



Ministero dell'Istruzione  
Università e Ricerca

**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ISTITUTO COMPRENSIVO VIA PALESTRO - ABBIATEGRASSO**  
**Via Palestro, 41 – 20081 ABBIATEGRASSO (MI)**  
Tel: 02/94967595 - Fax: 02/94969946 - e mail uffici: [MIIC8E900V@pec.istruzione.it](mailto:MIIC8E900V@pec.istruzione.it)  
Cod. Min. MIIC8E900V - Cod. Fis.90031610158 - Codice Univoco UFH98H

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE DEL PROFITTO**

**PIANO RECUPERO CARENZE**

**CRITERI DI AMMISSIONE ALL'ESAME DI FINE CICLO E ALLE CLASSI SUCCESSIVE**

**CRITERI PER LA NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA**

**O AL GRADO SUCCESSIVO DI ISTRUZIONE**

**Anno Scolastico 2017-2018**

## VALUTAZIONE

In linea con il D.L. 13 aprile 2017 n. 62, il nostro Istituto considera la valutazione una parte essenziale dell'azione educativa, che ha lo scopo di rilevare:

- i progressi compiuti dall'alunno nell'area cognitiva;
- il processo di maturazione della personalità nel comportamento, nella partecipazione, nel senso di responsabilità e nell'impegno.

Essa è volta a:

- valorizzare le potenzialità dell'alunno;
- promuovere le capacità cognitive, affettive e relazionali dell'allievo, per orientarlo nelle scelte future.

I docenti attuano tre tipi di valutazione:

- la valutazione iniziale che permette di valutare il possesso dei prerequisiti in modo tale da determinare la pertinenza del percorso che si intende affrontare;
- la valutazione formativa che consente di monitorare in itinere il processo di insegnamento/apprendimento per poterlo modificare durante la realizzazione e per poter predisporre interventi di recupero e di rinforzo sulla base delle esigenze degli alunni;
- la valutazione sommativa dedotta da osservazioni sistematiche, da prove specifiche e dallo scarto tra il livello di partenza e quello raggiunto.

La valutazione periodica del comportamento e degli apprendimenti è affidata ai docenti della scuola. Il Collegio Docenti ha elaborato e condiviso griglie di valutazione del profitto e del comportamento, al fine di garantire equità ed omogeneità nelle valutazioni stesse, di rendere trasparente l'azione della scuola e di avviare gli alunni alla consapevolezza del significato dei propri voti.

La valutazione degli alunni BES e DSA va rapportata al PEI o al PDP che costituiscono il punto di riferimento per le attività educative a favore degli alunni con disabilità, per questi ultimi, in particolare, è assolutamente necessario dare rilievo ai processi e non solo alle prestazioni.

## SCUOLA PRIMARIA

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

<p><b>Livello alto: OTTIMO</b>  <b>Votazione decimale: 9/10</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si relaziona in modo positivo con coetanei ed adulti.</li> <li>• Rispetta le regole di convivenza democratica.</li> <li>• Porta a termine autonomamente gli impegni presi.</li> <li>• Ha cura del proprio e dell'altrui materiale e lo gestisce con ordine e responsabilità.</li> <li>• Partecipa attivamente alla vita della classe.</li> </ul>
<p><b>Livello medio - alto: DISTINTO</b>  <b>Votazione decimale: 8</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si relaziona in modo positivo con coetanei ed adulti.</li> <li>• Solitamente rispetta le regole di convivenza democratica.</li> <li>• Porta a termine autonomamente gli impegni presi.</li> <li>• Ha cura del proprio e dell'altrui materiale e lo gestisce con ordine.</li> <li>• Partecipa attivamente alla vita della classe.</li> </ul>
<p><b>Livello medio – basso: BUONO</b>  <b>Votazione decimale: 7</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si relaziona con coetanei ed adulti in modo non sempre positivo.</li> <li>• Fatica a rispettare le regole di convivenza democratica e a portare a termine gli impegni presi.</li> <li>• Non sempre ha cura del proprio e dell'altrui materiale.</li> <li>• Partecipa alla vita della classe in modo discontinuo / passivo.</li> </ul>
<p><b>Livello basso: SUFFICIENTE</b>  <b>Votazione decimale: 6</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostra difficoltà a relazionarsi con coetanei ed adulti e a rispettare le regole di convivenza democratica.</li> <li>• Non sempre sa mantenere gli impegni presi.</li> <li>• Non ha cura del proprio e dell'altrui materiale.</li> <li>• Partecipa alla vita della classe con difficoltà, disturbando le attività.</li> </ul>
<p><b>Livello NON SUFFICIENTE</b>  <b>Votazione decimale: 5</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostra difficoltà ad osservare le regole, scarsa partecipazione alla vita scolastica, comportamento poco corretto, funzione negativa nel gruppo classe e atti di bullismo.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL PROFITTO

<b>Livello alto: OTTIMO</b>	<b>Votazione decimale: 10</b> – Conoscenze complete, organiche, approfondite e ottima capacità di comprensione e di analisi, padronanza dei vari linguaggi.
	<b>Votazione decimale: 9</b> – Conoscenze ampie e complete, apprezzabili capacità di comprensione, di analisi e rielaborazione.
<b>Livello medio - alto: DISTINTO</b>	<b>Votazione decimale: 8</b> - Conoscenze sicure, con apporti personali, buona capacità di comprensione e di analisi, uso appropriato dei vari linguaggi.
<b>Livello medio – basso: BUONO</b>	<b>Votazione decimale: 7</b> – Conoscenza di gran parte dei contenuti, adeguate capacità di comprensione e di analisi.
<b>Livello basso: SUFFICIENTE</b>	<b>Votazione decimale: 6</b> – Conoscenze essenziali ed elementari capacità di comprensione e di analisi.
<b>Livello NON SUFFICIENTE</b>	<b>Votazione decimale: 5</b> - Conoscenze parziali e/o frammentarie, limitate capacità di comprensione e di analisi, orientamento difficoltoso.

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

<b>Ottimo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamento maturo, collaborativo e rispettoso nei confronti di docenti, compagni e personale ATA, ruolo propositivo all'interno della classe</li> <li>• Scrupoloso rispetto del regolamento d'Istituto</li> <li>• Spiccato interesse e partecipazione motivata, attiva e costante a tutte le attività didattiche</li> <li>• Puntuale e serio assolvimento delle consegne e degli impegni scolastici</li> <li>• Frequenza assidua, puntuale e regolare</li> </ul>
<b>Distinto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamento corretto nei confronti di docenti, compagni e personale ATA</li> <li>• Rispetto del regolamento d'Istituto</li> <li>• Interesse e partecipazione attiva a tutte le attività didattiche</li> <li>• Puntuale assolvimento delle consegne e degli impegni scolastici</li> <li>• Frequenza puntuale e regolare</li> </ul>
<b>Buono</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamento corretto nei confronti di docenti, compagni e personale ATA ma che talvolta necessita di richiami, anche scritti, per un maggiore rispetto delle regole</li> <li>• Di norma rispetto del regolamento d'Istituto</li> <li>• Interesse e partecipazione non sempre adeguati alle lezioni</li> <li>• Assolvimento non sempre puntuale e responsabile delle consegne e degli impegni scolastici</li> <li>• Frequenza regolare</li> </ul>
<b>Sufficiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamento spesso non corretto nei confronti di docenti, compagni e personale ATA che hanno dato luogo a richiami scritti</li> <li>• Episodi di mancato rispetto delle norme scolastiche, anche soggetti a sanzioni disciplinari con eventuale sospensione dall'attività didattica (numero elevato di note disciplinari e/o sospensione dalle attività didattiche)</li> <li>• Interesse selettivo e partecipazione piuttosto discontinua (privilegia alcune attività o discipline) alle attività didattiche</li> <li>• Ricorrenti mancanze nell'assolvimento degli impegni scolastici</li> <li>• Frequenza non sempre regolare</li> </ul>
<b>Insufficiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsabilità diretta su fatti gravi nei confronti di docenti e/o compagni e personale ATA e/o lesivi della loro dignità</li> <li>• Comportamenti di particolare gravità per i quali vengano deliberate sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per un periodo superiore ai 5 giorni</li> <li>• Disinteresse per le attività didattiche</li> <li>• Svolgimento scarso o nullo delle consegne e degli impegni scolastici</li> <li>• Frequenza irregolare</li> </ul>

# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## VALUTAZIONE DEL PERCORSO D'APPRENDIMENTO

- Il voto delle singole verifiche al termine di ogni unità di lavoro è espresso in decimi.
- Il voto numerico corrisponde alla misura del livello di conoscenze, abilità, competenze raggiunte.
- La valutazione a fine periodo intermedio e finale, a compendio della misurazione, tiene conto di altre componenti:

### CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DELLA VALUTAZIONE DI FINE PERIODO INTERMEDIO E FINALE

- Alle diverse prove di verifiche ogni insegnante attribuisce "un peso", espresso in forma %, e comunicato alle famiglie accanto alla valutazione.
- Qualora si ritenga opportuno somministrare prove di verifica di recupero per obiettivi non raggiunti, esse saranno strutturate sui livelli essenziali d'apprendimento pertanto il risultato delle prove avrà una valutazione che non potrà superare i 7/10.  
In caso di risultato positivo della verifica di recupero la valutazione negativa della precedente non sarà considerata.
- La valutazione finale del singolo partirà dalla media ponderata di tutte le prove effettuate.
- Il risultato della media ponderata sarà integrato dalla "valutazione di processo" che considera i seguenti criteri:
  - Impegno nell'affrontare le attività scolastiche in classe e a casa
  - Interesse e partecipazione durante le lezioni
  - Progressi/regressi nel percorso d'apprendimento

### TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Le prove di verifica consentono un controllo sistematico dei processi di apprendimento, sono predisposte alla fine di ogni unità di apprendimento per raccogliere informazioni analitiche sui risultati raggiunti dal singolo studente, individuare le difficoltà emergenti, valutare l'efficacia dell'azione didattica in relazione alle metodologie e agli strumenti adottati.

#### PROVE SCRITTE DI TIPO OGGETTIVO

- **Quesiti a risposta libera**

Proposta di una domanda diretta e chiara che ammette una risposta esattamente predeterminabile.

- **Quesiti a risposta fissa**

Si propone una domanda e si chiede all'alunno di scegliere la risposta corretta fra alcune che vengono indicate. Possono essere quesiti a scelta multipla (una sola risposta è quella corretta), o quesiti a risposta multipla (le risposte corrette sono più di una e queste devono essere indicate tutte).

- **Quesiti di tipo vero o falso**

Consistono in una affermazione su cui il ragazzo deve riflettere e decidere la veridicità o la falsità.

- **Quesiti di classificazione e corrispondenza**

Si propone di fare corrispondere ciascun elemento di un elenco ad uno degli elementi di un altro elenco, in rapporto ad un criterio indicato.

- **Quesiti di integrazione o completamento**

L'alunno deve completare un discorso o frase che gli vengono proposti in ciò che presentano di mancante. Le tipologie di presentazione dell'esercizio sono due: una prima prevede già le risposte da dare che vengono presentate unite ad alternative errate; una seconda non suggerisce risposte.

#### PROVE DI TIPO NON OGGETTIVO

- Risoluzione di problemi, produzione di disegni, costruzione di grafici, applicazione di procedimenti
- Relazioni scritte su uno o più argomenti svolti
- Relazione scritta su un'attività sperimentale svolta
- Produzione di testi di diverse tipologie
- Interrogazioni orali

# SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

## CORRISPONDENZA TRA LE VOTAZIONI IN DECIMI E I LIVELLI D'APPRENDIMENTO

### Parte 1

VOTO	DESCRITTORI		
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<b>10</b>	I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro e approfondito e sono autonomamente integrati con le conoscenze preesistenti.	<p>Applica regole e procedure con piena sicurezza, correttezza e autonomia.</p> <p>Effettua analisi e sintesi corrette, approfondite e originali.</p> <p>Sa utilizzare proprietà, analogie e differenze per creare idonei criteri di classificazione</p> <p>Esprime valutazioni personali pertinenti e supportate da argomentazioni efficaci.</p> <p>Espone in modo chiaro, preciso e sicuro.</p>	<p>Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni.</p> <p>Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e precisione.</p> <p>Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.</p>
<b>9</b>	I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro e autonomo con integrazione alle conoscenze preesistenti.	<p>Applica regole e procedure ed effettua analisi e sintesi con sicurezza e autonomia.</p> <p>Riconosce proprietà, analogie e differenze che applica autonomamente nelle classificazioni.</p> <p>Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo chiaro, preciso e sicuro.</p>	<p>Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni.</p> <p>Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro.</p> <p>Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.</p>
<b>8</b>	I contenuti sono appresi in modo completo e ordinato, con adeguata integrazione alle conoscenze preesistenti.	<p>Applica regole e procedure in modo corretto in diversi contesti.</p> <p>Effettua analisi e sintesi in modo consapevole e globalmente corretto.</p> <p>Riconosce con sicurezza proprietà e regolarità che applica nelle classificazioni.</p> <p>Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo chiaro e ordinato.</p>	<p>Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni.</p> <p>Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto.</p>
<b>7</b>	I contenuti sono appresi in modo globale, solo per alcuni argomenti in modo più completo.	<p>Applica regole e procedure in modo corretto in situazioni note. Sa stabilire fondamentali rapporti di causa – effetto e individua analogie e differenze in situazioni non complesse.</p> <p>Riconosce proprietà e applica criteri di classificazione.</p> <p>Espone in modo semplice ma chiaro.</p>	<p>Comprende nei contenuti essenziali testi, dati e informazioni.</p> <p>Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.</p>

# SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

## CORRISPONDENZA TRA LE VOTAZIONI IN DECIMI E I LIVELLI D'APPRENDIMENTO

### Parte 2

DESCRITTORI			
VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<b>6</b>	I contenuti sono appresi in modo superficiale o parziale.	<p>Applica regole e procedure in modo essenziale e solo in situazioni note. Guidato riesce a stabilire fondamentali rapporti di causa – effetto e a individuare analogie e differenze.</p> <p>Riconosce proprietà e opera classificazioni in semplici situazioni.</p> <p>Espone con termini semplici e non sempre specifici.</p>	<p>Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni.</p> <p>Applica, a volte guidato, conoscenze e abilità in contesti semplici.</p>
<b>5</b>	I contenuti sono appresi in modo limitato e disorganizzato.	<p>Applica con difficoltà e non correttamente regole e procedure.</p> <p>Incontra difficoltà a stabilire in maniera autonoma rapporti di causa – effetto e a individuare analogie e differenze.</p> <p>Ha difficoltà nel riconoscere proprietà e operare classificazioni.</p> <p>Utilizza un lessico limitato e, anche se guidato, non espone con chiarezza.</p>	<p>Comprende in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni.</p> <p>Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.</p>
<b>4</b>	I contenuti non sono appresi o lo sono in modo molto confuso e frammentario.	<p>Non è in grado di applicare correttamente regole e procedure.</p> <p>Non sa riconoscere semplici relazioni di causa e effetto, analogie e differenze.</p> <p>Ha difficoltà nel riconoscere proprietà e operare classificazioni.</p> <p>Espone in modo molto confuso e con un lessico inadeguato</p>	<p>Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni.</p> <p>Non sa applicare conoscenze e abilità anche in contesti semplici.</p>

**SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO**  
**CORRISPONDENZA TRA VALUTAZIONE IN DECIMI E LIVELLI D'APPRENDIMENTO – MATEMATICA**  
**Parte 1**

