodificare semplici gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. - Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti e il proprio corpo (ACROGYM). 	<ul style="list-style-type: none"> - Espressività corporea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi. - Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere semplici funzioni di arbitraggio. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno consolida la consapevolezza delle proprie competenze motorie, nei punti di forza, nei limiti propri e degli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. - Acquisisce i primi rudimenti tecnici relativi alle diverse specialità. - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. - Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per poter dare il proprio utile contributo nel lavoro/gioco di squadra. - Riconosce il proprio e altrui ruolo all'interno di un gruppo. - Promuove su se stesso comportamenti per la ricerca dello "Star Bene", attraverso le attività motorie. - Mette in atto strategie per evitare i rischi. - Si avvia a comprendere l'importanza di un sano stile di vita
	<ul style="list-style-type: none"> - Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. - Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi. - Conoscere e applicare correttamente 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport. - Il valore etico dell'attività sportiva, del confronto e della corretta competizione. - Conoscenza capacità condizionali (resistenza, forza, velocità, mobilità articolare). - I diversi tipi di attività motorie e sportive in ambiente naturale 	<ul style="list-style-type: none"> - Gestire le abilità riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. - Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità e esperienze. - Svolgere attività ludiche e sportive in ambiente naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno consolida la consapevolezza delle proprie competenze motorie, nei punti di forza, nei limiti propri e degli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. - Acquisisce i primi rudimenti tecnici relativi alle diverse specialità. - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</p>	<p>il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per i compagni e gli avversari accettando gli esiti (fair-play). - Inventare nuove forme di attività ludico-sportive. 			<p>situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per poter dare il proprio utile contributo nel lavoro/gioco di squadra. - Riconosce il proprio e altrui ruolo all'interno di un gruppo. - Promuove su se stesso comportamenti per la ricerca dello "Star Bene", attraverso le attività motorie. - Mette in atto strategie per evitare i rischi. - Si avvia a comprendere l'importanza di un sano stile di vita
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc). - Utilizzare in modo responsabile (con "buon senso") spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo. - Acquisire e praticare regole comportamentali riguardo la postura nei banchi e il sollevamento dei carichi (zaino etc.). - Utilizzare in modo consapevole gli attrezzi ai fini didattici. - Utilizzare le norme appropriate per la sicurezza dei compagni. - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il sistema cardio-respiratorio e l'adattamento tramite l'attività sportiva e il gioco. - Le principali procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali. - Gli effetti delle capacità motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie. - Presa di coscienza del proprio stato di efficienza fisica. - Le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica. - Cenni di igiene personale e alimentazione corretta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento. Utilizzare le procedure proposte dall'insegnante. Ai fini della sicurezza utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente sia in gruppo. Rispettare se stessi, gli altri e gli ambienti. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno consolida la consapevolezza delle proprie competenze motorie, nei punti di forza, nei limiti propri e degli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. - Acquisisce i primi rudimenti tecnici relativi alle diverse specialità. - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. - Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per poter dare il proprio utile contributo nel lavoro/gioco di squadra. - Riconosce il proprio e altrui ruolo all'interno di un gruppo. - Promuove su se stesso comportamenti per la ricerca dello "Star Bene", attraverso le attività motorie. - Mette in atto strategie per evitare i rischi. - Si avvia a comprendere l'importanza di un sano stile di vita

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Livello Avanzato (A) Voto in decimi: 10/9	Livello Intermedio (B) Voto in decimi: 8/7	Livello base (C) Voto in decimi: 6	Livello iniziale (D) Voto in decimi: 5
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO			
Coordina con efficacia varie abilità motorie in molteplici situazioni, controllando il proprio corpo nelle sue relazioni con spazio e tempo e riconosce con sicurezza le modificazioni fisiologiche,	Coordina varie abilità motorie e controlla il proprio corpo nelle sue relazioni con spazio e tempo e riconosce le modificazioni fisiologiche.	Coordina le abilità motorie di base in alcune situazioni controllando globalmente il corpo nelle sue relazioni con spazio e tempo e riconosce, guidato, le sue modificazioni fisiologiche	Coordina le abilità di base solo in alcune situazioni controllando con difficoltà il corpo nelle sue relazioni con spazio e tempo, riconosce a fatica, anche se guidato le sue modificazioni fisiologiche.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA			
Padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali.	Utilizza i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale.	Guidato utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato.	Anche se guidato utilizza a fatica alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY			
Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie nella cooperazione soluzioni tattiche in modo personale, dimostrando fair play.	Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora mettendo in atto comportamenti corretti.	Nel gioco e nello sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e guidato, collabora rispettando le regole principali.	Nel gioco e nello sport utilizza con difficoltà alcune abilità tecniche e guidato, collabora rispettando le regole principali.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA			
Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica sportiva.	Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale e il benessere.	Guidato applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere.	Solo se guidato applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA - CLASSE TERZA

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Trasferisce le abilità in gesti tecnici dei vari sport e per risolvere situazioni nuove o inusuali. - Applicare gli schemi motori appropriati nelle varie discipline. - Riconoscere i propri limiti e le proprie 	<ul style="list-style-type: none"> - Affinamento delle diverse capacità coordinative. - Le componenti spaziotemporali in ogni situazione di gruppo o sportiva. - Trasferimento delle conoscenze relative all'equilibrio nell'uso di strumenti più 	<ul style="list-style-type: none"> - Dimostrare un adeguato possesso delle capacità coordinative. - Utilizzare le variabili spazio temporali in situazioni motorie. - Utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti diversi, anche in 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno consolida la consapevolezza delle proprie competenze motorie, nei punti di forza, nei limiti propri e degli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