<b>DESCRITTORI</b>				
<b>VOTO</b>	<b>Conoscenze dei contenuti propri della disciplina</b>	<b>Individuazione e applicazione di relazioni, proprietà, procedimenti</b>	<b>Comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e soluzioni</b>	<b>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.</b>
<b>10</b>	Completa, approfondita e sicura padronanza dei contenuti disciplinari	Applicazione sicura precisa e corretta di procedimenti, regole e proprietà in completa autonomia anche in situazioni nuove.	Sa impostare e risolvere problemi anche complessi in diversi contesti con preciso ordine procedurale e rigore logico.	Gestisce e rielabora le diverse informazioni con accurata precisione utilizzando con sicurezza i linguaggio grafico, verbale e simbolico.
<b>9</b>	Conoscenza completa e approfondita dei contenuti disciplinari.	Applicazione corretta di procedimenti regole proprietà in autonomia anche in situazioni nuove.	Sa impostare e risolvere correttamente problemi anche complessi in diversi contesti con ordine procedurale.	Rielabora le diverse informazioni utilizzando in modo appropriato e sicuro i linguaggi grafico, verbale e simbolico
<b>8</b>	Conoscenza completa e stabile dei contenuti disciplinari.	Applicazione corretta di regole, proprietà e procedimenti in autonomia per situazioni note.	Sa individuare, organizzare e strutturare i dati di un problema in maniera ordinata e logica ed elaborare procedimenti risolutivi corretti.	Rielabora le diverse informazioni utilizzando in modo chiaro e pertinente i linguaggi grafico, verbale e simbolico.
<b>7</b>	Conoscenza globale dei contenuti disciplinari di base.	Applicazione di regole, proprietà e procedimenti in situazioni note non sempre in modo corretto.	Sa individuare, organizzare e strutturare i dati di un problema in maniera ordinata ed elaborare procedimenti risolutivi corretti in situazioni semplici.	Riconosce le informazioni essenziali e utilizza in modo sostanzialmente corretto anche se impreciso i linguaggi grafico, verbale e simbolico.
<b>6</b>	Conoscenza essenziale e a volte non sicura dei contenuti disciplinari di base.	Applicazione di regole, proprietà e procedimenti di base in contesti semplici e già affrontati più volte.	E' incerto/a nell'individuare e organizzare i dati di un problema per l'elaborazione di soluzioni corrette anche in situazioni semplici.	Riconosce le informazioni essenziali ma utilizza con difficoltà e in modo impreciso i linguaggi grafico, verbale e simbolico.

**SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO**  
**CORRISPONDENZA TRA VALUTAZIONE IN DECIMI E LIVELLI D'APPRENDIMENTO – MATEMATICA**  
**Parte 2**

<b>DESCRITTORI</b>				
<b>VOTO</b>	<b>Conoscenze dei contenuti propri della disciplina</b>	<b>Individuazione e applicazione di relazioni, proprietà, procedimenti</b>	<b>Comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e soluzioni</b>	<b>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.</b>
<b>5</b>	Conoscenza parziale dei contenuti disciplinari essenziali.	Applicazione spesso non corretta di regole, proprietà e procedimenti essenziali anche in semplici contesti presentati più volte.	E' incerto/a nel riconoscere e organizzare i dati di un problema e solo con una guida individua soluzioni corrette anche in contesti semplici.	Ha difficoltà nel riconoscere le informazioni essenziali e conosce solo alcuni termini e simboli del linguaggio specifico.
<b>4</b>	Conoscenza frammentaria e confusa dei contenuti disciplinari essenziali.	Non applica correttamente regole, proprietà e procedimenti essenziali anche in situazioni semplici e affrontate più volte.	Evidenzia difficoltà nell'individuare i dati di un problema e nel loro utilizzo per formulare soluzioni di un semplice problema anche con una guida.	Comprende, se guidato, le informazioni di un semplice messaggio con linguaggio specifico. Non sa utilizzare il linguaggio grafico e simbolico in modo adeguato.

**SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO**  
**CORRISPONDENZA TRA VALUTAZIONE IN DECIMI E LIVELLI D'APPRENDIMENTO – SCIENZE**  
**Parte 1**

VOTO	DESCRITTORI			
	Conoscenze dei contenuti propri della disciplina	Osservazione di fatti e fenomeni, anche con l'uso degli strumenti	Formulazione di ipotesi e loro verifica, anche sperimentale	Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.
<b>10</b>	Completa, approfondita e sicura padronanza dei contenuti disciplinari	Osserva fatti e fenomeni anche complessi e ne coglie gli aspetti caratterizzanti in piena autonomia. Sa raccogliere e organizzare in modo organico i dati osservati collegando significativamente le nuove informazioni con quanto già conosciuto.	Applica conoscenze e abilità di tipo scientifico alle indagini della realtà formulando ipotesi coerenti con i dati raccolti in piena autonomia. Confronta in modo personale e coerente la validità delle ipotesi con i risultati di un esperimento.	Comprende le diverse fonti informative. Si esprime in modo efficace ed articolato utilizzando linguaggi specifici con padronanza e sicurezza.
<b>9</b>	Conoscenza completa e approfondita dei contenuti disciplinari.	Osserva fatti e fenomeni anche complessi e ne coglie gli aspetti caratterizzanti in piena autonomia. Sa raccogliere e organizzare in modo organico i dati osservati.	Applica conoscenze e abilità di tipo scientifico alle indagini della realtà formulando ipotesi coerenti con i dati raccolti in autonomia. Confronta la validità delle ipotesi con i risultati di un esperimento.	Comprende le diverse fonti informative. Si esprime utilizzando un linguaggio efficace e articolato e una terminologia specifica sempre appropriata.
<b>8</b>	Conoscenza completa e stabile dei contenuti disciplinari.	Osserva fatti e fenomeni e ne coglie gli aspetti caratterizzanti talvolta con la guida dell'insegnante. Sa raccogliere e organizzare in modo ordinato i dati osservati.	Comprende le relazioni e i rapporti causali di un fenomeno naturale o sperimentale. Sa formulare ipotesi coerenti sulla base dei dati osservati talvolta con la guida dell'insegnante.	Comprende globalmente le fonti informative e sa chiedere aiuto per la comprensione di fonti complesse. Utilizza in modo chiaro e pertinente il linguaggio scientifico conosciuto.
<b>7</b>	Conoscenza globale dei contenuti disciplinari di base.	Osserva fatti e fenomeni in situazioni non complesse e legate al quotidiano, ne coglie gli aspetti caratterizzanti con la guida dell'insegnante. Organizza i dati osservati con l'aiuto di schemi guida.	Comprende le relazioni e i rapporti causali di un semplice fenomeno naturale o sperimentale. Con la guida dell'insegnante formula ipotesi sulla base dei dati osservati.	Comprende le informazioni essenziali di fonti non complesse e utilizza in modo sostanzialmente corretto anche se impreciso il linguaggio scientifico conosciuto.
<b>6</b>	Conoscenza essenziale e a volte non sicura dei contenuti disciplinari di base.	Osserva e descrive la realtà legata al quotidiano cogliendone gli elementi più semplici. Con una guida raccoglie e ordina i dati osservati.	Coglie autonomamente le relazioni di causa-effetto solo in fenomeni molto semplici e legati alla realtà quotidiana. Anche con una guida ha difficoltà ad organizzare le conclusioni di un semplice esperimento.	Comprende le informazioni essenziali solo di semplici testi o immagini ma utilizza con difficoltà e in modo impreciso il linguaggio scientifico.
<b>5</b>	Conoscenza parziale dei contenuti disciplinari essenziali.	Osserva e descrive in modo generico semplici fenomeni naturali. Ha difficoltà nella raccolta di dati di un'esperienza anche con una guida.	Ha difficoltà nell'individuare le relazioni di causa-effetto anche in fenomeni molto semplici e legati alla realtà quotidiana. Anche con una guida non sa formulare coerenti conclusioni di un semplice esperimento.	Ha difficoltà nel comprendere le informazioni essenziali anche di semplici testi o immagini. Conosce solo alcuni termini del linguaggio specifico.
<b>4</b>	Conoscenza frammentaria e confusa dei contenuti disciplinari essenziali.	Incontra difficoltà nel descrivere anche semplici fenomeni naturali.	Anche con l'aiuto dell'insegnante non riesce ad individuare relazioni di causa-effetto.	Anche guidato ha difficoltà nel comprendere le informazioni di un semplice testo o immagine. Non sa utilizzare il linguaggio specifico.

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

CORRISPONDENZA TRA VALUTAZIONE IN DECIMI E LIVELLI D'APPRENDIMENTO – LINGUA INGLESE – classe terza

VOTO	DESCRITTORI				
	Comprensione lingua orale	Comprensione lingua scritta	Produzione/interazione lingua orale	Produzione lingua scritta	Conoscenza e uso strutture e funzioni linguistiche
<b>10</b>	Comprende tutte le informazioni contenute in un semplice testo/discorso orale	Comprende tutte le informazioni contenute in un semplice testo scritto	Interagisce in semplici conversazioni con sicurezza	Produce testi corretti usando anche alcuni connettori e/o pronomi.	Conosce e utilizza strutture e funzioni linguistiche senza esitazioni ai fini di una comunicazione efficace
<b>9</b>	Identifica il tema di un semplice testo/discorso, comprendendo messaggi specifici	Comprende un semplice testo scritto ricavando la maggior parte delle informazioni implicite	Interagisce in semplici conversazioni utilizzando un lessico ampio, e adeguate strutture e funzioni linguistiche	Produce testi utilizzando un lessico appropriato al contesto e ampio. E' presente qualche errore grammaticale	Conosce e utilizza in modo adeguato strutture e funzioni linguistiche
<b>8</b>	Identifica il tema di un semplice testo/discorso, comprendendo alcuni messaggi più specifici	Comprende semplici testi scritti e ne ricava buona parte delle informazioni implicite	Interagisce in semplici conversazioni evidenziando un'adeguata padronanza del lessico e delle strutture e funzioni linguistiche	Produce testi utilizzando un lessico adeguato al contesto e abbastanza ampio. E' presente qualche errore grammaticale	Conosce e utilizza in modo generalmente adeguato strutture e funzioni linguistiche
<b>7</b>	Comprende le informazioni principali di un semplice testo/discorso e il significato globale di messaggi più complessi	Comprende le informazioni principali/esplicite di un semplice testo scritto	Interagisce in semplici conversazioni utilizzando un lessico semplice ma con alcuni errori grammaticali	Produce brevi testi utilizzando un lessico semplice ma adeguato al contesto. Permangono errori grammaticali	Conosce e utilizza strutture e funzioni linguistiche manifestando alcune incertezze
<b>6</b>	Comprende il significato globale di semplici messaggi orali	Comprende solo alcune informazioni esplicite di semplici testi scritti	Si esprime in modo semplice con lessico limitato e/o ripetitivo. E con frequenti errori grammaticali	Produce brevi e semplici testi/messaggi utilizzando un lessico limitato e/o ripetitivo e con alcuni errori grammaticali che non compromettono la trasmissione del messaggio	Conosce e utilizza soltanto le strutture e le funzioni linguistiche di base.
<b>5</b>	Comprende parzialmente le informazioni di semplici messaggi orali	Comprende parzialmente il significato globale di un semplice testo scritto	Si esprime con un lessico limitato e utilizzando strutture e funzioni linguistiche spesso non adeguate al contesto comunicativo e/o non corrette	Produce semplici messaggi con lessico limitato e non sempre adeguato al contesto e con numerosi errori che a volte compromettono la trasmissione del messaggio	Conosce e utilizza parzialmente strutture e funzioni linguistiche di base
<b>4</b>	Non comprende le informazioni di semplici messaggi orali	Non comprende le informazioni esplicite di un semplice testo scritto	Si esprime in modo frammentario e non corretto con lessico molto limitato	Produce con difficoltà semplici messaggi (lessico molto limitato, numerosi errori grammaticali che compromettono la trasmissione del messaggio)	Non conosce le strutture e funzioni linguistiche di base

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

CORRISPONDENZA TRA VALUTAZIONE IN DECIMI E LIVELLI D'APPRENDIMENTO – LINGUA INGLESE – classe seconda

VOTO	DESCRITTORI				
	Comprensione lingua orale	Comprensione lingua scritta	Produzione/interazione lingua orale	Produzione lingua scritta	Conoscenza e uso strutture e funzioni linguistiche
<b>10</b>	Comprende tutte le informazioni contenute in un semplice testo/discorso orale	Comprende tutte le informazioni contenute in un semplice testo scritto	Interagisce in semplici conversazioni con sicurezza	Produce testi corretti usando anche i connettori "and / but / because"	Conosce e utilizza strutture e funzioni linguistiche senza esitazioni ai fini di una comunicazione efficace
<b>9</b>	Identifica il tema di un semplice testo/ discorso orale, comprendendo messaggi specifici	Comprende un semplice testo scritto ricavando la maggior parte delle informazioni implicite	Interagisce in semplici conversazioni utilizzando un lessico ampio, e adeguate strutture e funzioni linguistiche	Produce semplici testi utilizzando un lessico appropriato al contesto e ampio. E' presente qualche errore grammaticale	Conosce e utilizza in modo adeguato strutture e funzioni linguistiche
<b>8</b>	Identifica il tema di un semplice testo/ discorso orale, comprendendo alcuni messaggi più specifici	Comprende semplici testi scritti e ne ricava buona parte delle informazioni implicite	Interagisce in semplici conversazioni evidenziando un'adeguata padronanza del lessico e delle strutture e funzioni linguistiche	Produce semplici testi utilizzando un lessico adeguato al contesto e abbastanza ampio. E' presente qualche errore grammaticale	Conosce e utilizza in modo generalmente adeguato strutture e funzioni linguistiche
<b>7</b>	Comprende le informazioni principali di un semplice testo/ discorso orale e il significato globale di messaggi più complessi	Comprende le informazioni principali/esplicite di un semplice testo scritto	Interagisce in brevi conversazioni utilizzando un lessico non molto ampio e con alcuni errori grammaticali	Produce brevi testi utilizzando un lessico semplice ma adeguato al contesto. Permangono errori grammaticali	Conosce e utilizza strutture e funzioni linguistiche manifestando alcune incertezze
<b>6</b>	Comprende il significato globale di semplici messaggi orali	Comprende solo alcune informazioni esplicite di semplici testi scritti	Si esprime in modo semplice con lessico limitato e/o ripetitivo. E con frequenti errori grammaticali	Produce brevi e semplici testi/messaggi utilizzando un lessico limitato e/o ripetitivo e con alcuni errori grammaticali che non compromettono la trasmissione del messaggio	Conosce e utilizza soltanto le strutture e le funzioni linguistiche di base.
<b>5</b>	Comprende parzialmente le informazioni di semplici messaggi orali	Comprende parzialmente il significato globale di un semplice testo scritto	Si esprime con un lessico limitato e utilizzando strutture e funzioni linguistiche spesso non adeguate al contesto comunicativo e/o non corrette	Produce semplici messaggi con lessico limitato e non sempre adeguato al contesto e con numerosi errori che a volte compromettono la trasmissione del messaggio	Conosce e utilizza parzialmente strutture e funzioni linguistiche di base
<b>4</b>	Non comprende le informazioni di semplici messaggi orali	Non comprende le informazioni esplicite di un semplice testo scritto	Si esprime in modo frammentario e non corretto con lessico molto limitato	Produce con difficoltà semplici messaggi (lessico molto limitato, numerosi errori grammaticali che compromettono la trasmissione del messaggio)	Non conosce le strutture e funzioni linguistiche di base