	<p>potenzialità nelle capacità condizionali (forza-velocità- resistenza). Orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare l'applicazione dei principi metodologici dell'allenamento per mantenere un buono stato di salute. - Gestire un proprio programma d'allenamento. 	<p>complessi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'importanza del ritmo in ogni movimento individuale e collettivo. 	<p>situazioni di disequilibrio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare movimenti e sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le abilità tecnico-motorie e sportive adattandole alle situazioni proposte. - Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. - Acquisisce la capacità di collaborare con il gruppo attraverso codici e regole comportamentali. - Acquisisce maggiore consapevolezza in merito ai benefici derivanti da una sana attività fisica e da una sana alimentazione. - Rispetta i criteri di base per la sicurezza e conosce le prime regole di primo soccorso.
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica. - Elaborare strategie di gioco sempre più complesse. - Cogliere e decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. - Decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. - Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti e il proprio corpo (ACROGYM). 	<ul style="list-style-type: none"> - Espressività corporea e comunicazione efficace. - I gesti arbitrari più importanti delle discipline sportive praticate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Variare e ristrutturare le varie forme di movimento e risolvere problemi motori e sportivi. - Arbitrare una partita degli sport praticati. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno consolida la consapevolezza delle proprie competenze motorie, nei punti di forza, nei limiti propri e degli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. - Utilizza le abilità tecnico-motorie e sportive adattandole alle situazioni proposte. - Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. - Acquisisce la capacità di collaborare con il gruppo attraverso codici e regole comportamentali. - Acquisisce maggiore consapevolezza in merito ai benefici derivanti da una sana attività fisica e da una sana alimentazione. - Rispetta i criteri di base per la sicurezza e conosce le prime regole di

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire gesti tecnici sempre più complessi in situazione statica e dinamica e in forma analitica. - Relazionarsi positivamente con il gruppo, rispettando regole e collaborando con i compagni. - Condividere con la squadra strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi per la realizzazione di un fine comune. - Rispettare le regole in un gioco di squadra (pallavolo, basket, ecc.), svolgere un ruolo attivo utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche, svolgere ruolo di arbitro e giudice. - Gestire in modo consapevole le situazioni competitive. - Gestire in autonomia e consapevolezza situazioni agonistiche con autocontrollo e rispetto per l'avversario, accettando serenamente la sconfitta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il gesto tecnico di discipline sportive individuali e di squadra Le capacità condizionali (forza, velocità e resistenza). 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le regole di un gioco di squadra e partecipare in modo attivo. - Eseguire il gesto corretto dello sport proposto. Stabilire corretti rapporti interpersonali (collaborazione). - Praticare attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali. - Utilizzare le proprie capacità e migliorarle. 	<p>primo soccorso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno consolida la consapevolezza delle proprie competenze motorie, nei punti di forza, nei limiti propri e degli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. - Utilizza le abilità tecnico-motorie e sportive adattandole alle situazioni proposte. - Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. - Acquisisce la capacità di collaborare con il gruppo attraverso codici e regole comportamentali. - Acquisisce maggiore consapevolezza in merito ai benefici derivanti da una sana attività fisica e da una sana alimentazione. - Rispetta i criteri di base per la sicurezza e conosce le prime regole di primo soccorso.
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. - Gestire in modo autonomo l'attività nel pieno rispetto di attrezzature e persone. - Utilizzare le norme appropriate per la sicurezza dei compagni. Essere in grado di percepire e conoscere i mutamenti fisiologici. - Acquisire una cultura della legalità sportiva al fine del raggiungimento del risultato grazie ai propri mezzi. - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di 	<ul style="list-style-type: none"> - Il ruolo dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento. - I principi basilari dei diversi metodi di allenamento utilizzati finalizzati al miglioramento dell'efficienza fisica. - Regole di prevenzione e di igiene. - La sicurezza, in palestra nella scuola e ambienti esterni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare la respirazione alle esigenze del movimento. - Applicare i principi metodologici utilizzati in palestra per mantenere un buono stato di salute e creare semplici percorsi di allenamento. - Rispettare i principi di igiene personale collegati all'attività in palestra. - Muoversi in modo sicuro in palestra utilizzare e saper riporre in modo corretto il materiale ed attrezzature. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno consolida la consapevolezza delle proprie competenze motorie, nei punti di forza, nei limiti propri e degli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. - Utilizza le abilità tecnico-motorie e sportive adattandole alle situazioni proposte. - Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. - Acquisisce la capacità di collaborare con il gruppo attraverso codici e regole

	integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).			comportamentali. - Acquisisce maggiore consapevolezza in merito ai benefici derivanti da una sana attività fisica e da una sana alimentazione. - Rispetta i criteri di base per la sicurezza e conosce le prime regole di primo soccorso.
--	---	--	--	---

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Livello Avanzato (A) Voto in decimi: 10/9	Livello Intermedio (B) Voto in decimi: 8/7	Livello base (C) Voto in decimi: 6	Livello iniziale (D) Voto in decimi: 5
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO			
Coordina con efficacia varie abilità motorie in molteplici situazioni, controllando il proprio corpo nelle sue relazioni con spazio e tempo e riconosce con sicurezza le modificazioni fisiologiche,	Coordina varie abilità motorie e controlla il proprio corpo nelle sue relazioni con spazio e tempo e riconosce le modificazioni fisiologiche.	Coordina le abilità motorie di base in alcune situazioni controllando globalmente il corpo nelle sue relazioni con spazio e tempo e riconosce, guidato, le sue modificazioni fisiologiche	Coordina le abilità di base solo in alcune situazioni controllando con difficoltà il corpo nelle sue relazioni con spazio e tempo, riconosce a fatica, anche se guidato le sue modificazioni fisiologiche.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA			
Padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali.	Utilizza i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale.	Guidato utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato.	Anche se guidato utilizza a fatica alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY			
Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie nella cooperazione soluzioni tattiche in modo personale, dimostrando fair play.	Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora mettendo in atto comportamenti corretti.	Nel gioco e nello sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e guidato, collabora rispettando le regole principali.	Nel gioco e nello sport utilizza con difficoltà alcune abilità tecniche e guidato, collabora rispettando le regole principali.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA			
Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica sportiva.	Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale e il benessere.	Guidato applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere.	Solo se guidato applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere.

CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA E RUBRICHE DI VALUTAZIONE – SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA PRIMARIA	CURRICOLO DI IRC			CLASSE PRIMA
Sezione A-TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Competenza alfabetica funzionale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza, consapevolezza ed espressione culturali.				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
DIO E L'ESSERE UMANO	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'essere umano. - Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. - Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflessione su Dio e l'essere umano - Conoscenza di Gesù di Nazareth e del suo ambiente di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Accettare e rispettare gli altri, confrontandosi con l'esperienza religiosa - Confrontare l'ambiente di vita di Gesù con il proprio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia - Ascoltare, leggere, saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza di alcuni brani della Bibbia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i brani biblici studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce che la Bibbia è libro sacro.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dei segni religiosi nell'ambiente di vita. - Conoscenza dei segni religiosi del Natale e della Pasqua 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riprodurre i segni religiosi studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si confronta con l'esperienza religiosa.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza del fatto che la morale cristiana si fonda sull'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relazionarsi con gli altri secondo quanto insegna la morale Cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE PRIMA PRIMARIA

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello in via di prima acquisizione (D)
DIO E L'UOMO			
Sa mantenere l'attenzione in modo costante durante l'ascolto di una storia.	Sa mantenere l'attenzione in modo abbastanza costante durante l'ascolto di una storia.	Sa mantenere l'attenzione per tempi brevi durante l'ascolto di una storia.	Se guidato, sa mantenere l'attenzione per tempi brevi durante l'ascolto di una storia.

Sa comprendere e rielaborare in modo autonomo il contenuto di quanto ascoltato. Interagisce positivamente con l'insegnante e il gruppo classe.	Sa comprendere e rielaborare in modo non del tutto autonomo il contenuto di quanto ascoltato. Interagisce abbastanza positivamente con l'insegnante e con il gruppo classe.	Sa comprendere e rielaborare con un discreto livello di competenza, il contenuto di quanto ascoltato. Generalmente interagisce con l'insegnante e con il gruppo classe.	Comprende e rielabora alcuni contenuti di quanto ascoltato. Se guidato, interagisce con l'insegnante e con il gruppo classe.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI			
Ascolta, comprende e rielabora autonomamente i racconti evangelici del Natale, dell'ambiente in cui è vissuto Gesù e della Pasqua.	Ascolta, comprende e rielabora non del tutto autonomamente i racconti evangelici del Natale, dell'ambiente in cui è vissuto Gesù e della Pasqua.	Ascolta, comprende e rielabora con un discreto livello di competenza i racconti evangelici del Natale, dell'ambiente in cui è vissuto Gesù e della Pasqua.	Se guidato, ascolta, comprende e rielabora i racconti evangelici del Natale, dell'ambiente in cui è vissuto Gesù e della Pasqua.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO			
Sa riconoscere autonomamente i simboli del Natale e della Pasqua e i loro significati.	Sa riconoscere, con un buon livello di competenza, i simboli del Natale e della Pasqua e i loro significati.	Sa riconoscere, con un discreto livello di competenza, il significato di alcuni simboli del Natale e della Pasqua.	Se guidato dall'insegnante, riconosce il significato di alcuni simboli del Natale e della Pasqua.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI			
Riconosce, in modo approfondito, il significato Chiesa nell'esperienza della comunità. Conosce con sicurezza il significato chiesa e lo sa confrontare con altri	Riconosce in modo abbastanza approfondito il significato Chiesa nell'esperienza della comunità. Conosce con un buon livello di competenza il significato chiesa e lo	Riconosce, con un discreto livello di competenza, il significato Chiesa nell'esperienza della comunità. Conosce, con un discreto livello di competenza, il significato chiesa e lo	Se guidato, riconosce, il significato Chiesa nell'esperienza della comunità. Se guidato, conosce il significato chiesa e lo sa confrontare con altri luoghi di culto.

SCUOLA PRIMARIA		CURRICOLO DI IRC		CLASSE SECONDA
Sezione A-TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Competenza alfabetica funzionale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza, consapevolezza ed espressione culturali.				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
DIO E L'ESSERE UMANO	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'essere umano. - Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflessione su Dio e l'essere umano - Conoscenza di alcuni aspetti della vita di Gesù di Nazareth e dell'ambiente nel quale ha vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Accettare e rispettare gli altri, confrontandosi con l'esperienza religiosa 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcuni libri della Bibbia, in particolare I Vangeli. - Ascoltare, leggere, saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza di alcuni brani scelti della Bibbia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcune parabole e alcuni miracoli compiuti da Gesù di Nazareth. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani, che attraverso di essa conoscono Gesù di Nazareth.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua	- Conoscenza dei segni religiosi del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nelle tradizioni.	- Utilizzare i segni studiati nel loro significato.	- Si confronta con l'esperienza religiosa.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	- Riconoscere che l'incontro con Gesù è un incontro che cambia la vita. Capire che le parole e i gesti di Gesù sono espressioni diverse dello stesso messaggio d'amore.	- Conoscenza del fatto che la morale cristiana si fonda sull'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	- Relazionarsi con gli altri secondo quanto insegna la morale Cristiana.	- Identifica i cristiani come coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE SECONDA PRIMARIA			
Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale			
Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello in via di prima acquisizione (D)
DIO E L'UOMO			
Sa mantenere l'attenzione in modo costante durante l'ascolto di una storia. Sa comprendere e rielaborare in modo autonomo il contenuto di quanto ascoltato. Sa esprimersi con un lessico ricco e appropriato e interviene in modo pertinente in una conversazione.	Sa mantenere l'attenzione in modo abbastanza costante durante l'ascolto di una storia. Sa comprendere e rielaborare in modo non del tutto autonomo il contenuto di quanto ascoltato. Interagisce abbastanza positivamente con l'insegnante e con il gruppo classe.	Sa mantenere l'attenzione per tempi brevi durante l'ascolto di una storia. Sa comprendere e rielaborare con un discreto livello di competenza, il contenuto di quanto ascoltato. Generalmente interagisce con l'insegnante e con il gruppo classe.	Se guidato, sa mantenere l'attenzione per tempi brevi durante l'ascolto di una storia. Comprende e rielabora alcuni contenuti di quanto ascoltato. Se guidato, interagisce con l'insegnante e con il gruppo classe.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI			
Ascolta, comprende e rielabora autonomamente i racconti evangelici.	Ascolta, comprende e rielabora non del tutto autonomamente i racconti evangelici.	Ascolta, comprende e rielabora con un discreto livello di competenza i racconti evangelici.	Se guidato, ascolta, comprende e rielabora i racconti evangelici.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO			
Sa riconoscere autonomamente i simboli del Natale e della Pasqua e i loro significati.	Sa riconoscere, con un buon livello di competenza, i simboli del Natale e della Pasqua e i loro significati.	Sa riconoscere, con un discreto livello di competenza, il significato di alcuni simboli del Natale e della Pasqua.	Se guidato dall'insegnante, riconosce il significato di alcuni simboli del Natale e della Pasqua.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI			
Riconosce, in modo approfondito, il significato Chiesa nell'esperienza della comunità. Conosce con sicurezza il significato chiesa e lo sa confrontare con altri luoghi di culto	Riconosce in modo abbastanza approfondito il significato Chiesa nell'esperienza della comunità. Conosce con un buon livello di competenza il significato chiesa e lo sa confrontare con altri luoghi di culto.	Riconosce, con un discreto livello di competenza, il significato Chiesa nell'esperienza della comunità. Conosce, con un discreto livello di competenza, il significato chiesa e lo sa confrontare con altri luoghi di culto.	Se guidato, riconosce, il significato Chiesa nell'esperienza della comunità. Se guidato, conosce il significato chiesa e lo sa confrontare con altri luoghi di culto.

SCUOLA PRIMARIA		CURRICOLO DI IRC		CLASSE TERZA	
Sezione A-TRAGUARDI FORMATIVI					
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Competenza alfabetica funzionale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza, consapevolezza ed espressione culturali.					
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE	
DIO E L'ESSERE UMANO	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'essere umano. - Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. - Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoperta che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'essere umano 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riferire quanto è stato studiato dell'Antico Testamento riguardo all'idea di Dio secondo ebrei e Cristiani.. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. 	
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia - Ascoltare, leggere, saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza della struttura e della composizione della Bibbia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui/lei più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. 	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuazione di significative espressioni d'arte per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare le opere d'arte proposte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento 	
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> - 	<ul style="list-style-type: none"> - Relazionarsi con gli altri secondo quanto insegna la morale Cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica i cristiani come coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. 	

CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE TERZA PRIMARIA

Sezione B: LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
DIO E L'UOMO			
Mantiene in modo costante l'attenzione attiva nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura. Interagisce con l'insegnante e il gruppo classe in modo adeguato ed efficace. Formula domande e dà risposte pertinenti. Racconta esperienze personali in modo dettagliato e inerente all'argomento.	Mantiene in modo abbastanza costante l'attenzione attiva nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura. Interagisce con l'insegnante e il gruppo classe in modo adeguato. Formula domande e dà risposte non sempre pertinenti. Racconta esperienze personali in modo abbastanza dettagliato e inerente all'argomento.	Mantiene per tempi brevi, l'attenzione attiva nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura. Interagisce con l'insegnante e il gruppo classe in modo non sempre adeguato. Formula domande e dà risposte poco pertinenti. Racconta esperienze personali in modo sufficientemente dettagliato e inerente l'argomento.	Se stimolato dall'insegnante, mantiene per tempi brevi l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura. Interagisce con l'insegnante e il gruppo classe se stimolato. Formula domande se stimolato dall'insegnante. Se stimolato dall'insegnante, racconta esperienze personali.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI			
Conosce la struttura e la composizione della Bibbia in modo approfondito. Ascolta, comprende e rielabora in modo dettagliato e con sicurezza la storia del popolo ebraico.	Conosce la struttura e la composizione della Bibbia in modo abbastanza approfondito. Ascolta, comprende e rielabora in modo abbastanza dettagliato la storia del popolo ebraico.	Conosce la struttura e la composizione della Bibbia con un discreto livello di competenza. Ascolta, comprende e rielabora, con un discreto livello di competenza, la storia del popolo ebraico.	Se guidato dall'insegnante, conosce la struttura e la composizione della Bibbia. Se guidato dall'insegnante attraverso mappe concettuali, ascolta, comprende e rielabora la storia del popolo ebraico.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO			
Individua, riconosce tracce e fonti Natalizie e Pasquali per ricavare semplici conoscenze in modo completo e sicuro. Rappresenta e conosce, con sicurezza, l'uso degli strumenti per la misurazione del tempo.	Individua, riconosce tracce e fonti Natalizie e Pasquali per ricavare semplici conoscenze con un buon livello di competenza. Rappresenta e conosce, con un buon livello di competenza, l'uso degli strumenti per la misurazione del tempo.	Individua, riconosce tracce e fonti Natalizie e Pasquali per ricavare semplici conoscenze con un discreto livello di competenza. Rappresenta e conosce, con un discreto livello di competenza, l'uso degli strumenti per la misurazione del tempo.	Se guidato dall'insegnante, individua, riconosce tracce e fonti Natalizie e Pasquali per ricavare semplici conoscenze. Se guidato dall'insegnante, rappresenta e conosce l'uso degli strumenti per la misurazione del tempo.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI			
Ricostruisce fatti ed eventi mediante racconti orali, rappresentazioni grafiche e disegni in modo chiaro, originale e completo. Espone con sicurezza e linguaggio appropriato i fatti storici	Ricostruisce fatti ed eventi mediante racconti orali, rappresentazioni grafiche e disegni in modo chiaro e completo. Espone con linguaggio appropriato i fatti storici	Ricostruisce fatti ed eventi mediante racconti orali, rappresentazioni grafiche e disegni in modo corretto. Espone in modo essenziale i fatti storici.	Ricostruisce fatti ed eventi mediante racconti orali, rappresentazioni grafiche e disegni con sufficienti capacità. Espone con semplice linguaggio fatti storici