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

CORRISPONDENZA TRA VALUTAZIONE IN DECIMI E LIVELLI D'APPRENDIMENTO – LINGUA INGLESE – classe prima

VOTO	DESCRITTORI				
	Comprensione lingua orale	Comprensione lingua scritta	Produzione/interazione lingua orale	Produzione lingua scritta	Conoscenza e uso strutture e funzioni linguistiche
<b>10</b>	Comprende tutte le informazioni contenute in un semplice e breve testo/ dialogo	Comprende tutte le informazioni contenute in un semplice testo scritto	Interagisce in semplici e brevi conversazioni con sicurezza	Produce brevi e semplici testi corretti usando anche i connettori “and / but / because”	Conosce e utilizza strutture e funzioni linguistiche senza esitazioni ai fini di una comunicazione efficace
<b>9</b>	Identifica il tema di un semplice testo/dialogo, comprendendo messaggi specifici	Comprende un semplice testo scritto ricavando tutte delle informazioni esplicite e quasi tutte le informazioni implicite	Interagisce in semplici e brevi conversazioni utilizzando un lessico ampio, e adeguate strutture e funzioni linguistiche	Produce brevi e semplici testi utilizzando un lessico appropriato al contesto e ampio. E' presente qualche errore grammaticale	Conosce e utilizza in modo adeguato strutture e funzioni linguistiche
<b>8</b>	Identifica il tema di un semplice dialogo, comprendendo alcuni messaggi più specifici	Comprende semplici testi scritti e ne ricava buona parte delle informazioni esplicite e implicite	Interagisce in semplici conversazioni evidenziando un'adeguata padronanza del lessico e delle strutture e funzioni linguistiche	Produce brevi e semplici testi utilizzando un lessico adeguato al contesto e abbastanza ampio. E' presente qualche errore grammaticale	Conosce e utilizza in modo generalmente adeguato strutture e funzioni linguistiche
<b>7</b>	Comprende le informazioni principali di un semplice testo/dialogo e il significato globale di messaggi più complessi	Comprende le informazioni principali/esplicite di un semplice testo scritto	Interagisce in brevi conversazioni utilizzando un lessico non ampio e con alcuni errori grammaticali	Produce brevi e semplici testi utilizzando un lessico non ampio ma adeguato al contesto. Permangono errori grammaticali	Conosce e utilizza strutture e funzioni linguistiche manifestando alcune incertezze
<b>6</b>	Comprende il significato globale di semplici e/o brevi messaggi orali	Comprende solo alcune informazioni esplicite di semplici testi scritti	Si esprime in modo semplice con lessico limitato e/o ripetitivo, e con frequenti errori grammaticali	Produce brevi e semplici testi/messaggi utilizzando un lessico limitato e/o ripetitivo, con alcuni errori grammaticali che non compromettono la trasmissione del messaggio	Conosce e utilizza soltanto le strutture e le funzioni linguistiche di base.
<b>5</b>	Riconosce parzialmente le informazioni di semplici e/o brevi messaggi orali	Comprende parzialmente il significato globale di un semplice testo scritto	Si esprime con un lessico limitato e utilizzando strutture e funzioni linguistiche spesso non adeguate al contesto comunicativo e/o non corrette	Produce semplici messaggi con lessico limitato e non sempre adeguato al contesto e con numerosi errori che a volte compromettono la trasmissione del messaggio	Conosce e utilizza parzialmente strutture e funzioni linguistiche di base
<b>4</b>	Non comprende le informazioni di semplici e/o brevi messaggi orali	Non comprende le informazioni esplicite di un semplice testo scritto	Si esprime in modo frammentario e non corretto con lessico molto limitato	Produce con difficoltà semplici messaggi (lessico molto limitato, numerosi errori grammaticali che compromettono la trasmissione del messaggio)	Non conosce le strutture e funzioni linguistiche di base

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

CORRISPONDENZA TRA VALUTAZIONE IN DECIMI E LIVELLI D'APPRENDIMENTO – ARTE – classe prima

VOTO	DESCRITTORI		
	<p><b>Capacità di vedere-osservare:</b>  <b>Individuare lo stereotipo nella forma e nel colore.</b>  <b>Rielaborare in modo guidato alcuni oggetti osservati.</b>  <b>Leggere gli aspetti visivi ed espressivi delle immagini.</b></p>	<p><b>Conoscere e saper usare i codici del linguaggio visivo:</b>  <b>Conoscere e usare le tecniche espressive.</b>  <b>Utilizzare alcuni codici visuali in modo espressivo: punto, linea superficie e colore.</b></p>	<p><b>Leggere e interpretare le immagini:</b>  <b>Saper leggere e conoscere le caratteristiche fondamentali di alcuni momenti dell'arte</b>  <b>Comprendere l'importanza del patrimonio artistico inteso come testimonianza della nostra cultura.</b>  <b>Applicare un iniziale metodo di lettura dell'immagine o documento culturale.</b></p>
10/9	<p>Confronta i diversi elementi visivi nei soggetti osservati cogliendone le analogie.                      Produce messaggi personali.                      Individua in un messaggio visivo qualche simbolo e/o allegoria.                      Rappresenta in modo dettagliato un'immagine realistica, individuando gli stereotipi.</p>	<p>Produce elaborati utilizzando in modo personale i codici visivi di base.                      Interpreta in modo personale ed espressivo una o più immagini.                      Utilizza correttamente strumenti, materiali e tecniche per esprimersi.</p>	<p>Comunica le conoscenze in modo sicuro. Confronta più opere d'arte di diversi periodi cogliendone alcune analogie o differenze.                      Individua alcune caratteristiche dell'opera e dell'artista esaminati.</p>
8/7	<p>Rileva la configurazione di alcuni elementi costitutivi del codice visivo, quali: punto, linea, superficie, colore e spazio.                      Individua in un messaggio visivo lo stereotipo.                      Rappresenta un'immagine realistica.</p>	<p>Produce messaggi visivi utilizzando correttamente i codici visuali di base.                      Utilizza in modo sicuro strumenti, materiali e tecniche per esprimersi.</p>	<p>Riconosce in un'immagine le diverse funzioni comunicative.                      Comunica le conoscenze con chiarezza. Individua gli elementi del linguaggio visivo presenti nell'opera d'arte.                      Riconosce il soggetto, la tecnica, la funzione comunicativa dell'opera esaminata.</p>
6	<p>Riconosce e distingue il rapporto figura/sfondo.                      Produce messaggi in maniera accettabile, comprende un semplice messaggio visivo.                      Rappresenta in modo semplice un'immagine realistica riconoscendo gli stereotipi.</p>	<p>Produce semplici messaggi visivi utilizzando i codici visuali di base.                      Interpreta una immagine scelta o proposta individuando gli stereotipi più ricorrenti. Sperimenta le caratteristiche espressive delle tecniche analizzate in un'opera scelta o proposta.</p>	<p>Comunica le conoscenze con semplicità.                      Individua soggetto e tecnica di un'opera d'arte. Distingue l'ambito artistico al quale appartiene l'opera (pittura, scultura, architettura o altro manufatto).</p>
5/4	<p>Anche se guidato e sollecitato presenta difficoltà: nel distinguere il rapporto figura/sfondo, a comprendere un semplice messaggio visivo, a individuare gli stereotipi.                      Produce non correttamente gli elaborati e non li completa.</p>	<p>Anche se guidato e sollecitato produce elaborati in modo parziale o casuale, incontra difficoltà ad usare i codici visuali di base.                      Anche se guidato e sollecitato evidenzia difficoltà ad applicare e utilizzare tecniche strumenti e materiali.</p>	<p>Anche se guidato e sollecitato incontra difficoltà a: riconoscere il soggetto di un'opera d'arte esaminata; distinguere l'ambito artistico al quale appartiene un'opera.                      Comunica in modo confuso le conoscenze.</p>