SCUOLA PRIMARIA		CURRICOLO DI IRC		CLASSE QUARTA	
Sezione A-TRAGUARDI FORMATIVI					
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Competenza alfabetica funzionale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza, consapevolezza ed espressione culturali.					
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE	
DIO E L'ESSERE UMANO	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'essere umano il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico - Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza del fatto che per la religione cristiana Gesù annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riferire in merito alle parabole raccontate da Gesù per far comprendere il Regno di Dio 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. 	
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il messaggio principale - Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli - Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruzione delle tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico, religioso del tempo, a partire dai Vangeli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper raccontare le tappe fondamentali della vita di Gesù contestualizzandola ai suoi tempi, così come si evince dai brani evangelici conosciuti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui/lei più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. 	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> - Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa - Individuare significative espressioni d'arte cristiana 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza del senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalle tradizioni. - Individuazione di significative espressioni d'arte per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riferire quali sono i simboli del Natale e della Pasqua nella tradizione e nell'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. 	
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'essere umano 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dei valori morali proposti dalla religione cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rapportarsi con gli altri similmente a come i cristiani lo fanno, secondo gli insegnamenti di Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. 	

CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE QUARTA PRIMARIA

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
DIO E L'UOMO			
<p>Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi tra diversi interlocutori portando il proprio contributo in modo esauriente e personale.</p> <p>Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi di vario genere in maniera approfondita.</p> <p>Espone oralmente e con sicurezza gli argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili informatici e supporti come cartelloni, schemi, mappe.</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi tra diversi interlocutori portando il proprio contributo in modo personale.</p> <p>Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi di vario genere con un buon livello di competenza.</p> <p>Espone oralmente gli argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili informatici e supporti come cartelloni, schemi, mappe.</p>	<p>Partecipa con un discreto livello di competenza a scambi comunicativi tra diversi interlocutori portando il proprio contributo personale.</p> <p>Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi di vario genere con un discreto livello di competenza.</p> <p>Espone oralmente, con un discreto livello di competenza, gli argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili informatici e supporti come cartelloni, schemi, mappe</p>	<p>Se guidato dall'insegnante, partecipa a scambi comunicativi tra diversi interlocutori.</p> <p>Se guidato dall'insegnante e attraverso mappe concettuali, ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi di vario genere .</p> <p>Se guidato dall'insegnante espone oralmente gli argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili informatici e supporti come cartelloni, schemi, mappe.</p>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI			
<p>L'alunno organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche e causali.</p> <p>L'alunno conosce ed organizza i contenuti in modo completo e sicuro: li espone con precisione e con proprietà lessicale.</p> <p>Racconta e/o rielabora per iscritto in modo esauriente e completo fatti storici.</p>	<p>L'alunno organizza, con un buon livello di competenza le informazioni per individuare relazioni cronologiche e casuali.</p> <p>L'alunno conosce ed organizza i contenuti in modo sicuro: li espone con proprietà lessicale.</p> <p>Racconta e/o rielabora per iscritto in modo completo i fatti storici.</p>	<p>L'alunno organizza, con un discreto livello di competenza, le informazioni per individuare relazioni cronologiche e casuali.</p> <p>L'alunno conosce ed organizza i contenuti in modo abbastanza sicuro: li espone con l'utilizzo di mappe concettuali.</p> <p>Racconta e/o rielabora per iscritto, i fatti storici.</p>	<p>L'alunno, se guidato dall'insegnante, organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche e causali.</p> <p>L'alunno, se guidato dall'insegnante, organizza ed espone i contenuti studiati con l'utilizzo di mappe concettuali, schemi etc...</p> <p>Se guidato dall'insegnante, racconta e/o rielaborare i fatti storici.</p>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO			
<p>Individua e riconosce in modo completo e sicuro tracce e fonti iconografiche Natalizie e Pasquali.</p>	<p>Individua e riconosce con un buon livello di competenza tracce e fonti iconografiche Natalizie e Pasquali.</p>	<p>Individua e riconosce con un discreto livello di competenza tracce e fonti iconografiche Natalizie e Pasquali.</p>	<p>Se guidato, individua e riconosce tracce e fonti iconografiche Natalizie e Pasquali.</p>
I VALORI ETICI E RELIGIOSI			
<p>Riferisce, in modo coerente e con un linguaggio appropriato, i contenuti storici appresi.</p>	<p>Riferisce con un linguaggio appropriato i contenuti storici appresi.</p>	<p>Riferisce i contenuti storici appresi.</p>	<p>Riferisce con un linguaggio semplice i contenuti storici appresi.</p>

SCUOLA PRIMARIA		CURRICOLO DI IRC		CLASSE QUINTA
Sezione A-TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Competenza alfabetica funzionale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza, consapevolezza ed espressione culturali.				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
DIO E L'ESSERE UMANO	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'essere umano il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico - Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza del le origini e dello sviluppo del Cristianesimo. - Conoscenza degli elementi fondamentali delle grandi religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riferire in merito alle parabole raccontate da Gesù per far comprendere il Regno di Dio 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il messaggio principale - Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli - Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana 	<ul style="list-style-type: none"> - La Bibbia e le altre fonti: decodificazione dei principali significati dell'iconografia cristiana 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper raccontare le tappe fondamentali della vita di Gesù contestualizzandola ai suoi tempi, così come si evince dai brani evangelici conosciuti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui/lei più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> - Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, - Individuare significative espressioni d'arte cristiana 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza del senso religioso del Natale e della Pasqua nelle tradizioni del proprio e di altri Paesi. - Conoscenza del linguaggio religioso di 5 religioni. - Individuazione di significative espressioni d'arte per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riferire quali sono i simboli del Natale e della Pasqua nella tradizione e nell'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> - Maturare atteggiamenti di rispetto e di tolleranza verso culture e religioni diverse dalla propria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza di 5 grandi religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rapportarsi con gli altri col rispetto dovuto a chi crede e anche a chi ha una fede diversa dalla propria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento, anche grazie al movimento ecumenico.

CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE QUINTA PRIMARIA

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
DIO E L'UOMO			
Mantiene sempre l'attenzione nelle diverse situazioni, comunica e ascolta in modo attivo. Partecipa a discussioni di gruppo apportando il proprio contributo in modo esauriente e personale. Espone argomenti in modo pertinente e con linguaggio ricco e appropriato. Esprime opinioni personali in modo chiaro ed originale.	Mantiene l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative, ascolta in modo attivo. Partecipa a discussioni di gruppo apportando il proprio contributo personale. Espone argomenti in modo pertinente e con un linguaggio appropriato. Esprime opinioni personali in modo chiaro.	Mantiene generalmente l'attenzione per i tempi stabiliti nelle diverse situazioni comunicative, ascolta in modo adeguato. Partecipa a discussioni di gruppo in modo adeguato. Espone argomenti in modo abbastanza pertinente e con un linguaggio appropriato. Esprime opinioni personali in modo abbastanza chiaro.	Mantiene per tempi limitati l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative, ascolta in modo abbastanza adeguato. Se guidato sia dall'insegnante che dal gruppo classe, partecipa in modo abbastanza adeguato. Se guidato dall'insegnante e con l'aiuto di mappe concettuali, espone gli argomenti utilizzando un linguaggio semplice. Esprime semplici opinioni personali.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI			
Sa ricavare informazioni con sicurezza e precisione relative alle religioni monoteiste e politeiste. Sa elaborare e riferire in modo chiaro, corretto ed esauriente gli argomenti affrontati e li sa collegare fra loro utilizzando un linguaggio appropriato.	Sa ricavare informazioni con precisione relative alle religioni monoteiste e politeiste. Sa elaborare e riferire in modo chiaro ed esauriente gli argomenti affrontati e li sa collegare fra loro utilizzando un linguaggio appropriato.	Sa ricavare informazioni relative alle religioni monoteiste e politeiste. Sa elaborare e riferire in modo chiaro i contenuti degli argomenti affrontati e li sa collegare fra loro utilizzando un linguaggio semplice.	Sa ricavare, con qualche incertezza, le informazioni relative alle religioni monoteiste e politeiste. Sa elaborare e riferire i contenuti degli argomenti affrontati e li sa collegare fra loro utilizzando un linguaggio semplice.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO			
Individua e riconosce in modo completo e sicuro le fonti iconografiche sulle tradizioni Natalizie e Pasquali nel mondo.	Individua e riconosce in modo sicuro le fonti iconografiche sulle tradizioni Natalizie e Pasquali nel mondo.	Individua e riconosce con un discreto livello di competenza le fonti iconografiche sulle tradizioni Natalizie e Pasquali nel mondo.	Se guidato dall'insegnante, Individua e riconosce le fonti iconografiche sulle tradizioni Natalizie e Pasquali nel mondo.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI			
Elabora con padronanza rappresentazioni sintetiche delle religioni studiate in modo sicuro mettendo in rilievo le relazioni fra loro.	Elabora con un buon livello di competenza, rappresentazioni sintetiche delle religioni studiate in modo sicuro mettendo in rilievo le relazioni fra loro.	Elabora con un discreto livello di competenza, rappresentazioni sintetiche delle religioni mettendo in rilievo le relazioni fra loro.	Elabora, con un sufficiente livello di competenza, rappresentazioni sintetiche delle religioni studiate.

CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA E RUBRICHE DI VALUTAZIONE – SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE PRIMA				
Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in altre esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede giudaico-cristiana (rivelazione, promessa, verità, alleanza, Messia, resurrezione, regno di Dio, salvezza) e confrontarle con quelle di altre religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il senso religioso e la religione. - Differenza tra religioni naturali e rivelate. - Monoteismo e Politeismo. - Cenni di storia del popolo ebraico: la figura di Abramo, Mosè. - Gesù di Nazaret (l'aspetto umano del Messia) 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa cogliere nelle domande dell'uomo e nelle sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - L'alunno comprende alcune categorie fondamentali della tradizione giudaico-cristiana ed è capace di confrontarle con quelle delle religioni del mondo antico. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è aperto alla ricerca della verità e all'interrogativo sul trascendente, con capacità di accoglienza, confronto ed dialogo. - L'alunno sa individuare modi e tempi della storia della salvezza secondo la rivelazione ebraico-cristiana. - L'alunno è capace di riflettere sui linguaggi religiosi.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere la Bibbia come testo storico culturale e che i cristiani la intendono come Parola di Dio. - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici. - Individuare come alcuni testi abbiano ispirato l'uomo a realizzare produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. 	<ul style="list-style-type: none"> - La Bibbia e la rivelazione del Dio di Israele e dei Cristiani. - Il mito: come nasce e si sviluppa e le differenze con il testo biblico 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale. - L'alunno è capace di individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, avvalendosi di adeguati metodi interpretativi. - L'alunno è capace di individuare i testi biblici che hanno ispirato le produzioni artistiche italiane ed europee. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende struttura e natura del testo biblico nelle sue linee essenziali.
LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato dei più importanti simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche. - Individuare le principali caratteristiche e i significati di alcuni luoghi sacri (dell'antichità e dei nostri giorni). 	<ul style="list-style-type: none"> - Il concetto di sacro e profano: senso e significato. - I simboli della fede. - Il mito: come nasce e si sviluppa. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa riconoscere i segni e i linguaggi essenziali delle religioni trattate. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è in grado di riflettere sui linguaggi religiosi.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> - La religiosità: ricerca di risposte alle domande di senso - La religiosità e la religione: rapporto tra Dio e l'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa cogliere nelle domande dell'uomo e nelle sue esperienze tracce di una ricerca del senso del religioso e della ricerca religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno coglie le implicazioni etiche della cultura religiosa e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.

CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Livello Avanzato (A) OTTIMO/DISTINTO In decimi: 10/9	Livello Intermedio (B) BUONO/DISCRETO In decimi: 8/7	Livello base (C) SUFFICIENTE In decimi: 6	Livello iniziale (D) NON SUFFICIENTE In decimi: 5
DIO E L'UOMO			
L'alunno coglie, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa in modo approfondito. L'alunno comprende, in maniera esaustiva, alcune categorie fondamentali della fede giudaico-cristiana e le sa confrontare con quelle di altre fedi.	L'alunno coglie, nelle domande dell'uomo e nelle sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa in modo abbastanza approfondito. L'alunno comprende, in maniera efficace, alcune categorie fondamentali della fede giudaico-cristiana e le sa confrontare con quelle di altre fedi.	L'alunno coglie, nelle domande dell'uomo e nelle sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa con un discreto livello di competenza. L'alunno comprende, in maniera abbastanza sicuro, alcune categorie fondamentali della fede giudaico-cristiana e le sa confrontare con quelle di altre fedi.	L'alunno, se guidato, coglie nelle domande dell'uomo e nelle sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa. L'alunno comprende, se guidato, alcune caratteristiche fondamentali della fede giudaico-cristiana.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI			
L'alunno utilizza con sicurezza la Bibbia come documento storico culturale e ne coglie, in maniera esaustiva, che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. L'alunno individua in modo autonomo e con sicurezza, i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche, italiane ed europee	L'alunno utilizza, in modo abbastanza sicuro la Bibbia come documento storico culturale e coglie, in maniera efficace, che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. L'alunno individua, in modo autonomo, i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche, italiane ed europee	L'alunno utilizza, con un discreto livello di competenza, la Bibbia come documento storico culturale e coglie, in maniera abbastanza efficace, che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. L'alunno individua, in modo abbastanza autonomo, i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche, italiane ed europee	L'alunno utilizza, se guidato, la Bibbia come documento storico culturale e come Parola di Dio. L'alunno individua alcuni testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche, italiane ed europee solo se guidato.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO			
L'alunno coglie, in maniera esaustiva, il significato principale dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche. L'alunno focalizza con sicurezza le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	L'alunno coglie, in maniera efficace, il significato principale dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche. L'alunno focalizza autonomamente le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	L'alunno coglie, in modo abbastanza sicuro, il significato principale dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche. L'alunno focalizza con discreta autonomia le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	L'alunno, se guidato, coglie il significato principale dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche. L'alunno focalizza, solo se guidato, le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI			
L'alunno coglie, in maniera esaustiva, nelle domande dell'uomo e nelle sue esperienze, tracce per una efficace ricerca di un senso religioso	L'alunno coglie, in maniera efficace, nelle domande dell'uomo e nelle sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa	L'alunno coglie, in modo abbastanza sicuro, nelle domande dell'uomo, tracce di una ricerca religiosa.	L'alunno, se guidato, coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CURRICOLO DI RELIGIONE - CLASSE SECONDA

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana - Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa 	<ul style="list-style-type: none"> - Gesù di Nazareth tra storia e fede. - La Chiesa di Gesù: nascita e diffusione. - Principali tappe della storia della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende alcune categorie fondamentali della fede cristiana e sa approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù ed è capace di collegarle alla fede cristiana. - L'alunno conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è aperto alla ricerca della verità e all'interrogativo sul trascendente, con capacità di accoglienza, confronto e dialogo. - L'alunno sa individuare modi e tempi della storia della salvezza secondo la rivelazione giudaico-cristiana.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, - utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. - Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali - produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. 	<ul style="list-style-type: none"> - Passione –morte-risurrezione di Gesù secondo i Vangeli e gli scritti Apocrifi. - Pentecoste: kerygma e mandato secondo il libro degli Atti degli apostoli. - La Chiesa di Gesù: nascita e diffusione. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è capace di individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, avvalendosi di adeguati metodi interpretativi. - L'alunno è capace di individuare i testi biblici che hanno ispirato le produzioni artistiche italiane ed europee. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende come è strutturato e la natura del testo biblico.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato principale dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. - Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri delle varie confessioni cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> - I simboli della fede cristiana. - I sacramenti della Chiesa e le differenze e similitudini tra le varie confessioni cristiane. - I luoghi di culto e il loro significato nelle varie confessioni cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura italiana ed europea. - L'alunno comprende il significato principale dei simboli religiosi, della liturgia e dei sacramenti delle diverse confessioni cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è capace di riflettere sui linguaggi religiosi.
I VALORI ETICI RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana 	<ul style="list-style-type: none"> - L'esempio e l'insegnamento di Gesù: la sua vita e le parabole. - Lo stile di vita delle prime comunità cristiane. - L'esempio dei Santi di ieri e di oggi. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa cogliere nelle domande dell'uomo e nelle sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.

CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Livello Avanzato (A) OTTIMO/DISTINTO In decimi: 10/9	Livello Intermedio (B) BUONO/DISCRETO In decimi: 8/7	Livello base (C) SUFFICIENTE In decimi: 6	Livello iniziale (D) NON SUFFICIENTE In decimi: 5
DIO E L'UOMO			
L'alunno approfondisce con sicurezza e in modo dettagliato l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e riesce a correlarle alla fede cristiana che riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo. L'alunno comprende, in modo sicuro ed efficace l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.	L'alunno approfondisce in modo efficace l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e riesce a correlarle alla fede cristiana che riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo. L'alunno comprende, in modo autonomo e dettagliato l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa	L'alunno rielabora in modo abbastanza sicuro, l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e riesce a correlarle alla fede cristiana che riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo. L'alunno comprende in modo abbastanza sicuro ed efficace l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.	L'alunno, solo se guidato, rielabora l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e riesce a correlarle alla fede cristiana che riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo. L'alunno, se guidato, comprende in modo sicuro ed efficace l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI			
L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo logico e funzionale all'indagine. Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo corretto e consapevole.	L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo corretto e consapevole. Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo corretto.	L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi con un livello discreto di competenza. Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo abbastanza corretto.	L'allievo, se guidato, conosce il concetto di fonte storica e ne individua alcune delle differenti tipologie. Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà se guidato.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO			
L'alunno comprende in modo esaustivo il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. L'alunno individua con sicurezza le strutture e i significati dei luoghi sacri delle varie confessioni cristiane.	L'alunno comprende in modo efficace il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. L'alunno individua autonomamente le strutture e i significati dei luoghi sacri delle varie confessioni cristiane.	L'alunno comprende in modo abbastanza autonomo il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. L'alunno individua, con discreta autonomia, le strutture e i significati dei luoghi sacri delle varie confessioni cristiane.	L'alunno comprende, solo se guidato, il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. L'alunno, se guidato dall'insegnante, individua le strutture e i significati dei luoghi sacri delle varie confessioni cristiane.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI			
L'alunno riconosce, in maniera esaustiva, l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza dell'uomo.	L'alunno riconosce, in maniera efficace, l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza dell'uomo.	L'alunno riconosce, in maniera abbastanza sicura, l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza dell'uomo.	L'alunno riconosce, solo se guidato dall'insegnante, l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza dell'uomo.

CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare l'originalità della speranza cristiana rispetto alle proposte di altre visioni religiose. - Confrontare le spiegazioni e le risposte religiose e scientifiche sul mondo e sul senso della vita 	<ul style="list-style-type: none"> - Un solo Dio, tante religioni. - Rapporto tra scienza e fede. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è capace di confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è aperto alla ricerca della verità e all'interrogativo sul trascendente, con capacità di accoglienza, confronto e dialogo. - L'alunno sa individuare modi e tempi della storia della salvezza secondo la rivelazione giudaico-cristiana.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici utilizzando tutte le informazioni necessarie avvalendosi, correttamente, di adeguati metodi interpretativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il testo di Genesi come origine della relazione tra Dio e l'uomo (creazione e creato). - Il Decalogo dell'Antico Testamento e le Beatitudini evangeliche. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. - L'alunno sa individuare i testi biblici che hanno ispirato le produzioni artistiche 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende la struttura e la natura del testo biblico.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato principale dei simboli religiosi delle varie religioni. - Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. - Riconoscere le strutture e i significati dei luoghi sacri delle varie religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Religioni rivelate monoteiste. - Filosofie religiose/ religioni non rivelate 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende il significato principale dei simboli religiosi e delle tradizioni culturali delle principali religioni del mondo. - L'alunno sa individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e sa farne un confronto con quelli di altre religioni. - L'alunno è capace di riconoscere le strutture e i significati dei luoghi sacri. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è capace di riflettere sui differenti linguaggi religiosi.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere una gerarchia di valori religiosi e morali necessari per un progetto di vita. - Saper distinguere tra legge naturale e legge morale. - Applicare i valori fondamentali al proprio progetto di vita e considerare la "persona" centro di ogni progetto 	<ul style="list-style-type: none"> - Temi di moralità ed etica alla luce delle diverse religioni, con particolare riferimento al Cattolicesimo. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici nei vari ambiti dell'esistenza umana, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. - L'alunno sa confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.

CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Livello Avanzato (A) OTTIMO/DISTINTO In decimi: 10/9	Livello Intermedio (B) BUONO/DISCRETO In decimi: 8/7	Livello base (C) SUFFICIENTE In decimi: 6	Livello iniziale (D) NON SUFFICIENTE In decimi: 5
DIO E L'UOMO			
L'alunno confronta, con padronanza, la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	L'alunno confronta, in maniera efficace, la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	L'alunno confronta, in modo abbastanza sicuro, la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	L'alunno confronta, solo se guidato, la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI			
L'alunno individua in modo autonomo il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	L'alunno individua in modo abbastanza autonomo il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie, avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	L'alunno individua, con un discreto livello di competenza, il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie, avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	L'alunno individua, se guidato dall'insegnante, il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO			
L'alunno comprende in modo esaustivo il significato dei principali simboli religiosi e dei luoghi sacri delle differenti realtà religiose.	L'alunno comprende in modo efficace il significato dei principali simboli religiosi e dei luoghi sacri delle varie religioni.	L'alunno comprende in modo abbastanza sicuro il significato dei principali simboli religiosi e dei luoghi sacri delle varie religioni.	L'alunno comprende, solo se guidato, il significato dei principali simboli religiosi e dei luoghi sacri delle varie religioni.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI			
L'alunno coglie in maniera esaustiva, nelle domande dell'uomo e sulla base delle sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa. L'alunno espone in modo strutturato e completo le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso. L'alunno si confronta in modo autonomo e sicuro con la proposta cristiana di vita, come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	L'alunno coglie in maniera efficace, nelle domande dell'uomo e sulla base delle sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa. L'alunno espone in modo completo le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso. L'alunno si confronta in modo autonomo con la proposta cristiana di vita, come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	L'alunno coglie in modo abbastanza sicuro, nelle domande dell'uomo e in base alle sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa. L'alunno espone in modo abbastanza completo le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso. L'alunno si confronta in modo abbastanza autonomo con la proposta cristiana di vita, come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	L'alunno, solo se guidato, coglie nelle domande dell'uomo e sulla base delle sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. L'alunno espone in modo sufficientemente completo le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso. L'alunno, se guidato dall'insegnante, si confronta con la proposta cristiana di vita, come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.