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

CORRISPONDENZA TRA VALUTAZIONE IN DECIMI E LIVELLI D'APPRENDIMENTO – ARTE – classe seconda

VOTO	DESCRITTORI		
	<p><b>Capacità di vedere-osservare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione di alcuni elementi.</li> <li>- Superare gli stereotipi disegnativi fondamentali e sviluppare le capacità di memorizzare visivamente i dati presenti nell'ambiente.</li> </ul>	<p><b>Conoscere e saper usare i codici del linguaggio visivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e saper usare le tecniche espressive.</li> <li>- Sperimentare il concetto di interpretazione della realtà utilizzando codici visivi e tecniche adeguate.</li> <li>- Utilizzare il colore con funzione espressiva e comunicativa.</li> <li>- Sperimentare effetti di luce e di ombra ottenuti con diverse tecniche.</li> <li>- Utilizzare in modo corretto determinate tecniche, materiali e strumenti.</li> </ul>	<p><b>Leggere e interpretare le immagini:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le diverse modalità di rappresentazione dello spazio usate nell'arte.</li> <li>- Individuare il valore espressivo o simbolico della figura umana nell'arte.</li> <li>- Comprendere e valorizzare il patrimonio artistico inteso come testimonianza delle diverse culture.</li> <li>- Conoscere i caratteri fondamentali del periodo considerato.</li> </ul>
10/9	<p>Rappresenta un ambiente applicando correttamente gli indici di profondità con le regole della prospettiva centrale, fa un'iniziale lettura dello spazio raffigurato in qualche opera d'arte.</p>	<p>Interpreta diversi elementi sia grafici che coloristici in più immagini scelte o proposte. Individua nei colori le loro specifiche caratteristiche applicandole correttamente. Determina il volume e l'ombra negli elementi rappresentati utilizzando il chiaroscuro. Utilizza e applica con padronanza strumenti, tecniche e materiali rispettando i tempi di consegna.</p>	<p>Individua varie tipologie di spazio riconoscendo nelle opere d'arte la funzione comunicativa e la ricerca espressiva della figura umana. Riferisce contenuti sulle opere e artisti appartenenti alla cultura locale e non. Trasmette le informazioni in modo sicuro.</p>
8/7	<p>Rappresenta l'ambiente o semplici oggetti (parallelepipedo, cubo, cilindro ecc.) applicando le regole prospettiche.</p>	<p>Rielabora più elementi nella rappresentazione dell'immagine scelta o proposta. Individua nei colori più diffusi le caratteristiche (tono, luminosità) applicandole negli elaborati. Determina il volume negli elementi rappresentati utilizzando il chiaroscuro. Utilizza ed applica in modo corretto strumenti, tecniche e materiali rispettando i tempi di consegna.</p>	<p>Distingue più tipologie di spazio delle opere d'arte. Riconosce nelle opere d'arte il valore comunicativo della figura umana (stato d'animo, espressione, significato simbolico del colore). Contestualizza un'opera d'arte relativamente all'ambito storico al quale appartiene. Trasmette le informazioni con chiarezza.</p>
6	<p>Rappresenta un ambiente utilizzando qualche indice di profondità.</p>	<p>Rappresenta o modifica l'immagine scelta o proposta: Individua nei colori usati determinate caratteristiche. Crea un semplice effetto di luce e di ombra con il chiaroscuro. Utilizza ed applica in modo semplice strumenti, tecniche e materiali rispettando i tempi di consegna.</p>	<p>Distingue le tipologie di spazio nelle opere d'arte (interno, esterno). Riconosce nelle opere d'arte le modalità di rappresentazione della figura umana. Elenca qualche elemento del patrimonio artistico locale. Riconosce almeno un'opera d'arte appartenente ad un determinato periodo.</p>
5/4	<p>Anche se guidato e sollecitato utilizza con difficoltà gli indici di profondità; produce in maniera parzialmente corretta gli elaborati e non li completa.</p>	<p>Anche se guidato e sollecitato, rappresenta con difficoltà qualche elemento dell'immagine scelta o proposta. Individua e utilizza con difficoltà strumenti, tecniche e materiali. Produce in maniera parzialmente corretta gli elaborati e non li completa.</p>	<p>Anche se guidato e sollecitato riconosce parzialmente e con difficoltà la tipologia di spazio e la modalità di rappresentare la figura umana. Trasmette le informazioni in modo confuso e/o non pertinente.</p>

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

CORRISPONDENZA TRA VALUTAZIONE IN DECIMI E LIVELLI D'APPRENDIMENTO – ARTE – classe terza

VOTO	DESCRITTORI		
	<p><b>Capacità di vedere-osservare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione di alcuni elementi.</li> <li>- Superare gli stereotipi disegnativi fondamentali e sviluppare le capacità di memorizzare visivamente i dati presenti nell'ambiente.</li> </ul>	<p><b>Conoscere e saper usare i codici del linguaggio visivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e saper usare le tecniche espressive.</li> <li>- Sperimentare il concetto di interpretazione della realtà utilizzando codici visivi e tecniche adeguate.</li> <li>- Utilizzare il colore con funzione espressiva e comunicativa.</li> <li>- Sperimentare effetti di luce e di ombra ottenuti con diverse tecniche.</li> <li>- Utilizzare in modo corretto determinate tecniche, materiali e strumenti.</li> </ul>	<p><b>Leggere e interpretare le immagini:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le diverse modalità di rappresentazione dello spazio usate nell'arte.</li> <li>- Individuare il valore espressivo o simbolico della figura umana nell'arte.</li> <li>- Comprendere e valorizzare il patrimonio artistico inteso come testimonianza delle diverse culture.</li> <li>- Conoscere i caratteri fondamentali del periodo considerato.</li> </ul>
10/9	<p>Propone in una composizione effetti dinamici e statici nella forma e nel colore. Interpreta, analizza e rielabora i codici visivi presenti nelle immagini proposte.</p>	<p>Si appropria di modalità rappresentative dei messaggi visivi considerati e propone soluzioni personali. Confronta stili diversi anche di uno stesso artista analizzando i codici visivi presenti e li rielabora. Personalizza l'immagine di un oggetto di uso quotidiano motivandone le diverse fasi operative. Sceglie tecniche e materiali adatti per realizzare messaggi visivi personali.</p>	<p>Conosce e confronta diverse tipologie di rappresentazione spaziale nell'arte. Confronta gli stili di uno o più movimenti/correnti. Comunica le conoscenze in modo sicuro.</p>
8/7	<p>Applica in un elaborato le regole della composizione mediante forme e colori (peso visivo). Rielabora e analizza i codici visivi presenti.</p>	<p>Riconosce e applica le tecniche utilizzate nei messaggi visivi considerati. Riconosce stili diversi e ne rielabora alcuni graficamente e coloristicamente. Applica la tecnica più idonea per realizzare un elaborato.</p>	<p>Descrive gli elementi stilistici che caratterizzano le opere di un artista. Conosce diverse tipologie di rappresentazione spaziale nelle opere. Comunica le conoscenze con chiarezza. Rileva le caratteristiche di un'opera collocandola nel giusto contesto.</p>
6	<p>Applica in una composizione qualche elemento della grammatica visiva (simmetria, asimmetria...).</p> <p>Riconosce nella realtà e in determinate opere d'arte gli elementi prevalenti (regole di rappresentazione dello spazio, uso del colore).</p>	<p>Individua e applica la tecnica prevalente del messaggio visivo considerato. Riconosce lo stile di un artista sperimentandone graficamente e coloristicamente qualche caratteristica. Usa la tecnica più idonea per realizzare un elaborato.</p>	<p>Distingue lo spazio realistico dallo spazio interpretato in più opere appartenenti ad un artista. Comunica le conoscenze con sufficiente chiarezza. Descrive in modo semplice un'opera d'arte appartenente al periodo preso in considerazione.</p>
5/4	<p>Anche se guidato e sollecitato applica con incertezza qualche elemento della grammatica visiva. Produce gli elaborati in modo parzialmente corretto o non li completa.</p>	<p>Anche se guidato e sollecitato individua e applica con incertezza la tecnica utilizzata nel messaggio visivo considerato. Non riconosce lo stile di un artista e ne sperimenta qualche caratteristica con incertezza. Usa con approssimazione la tecnica sperimentata, non completa gli elaborati.</p>	<p>Anche se guidato e sollecitato riconosce in modo confuso gli elementi stilistici che caratterizzano un'opera d'arte. Comunica le conoscenze in modo confuso. Produce in maniera parzialmente corretta gli elaborati e non li completa.</p>

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha un'esposizione sciolta, brillante ed efficace</li> <li>• Argomenta concetti complessi in modo personale, sicuro e disinvolto, con l'utilizzo di termini e simboli specifici.</li> <li>• Ha capacità di discutere e approfondire in modo originale sotto vari profili i diversi argomenti.</li> <li>• Sa fare collegamenti interdisciplinari.</li> <li>• Sa individuare e riferire procedure, osservazioni di dati e formulazione di ipotesi di un'esperienza laboratoriale in modo preciso e completo.</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime sempre in modo chiaro e comprensibile, usando termini e simboli specifici.</li> <li>• Struttura le conoscenze in modo organico, individua i legami di causa-effetto.</li> <li>• Ha capacità di riflettere in modo personale e coerente sui diversi argomenti.</li> <li>• Sa fare collegamenti interdisciplinari.</li> <li>• Sa riferire procedure, osservazioni di dati e formulazione di ipotesi di un'esperienza laboratoriale in modo corretto.</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime in modo chiaro e comprensibile, usando i più comuni termini e simboli specifici.</li> <li>• Dimostra di conoscere completamente gli aspetti fondamentali degli argomenti, riconosce i legami di causa-effetto.</li> <li>• Ha capacità di riflettere in modo personale sui diversi argomenti.</li> <li>• Sa fare collegamenti interdisciplinari, talvolta guidato.</li> <li>• Sa riferire procedure e osservazioni di dati di un'esperienza laboratoriale in modo corretto. Guidato analizza i dati per formulare ipotesi.</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime con un linguaggio semplice ma corretto.</li> <li>• Dimostra di conoscere gli argomenti nella loro essenzialità, guidato riconosce i legami di causa ed effetto.</li> <li>• Sa esporre alcune proprie riflessioni su argomenti non complessi.</li> <li>• Guidato sa individuare alcuni collegamenti interdisciplinari.</li> <li>• Sa riferire sommariamente un'esperienza laboratoriale e i dati osservati.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime in modo incerto, con un lessico semplice e non sempre corretto.</li> <li>• La conoscenza degli argomenti risulta frammentaria.</li> <li>• Ha difficoltà nell'esporre proprie riflessioni anche in semplici argomenti.</li> <li>• Riferisce in modo impreciso la sequenza di un'esperienza laboratoriale e non è completo nel riportare le osservazioni dei dati osservati.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime stentatamente con un lessico inadeguato.</li> <li>• La conoscenza degli argomenti risulta frammentaria e confusa.</li> <li>• Non sa riportare semplici coerenti riflessioni personali.</li> <li>• Riferisce in modo impreciso la sequenza di un'esperienza laboratoriale e non è completo nel riportare le osservazioni dei dati osservati.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime molto stentatamente con un lessico inadeguato.</li> <li>• Non conosce gli argomenti.</li> <li>• Non sa riferire un'esperienza laboratoriale anche solo negli aspetti essenziali.</li> </ul>

# PIANO RECUPERO CARENZE

## SCUOLA PRIMARIA

La programmazione e gli interventi didattici devono riconoscere e rispettare la diversità delle attitudini, degli stili di apprendimento, delle capacità dei singoli studenti: non possono dunque essere uniformi, ma vanno calibrati tenendo presenti sia le difficoltà degli studenti meno motivati sia il desiderio di apprendere e progredire dei più dotati.

Le attività di **recupero** vanno considerate come un momento integrante del normale processo didattico, che deve prevedere gli eventuali insuccessi legati all'apprendimento degli alunni. Come le normali attività didattiche, anche le attività di recupero devono essere caratterizzati da flessibilità, personalizzazione, a misura dei singoli alunni.

Ogni attività di recupero, che si configura come un progetto coinvolgente, si esplicherà mediante varie modalità:

- rapporto diretto e individuale tra docente e studente partendo dalle problematiche che caratterizzano ogni situazione;
- sviluppo nello studente di un atteggiamento di fiducia sulle possibilità di inserirsi efficacemente nel processo di apprendimento con aumento dell'autostima (recupero motivazionale);
- potenziamento di tecniche e abilità di studio per favorire l'acquisizione e/o il consolidamento di un metodo di studio;
- potenziamento e sviluppo delle principali abilità di base per permettere ad ogni singolo di "imparare ad imparare" (recupero metodologico trasversale);
- individuazione delle debolezze, difficoltà, lacune con interventi mirati e personalizzati (recupero disciplinare):
  - attività differenziate nell'ambito della lezione ordinaria/ assegnazione di esercitazioni aggiuntive;
  - predisposizione di modalità di recupero a sportello.

La normativa dell'autonomia (D.M. 19/7/99, n.179) permette inoltre altre opportunità per il recupero, quali:

- iniziative di orientamento e riorientamento, connesse all'elevamento dell'obbligo scolastico ;
- articolazione flessibile del gruppo classe;
- impiego di tecnologie multimediali aggiornate.

### ARTICOLAZIONE ATTIVITA' DI RECUPERO

L'attività di recupero ( **Interventi Didattici ed Integrativi** ) per l'a.s. 2017/2018, risulta così articolata:

1. A partire dal 1° settembre, nelle giornate che precedono l'avvio delle lezioni, si propone di realizzare attività di recupero rivolte ad alunni con particolari carenze.
2. Inizio anno scolastico: attività per gli studenti di nuovo inserimento per una efficace integrazione; attività di potenziamento delle abilità di studio e/o interventi su specifiche debolezze/ lacune ancora presenti .
3. Dopo gli scrutini intermedi: interventi didattico-educativi di recupero sia per gli studenti che in quella sede abbiano presentato insufficienze in una o più discipline sia per coloro che non abbiano ancora recuperato lacune.

Le attività saranno organizzate per gruppi di studenti omogenei per le carenze o per singola classe.

L'organizzazione delle iniziative di recupero verrà portata a conoscenza delle famiglie degli studenti interessati.  
Le modalità di realizzazione delle succitate attività saranno stabilite dai consigli di classe.

#### Destinatari

Alunni di tutte le classi.

#### Obiettivi

1. Organizzare e gestire le attività di recupero
2. Sviluppare negli studenti una maggiore responsabilità verso i traguardi educativi
3. Prevenire l'insuccesso scolastico

#### Risorse professionali

Tutti i docenti interessati al recupero delle carenze rilevate dopo gli scrutini intermedi e finali.

#### Spazi

Aule, laboratori

#### Strumenti

schede, computer, LIM

#### Tempi

1° fase: settembre; 2° fase: ottobre-dicembre; 3° fase: gennaio-maggio

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### FINE I QUADRIMESTRE

Per una settimana, si interromperà il regolare svolgimento dei programmi per effettuare le attività di recupero. Ogni classe predisporrà il proprio piano di potenziamento e di recupero carenze.

### FINE II QUADRIMESTRE

Durante le prime due settimane di settembre saranno organizzate attività di potenziamento e di recupero carenze, rilevate al termine del precedente anno scolastico.

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### CRITERI DI AMMISSIONE ALL'ESAME DI FINE CICLO E ALLE CLASSI SUCCESSIVE

Per garantire imparzialità, trasparenza e correttezza delle procedure legate agli scrutini finali, il Collegio dei docenti ha fissato dei criteri per l'ammissione alla classe successiva/all'esame di Stato, fermo restando quanto previsto dalla normativa vigente.

#### **Ammissione all'esame di fine ciclo:**

Nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in alcune discipline la valutazione di ammissione all'esame di fine ciclo terrà conto dei seguenti criteri:

##### Valutazione del percorso triennale in relazione a:

- Atteggiamento collaborativo e risposte positive dell'alunno/a agli stimoli, ai supporti didattici e alle attività di recupero proposte.
- Progressi rispetto alla situazione di partenza
- Assunzione di comportamenti responsabili nella vita scolastica
- Condizioni soggettive o di contesto familiare che possano aver determinato rallentamenti o difficoltà d'apprendimento

##### Valutazione dei livelli disciplinari

Quadro complessivo delle valutazioni che non rilevi carenze diffuse e mancanza delle minime competenze idonee alla prosecuzione di un percorso scolastico successivo anche di formazione professionale

#### **Ammissione alla classe successiva**

Nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in alcune discipline la valutazione di ammissione alla classe successiva terrà conto dei seguenti criteri:

##### Valutazione del percorso in relazione a:

- Atteggiamento collaborativo e risposte positive dell'alunno/a agli stimoli, ai supporti didattici e alle attività di recupero proposte.
- Progressi rispetto alla situazione di partenza
- Assunzione di comportamenti responsabili nella vita scolastica
- Condizioni soggettive o di contesto familiare che possano aver determinato rallentamenti o difficoltà d'apprendimento

##### Valutazione dei livelli disciplinari

Quadro complessivo delle valutazioni che non rilevi carenze gravi diffuse e mancanza delle minime competenze idonee ad affrontare il percorso scolastico successivo con concrete possibilità di recupero.

Si precisa che la non ammissione si concepisce:

- come costruzione delle condizioni per attivare/riattivare un processo positivo, con tempi più lunghi e più adeguati ai ritmi individuali;
- quando siano stati adottati interventi di recupero e/o sostegno che non si siano rivelati produttivi;

Nel corso dell'anno scolastico ed in particolare dopo i Consigli di classe di rito, nel caso di una situazione molto critica o qualora siano presenti le condizioni per la compromissione dell'anno scolastico, lo stesso Consiglio di classe informa la famiglia mediante comunicazione scritta accompagnata da colloquio per presentare la situazione.

## REGOLAMENTO INTERNO DELLA VALUTAZIONE

### SCUOLA PRIMARIA

Nella **scuola primaria** il consiglio di classe all'unanimità non ammette alla classe successiva gli alunni che presentano tre discipline con valutazione inferiore ai sei decimi e almeno una delle seguenti criticità:

- frequenza inferiore ai tre quarti dell'orario scolastico
- obiettivi trasversali non raggiunti (impegno, partecipazione, integrazione, autonomia nell'organizzazione del lavoro in aula e a casa).

**Delibera di non ammissione alla classe successiva:** la proposta di non ammissione deve essere illustrata in una relazione analitica che attesti, coerentemente con i documenti scolastici (registro del docente, elaborati, valutazioni periodiche, colloqui con la famiglia) ogni intervento programmato per il recupero delle criticità.

**Motivazioni per l'ammissione, con numero di insufficienze uguale o superiore a tre**

- a) situazioni di disagio sociale e/o familiare.
- b) percorso di integrazione e alfabetizzazione, non ancora consolidato, dell'alunno/a straniero/a.

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nella **scuola secondaria di primo grado** il consiglio di classe a maggioranza non ammette alla classe successiva gli alunni che presentano quattro discipline con valutazione inferiore ai sei decimi e almeno una delle seguenti criticità:

- frequenza inferiore ai tre quarti dell'orario scolastico
- obiettivi trasversali non raggiunti (impegno, partecipazione, integrazione, autonomia nell'organizzazione del lavoro in aula e a casa).

**Delibera di non ammissione alla classe successiva:** la proposta di non ammissione deve essere illustrata in una relazione analitica che attesti, coerentemente con i documenti scolastici (registro del docente, elaborati, valutazioni periodiche, colloqui con la famiglia) ogni intervento programmato per il recupero delle criticità.

**Motivazioni per l'ammissione, con numero di insufficienze uguale o superiore a quattro**

- a) situazioni di disagio sociale e/o familiare.
- b) percorso di integrazione e alfabetizzazione, non ancora consolidato, dell'alunno/a straniero/a.

# CRITERI PER LA NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA O AL GRADO SUCCESSIVO DI ISTRUZIONE

## SCUOLA PRIMARIA

La non ammissione alla classe successiva nella scuola primaria riveste carattere di eccezionalità e deve essere decisa all'unanimità dal team docente e, se possibile, condivisa con l'equipe psico-pedagogica.

La non ammissione si concepisce:

- come opportunità per attivare/riattivare un processo positivo, con tempi più lunghi e più adeguati ai ritmi individuali;
- come intervento condiviso dalle famiglie e accuratamente preparato per l'alunno, anche in riferimento alla classe di futura accoglienza;
- come evento da considerare soprattutto negli anni di passaggio da segmenti formativi ad altri che richiedono salti cognitivi particolarmente elevati e prerequisiti ben definiti, mancando i quali potrebbe risultare compromesso il successivo processo (dalla seconda alla terza classe primaria e dalla quinta primaria alla prima classe della secondaria primo grado);
- come provvedimento da evitare al termine della classe prima.

I docenti dovranno dimostrare di aver messo in atto tutte le strategie e le attività possibili (percorsi individualizzati, attività di recupero e rinforzo, attività individuali) per consentire all'alunno di superare le difficoltà di apprendimento evidenziate.

La non ammissione alla classe successiva potrà essere proposta, tenendo conto sia dell'apprendimento che delle interazioni sociali, per gli alunni che presentano tre discipline con valutazione inferiore a sei decimi e almeno una delle seguenti criticità:

- profitto gravemente insufficiente;
- scarso livello di operatività;
- assenza di elementi valutativi nella maggior parte delle discipline a causa delle numerose assenze non documentate;
- mancanza di consolidamento dei progressi successivi agli interventi di recupero a causa di un'applicazione discontinua e superficiale;
- impegno scarso ed incostante;
- atteggiamento passivo;
- mancanza di autonomia;
- immaturità globale dello sviluppo;
- azioni di disturbo e atti di bullismo.

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nella Scuola Secondaria di Primo Grado la non ammissione alla classe successiva o all'esame di stato è concepita:

- come costruzione delle condizioni per attivare/riattivare un processo positivo, con tempi più lunghi e più adeguati ai ritmi individuali;
- come intervento condiviso con le famiglie e accuratamente preparato per l'alunno, anche in riferimento alla classe di futura accoglienza;
- quando siano stati adottati documentati interventi di recupero e/o sostegno che non si siano rivelati produttivi;
- come evento da considerare negli anni di passaggio da segmenti formativi ad altri che richiedono salti cognitivi particolarmente elevati e definiti prerequisiti, mancando i quali potrebbe risultare compromesso il successivo processo (dalla prima alla seconda classe della secondaria primo grado).

Il Consiglio di Classe deve valutare preliminarmente il processo di maturazione di ciascun alunno nell'apprendimento considerandone la situazione di partenza e tenendo conto in particolare:

- di situazioni certificate di disturbi specifici di apprendimento;
- di condizioni soggettive o fattori specifici che possano aver determinato rallentamenti o difficoltà nell'acquisizione di conoscenze e abilità;
- dell'andamento nel corso dell'anno;
- della costanza dell'impegno e dello sforzo nell'affrontare il lavoro a scuola e a casa;
- delle risposte positive agli stimoli e ai supporti individualizzati ricevuti;
- dell'assunzione di comportamenti responsabili verso i doveri scolastici.

La non ammissione alla classe successiva potrà essere proposta, tenendo conto sia dell'apprendimento che delle interazioni sociali.

Nello specifico, considerato che viene definita insufficienza lieve la valutazione 5 e insufficienza grave la valutazione inferiore a 5, il Consiglio di classe a maggioranza può deliberare di non ammettere l'alunno alla classe successiva qualora il quadro complessivo rivelasse carenze diffuse o mancanza delle competenze minime idonee alla prosecuzione e precisamente:

- in presenza di 5 o più insufficienze lievi
- in presenza di 2 insufficienze gravi accompagnate da più 5
- in presenza di più di 2 insufficienze gravi.

Dovrà inoltre essere rilevata almeno una delle seguenti criticità:

- profitto gravemente insufficiente;
- scarso livello di operatività;
- assenza di elementi valutativi nella maggior parte delle discipline a causa delle numerose assenze non documentate;
- mancanza di consolidamento dei progressi successivi agli interventi di recupero a causa di un'applicazione discontinua e superficiale;
- impegno scarso ed incostante;
- atteggiamento passivo;
- mancanza di autonomia;
- immaturità globale dello sviluppo;
- azioni di disturbo e atti di bullismo.